laiyin扫描制作

GAMEPLAZA

电子游戏广场



12

新疆青少年出版社

SUMMON NIGHT
サモンナイト







召唤骑士

机种:PS	厂商:BANPRESTO	类型:S・RPG
媒体:CD－ROM	发售日:2000 年 1 月 6 日	

事关自己未来的冒险开始了!



▶召唤术不仅与游戏系统相关，与故事也有很深的联系。

本作是由 BANPREST 属下的 FLIGHT・PLAN 小组制作的最新 S・RPG 游戏。描写了当代的高中生突然被召唤到一个奇异的世界中的故事。一目了然的地图、各种各样的怪兽、精彩的战斗画面等游戏系统都将使本游戏十分吸引人。



从 4 个性格不同的人物中选择主人公



游戏开始时从此四人中选择中主人公，可以自由更换姓名。

"SUMMON NIGHT"中便于掌握的系统



1 具有很高战略性的 3D 地图

战斗进行的地点是 3D 式的地图，整体上具有高低差，从高处发动攻击时或从低处发动攻击的战斗方法不同，因此如果利用地形将是战斗胜利的关键。

2 多种多样的召唤魔法



可以说变化丰富的召唤魔法是本作的一大特点，只要召唤出负责该魔法的生物来就可以发挥出魔法的效果，而且可以召唤的魔法也有很多的种类。



3 选项与同伴

游戏中到处都会出现关系着今后故事发展的选择项，另外还有一个从 4 位后补者中选出的游戏中的同伴。由于有了这两个因素，就使故事变得更加戏剧性了。

从下面 4 人中选择主人公的同伴

索尔



勇往直前的热血男子汉，但也许是过于热情也常常做出无谋的行为。

科拉莱多



爱思考问题，与人交谈时的语气也很恭敬，依赖性强所以对谁都很客气。

卡茜斯

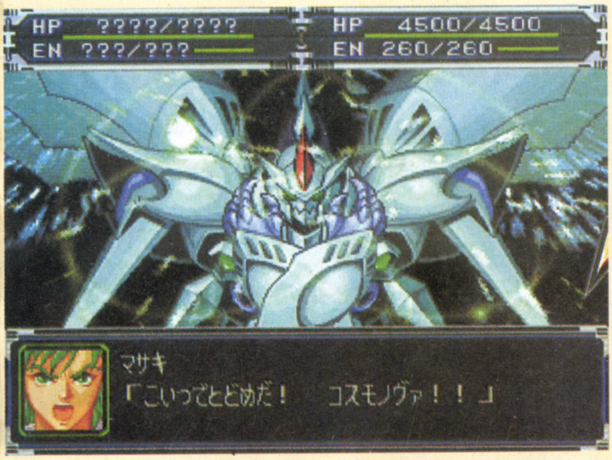


单纯活泼的少女，具有极广范的涉交能力但有时也会碰到一些麻烦。

吉尔



爱认命的现实主义者，总认为朋友们的想法过于单纯，但又很羡慕他们的热情。



スーパーロボット大戦α

超级机器人大战 α

机种：PS 厂商：BANPESTO 类型：S·RPG
媒体：CD－ROM 发售日：1999 年 12 月 29 日

新加入的“分离系统”简介！

大人气的 S·RPG 系列最新作《超级机器人大战 α》中集结 31 部动画作品，在登场的以“盖塔”为首的合体型机体中，首次将“分离系统”的功能提升！在以往的作品中，分离后的机体作战的机会不是很多，但是本次在这种系统中分离后的机体作战和要素都被大幅度强化。

虽然分离后的单位作战时攻击力较低，但是它们的必杀一击的发动率确异常的高。

性能上升：分离后机体的运动

当机体分离后，组成的各单位的机动性能、命中率以及回避率都比合体时高；在发大批敌人对战中，如能灵活地运用合体与分离时的优点，便能处于作战有利的地位。



▲盖塔 1 号分离后头部的作战画面！

移动力上升：

机体分离后，各单位的移动力也随之上升，在有的剧情中，如果是“在规定的回合内脱出”，那么“分离系统”的功效就会立刻呈现出来。

有利于战斗的特殊 Formation：

分离后，在特定配置下战斗，机体的功击力、命中率和回避率也会有所提高，这对战斗是绝对有利的。

3 机合体场合

3 机并列合体可能





▲◀上图和左图中因盖塔分离后的特殊位置关系，所以是十分有利的局面！

4 机合体场合

以兽战机队为例，分离后的 4 个机体会以正方形排列的形式战斗。

5 机合体场合

以两个起中磁合体为例，分离后机体的排列是正方形＋PLUS。

超机大战 SRX 的主人公机体

SRX 的合体画面初公开!!

当分离的后复数的机体再次合体时，会有合体 MOVIE 出现。在 1996 年发售的《新超级机器人大战》4 年后再次登场的 BANPRESTO 原创机器人——SRX！以下就是他体的合体 CG MOVIE!! 画面一流!!



▲▼R2 和 R3 变形后会首先结合身体和腿部！

▲▶最后头部变形由 R1 来完成，这样巨大的 SRX 便会在战斗上降临。

完全再现原作设定的特殊能力和特殊技能

在游戏中机体和机师都会拥有不同的特殊能力和特殊技能，这样就把原作中的设定最大限度地应用在《α》中，由此体现“SRW”系列一贯的魅力。本次就将其中的一部最新的画面介绍给大家!!

本次除了《F》中的“NEW TYPE”和“圣战士”这两种特殊技能外，又在某它和体上加入了这种设计，因此在《α》中你可以看到各种各样的特殊能力。

奥拉的真髓!!





◀奥拉战机用剑斩向敌人的动画表现!

精灵凭依

《魔装机神 THE LOAD OF ELEMENTAL》

以风之精灵“塞菲斯”作为守护精灵的塞巴斯塔。当机师安藤正树的气体达到一定数值时，精灵凭依便会使塞巴斯塔的能力提升!





▲▶很久没有出现的必杀技，要通过事件才能习得吗?

◀“精灵冯依”是将神秘力量解放的特殊能力。



守护精灵向赛巴斯塔赐予力量!



▶《α》中塞巴斯塔变形后进行攻击(火鸟)的场面。



▲SFC版中登场的女性机器人瓦尔西奥尼R。必杀技发动!!

同步率

《新世纪福音战士》

真治、丽和明日香等《EVA》的机师持有的能技能。当他们的等级上升后，EVA机体的攻击力和命中率都会得到相应的提高!

最大能够400%上升!?



◀本次的作品中，「同步率」的设定与《F》基本相似。



念动力

《勇者雷汀》等

雷汀的机师光、SRX的机师持有的特殊能力。当念动力等级上升后，命中率机回避上升！还可以使用念动兵器或张开念动防御罩!



▶带有雷光的勇者雷汀以最大POWER向敌人攻击!!



◀完全再现原作的战斗场面!化石兽的样子还真有意思。

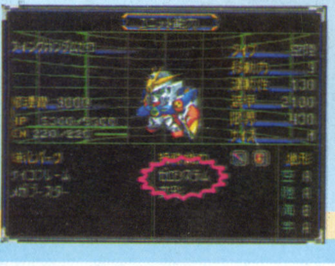
神秘的勇者雷汀!

ZERO SYSTEM

《新机能战记 高达 W》

W高达ZERO、ZERO强化型以及高达艾比安拥有的特殊能力，当机师的气力达到一定数值时，机体的攻击力上升。

机体的性能POWER UP!



◀在《α》中才有新设定，机师该不会有事吧!

念动场

《超机大战 SRX》

《超机大战 SRX》中登场的“T·LINK 系统”，本次以这种设定为基础的特殊能力初次登场！属于防御体系的一种，会使一定数值以下的攻击无效化。

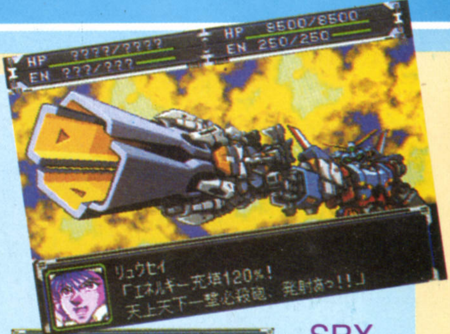


▲这个作品中登场 R1 和 R3 驾驶员持有的特殊技能。

R－1

装备了实弹系兵器，接近战十分得意。





R－2

装备了光线类武器，炮击战十分得意。



SRX

3机合体后的姿态，由于强度的问题，最大只能合体10次。



野性化

《超兽机神断空我》

野性化是兽战机队的机师持有的特殊技能，当机师的气体值超过 130 后机体便呈现“野性化”，功击力以前提高很多。



▲断空我头部的机师藤原，《α》中他的单机作战能力很强。

R－3

指挥官用机体，机师阿亚搭乘。使用念动力武器。



念动力超强发动！

制导战斗主权！

发动 R－GUN POWER 使武器变形



此机体可以变型为 SRX 搭载的巨大光线炮。

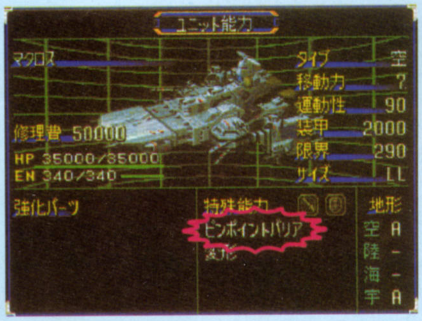


PINPOINT 防护罩

《超时空要塞 MACROSS》系列

防卫超时空要塞全身的防护体系，初飞弹击中的地方便出有这种防护罩张开，是原作中的特殊能力，YF－19、YF－23 和 MACROSS 的战舰特有，使一定数值以下的伤害无效。

必须要注意这个特殊能力！



▲在本作中依然会有大型战舰登场，上面就是大家熟悉的麦克罗斯，也是系列中第一次出现。

底力

《超机系机器人》

盖塔合体，万能侠 Z 等超机系机体的机师持有的特殊技能。当机体的 HP 值减到一定程度时便会发动。攻击的必杀出现率会大幅上升。

将不利状况一举大逆转！



◀这是新版本的盖塔的新武器吗？

主人公的特殊数值“熟练度”是……？

玩者的分身、主人公系角色由于游戏难易度的关系，设定了“熟练度”这种数值。当玩者在游戏中通过了某种难度后便会以点数的形式加入在熟练度内，而下一关的难度也会随之提升。相反，如果玩者回避这种难度，那么下一关的难度则不会变化，当然会得到熟练值。这样初心者与高级者都可以按自己的实力来展开游戏。



◀熟练度上升到一定程度时会有特殊事件发生，当然也会得到隐藏的机师或机体。



樱大战 3

巴黎在燃烧

太正 15 年。

巴黎诞生了一个盛开的“花组”。

太正十五年、春。与黑鬼会的震撼帝都的战斗后，大神一郎被派往法国留学。

在远离帝都的异乡法国等待着大神的是，成为花之都·巴黎新建的秘密部队队长的任命。



●机种：DC●厂商：世嘉●类型：戏剧 AVG●媒体：GD－ROM×3●发售日：2000 年秋

“3”已在制作了。“这是个融合了动画与 CG，故事接在 2 之后，在巴黎旅行的大神中尉创立的巴黎华击团的游戏。而且人物也全是新人物！有 5 人。”广井终于将之公布于众。

巴黎华击团是什么？

保卫花之都防守潜伏于巴黎城的邪恶坏人的魔爪，使用灵甲胄：“光武 F”进行战斗的少女秘密部队。这就是“巴黎华击团”。作为肩负着防止“魔”侵入巴黎的任务的秘密部队战士的她们，平时只是在剧场等地唱歌跳舞的女演员。

花之都巴黎开放的另一个

故事情况

这次的故事与史实有些距离。因于一次世界大代，世界几乎被毁灭掉，在欧洲也组成了新的国家联盟阵营。在这种情况下大神该如何行动呢？作为一个东方人，在百般辛苦后终于……







艾利卡·凡迪诺

好比日本花组中的樱花，在阳光中祈祷。爱好是读圣书，帮助人和向神祈祷。是修道院中的实习修女。重信仰，乐于助人，具有修女般的心灵。但有时马马虎虎为周围的人造成麻烦。为人开朗活泼，16岁。

年龄●16 岁
生日●1909 年 8 月 15 日
身高●156cm
体重●45kg
血型●A 型
国籍●法国

克里斯诺·布鲁梅尔

年龄●16 岁
生日●1909 年 4 月 18 日
身高●161cm
体重●46kg
血型●B 型
国籍●法国

樱大战 3 的系统 10 种服装！？

在发表会上，藤岛康介先生曾表示“为新人物艾丽卡二次就设计好了 10 种服装。”那么这次出场的每位人物都会有 10 种服装吗？前作中可只有夏冬两套服装。

新型"光武 F"驰骋于巴黎街上



关于游戏系统

●Seamless ADV

这次的冒险模式排除了中途停止等态碍现场感的因素，Movie 和对话的连系不会有时间的耽搁。

●Analog AIPS

加入新形式的选择项，表现了对话的巧妙之外。在 3 中大家可充分发挥出自己的感情。

●Activity SLG

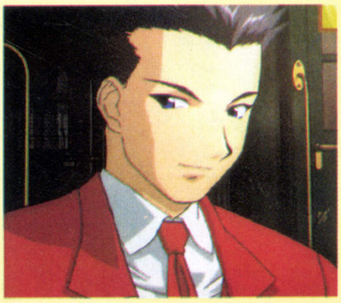
在巴里的街中就象动作游戏一样自由地运用光武攻击敌人。

●便携キネマントロン(VM)

可联紧急用便携キネマントロン，无论何时皆可呼此樱花。

●Drama 配信系统

通过 Internet 可得到游戏本篇中没有的新故事。也许帝都中的樱花和玛丽娅……？



大神一郎

蒸汽机车慢慢地驶进了巴黎火车站，从客车上走下来的是大神一郎。从他脸上可以看到在新天地巴黎克服一切困难的表情。MOVIE 也从这一刻开始了。





花组

组成新花组的是 5 个新人物。现在只能介绍她们的有限数据，下一期将介绍公开时的图像。

可轻松挥舞自己一般大的斧头。具有诺尔曼迪家的血统，是布鲁梅尔家的正统继承者，离开家人在巴黎进行修行，平时喜欢洗澡和下棋，美丽的形象下隐藏着勇敢的海盗血统。



科克莉科

越南出生的少女。晚上作为移动马戏团的成员在舞台上演出，白天为马戏团的动物喂食或做些其它的工作。对于工作很认真负责，也是个健康开朗的人，爱好是『与动物交谈』。

年龄●11岁
生日●1914年10月10日
身高●142cm
体重●36kg
血型●A型
国籍●越南



罗贝莉亚·卡尔丽尼

被关在狱中的ロベリア，爱好是赌博，特技是偷窃。作为巴黎有史以来最大的坏人，罪状从偷窃到抢劫和爆破他们房屋，简直举不胜举。

年龄●20岁
生日○1905年11月13日
身高●179cm
体重●64kg
血型●AB型
国籍●不明



北大路 花火

每个地方都吸引男性的女孩。喜欢读书、书道、花道以及弓道，是日本北大路男爵家的千金。性格恬静，无论何事都能从容对待，虽是日本人却并不了解日本。

年龄●17岁
生日●1908年5月22日
身高●158cm
体重●46kg
血型●O型
出生地●法国（国籍日本）

BIOHAZARD® GUN SURVIVOR

生化危机枪之恐惧

机种:PS	厂商:CAPCOM	类型:射击
媒体:CD－ROM	发售日:2000年1月	

CAPCOM的大人气游戏《生化危机》系列出了对应枪的射击游戏《GUN SURVIVOR》的情报为大家奉上。本作的画面上有图表显示，并有“Quick Search”(快速搜索)系统，以这两个情报为中心，详细介绍一下如何判断操作。



▲根据《生化》剧本创作出来的《Gun Survivor》写下新的恐怖。

被恐怖支配着

猎食者登场！别的敌人呢？



▲动作迅速，攻击力强，属于麻烦的敌人。

本作中已被证明有猎食者出现，在《BIO2》中初登场《BIO3》中未出现的它《GUN SURVIVOR》中再度登场！此外乌鸦和大蜘蛛等僵尸敌人也将出现，暴君？和追踪者等强劲怪物也会追来吧！

啊——！！





▲▶奔满迫力地飞冲而来，考虑躲避是很重要，但攻击更是关键因素。



使用武器

目前玩家使用的武器在图中显示，玩家最初只能持有手枪，在游戏中可取得武器替换，寻找强力武器吧！

武器入手



◀在哪可以拿到枪真令人期待。

游戏画面是这样的！

和原本的《BIO》不一样的是状态和枪弹等都在画面下方显示，稍稍说明一下系统和任务。从左向右为使用武器，残余弹数和心电图共3个图表，显示玩有目前的状态。

剩余子弹

确认剩余子弹数量

为了让玩家一目了然知道子弹数量在屏幕上有所显示，弹药没有了的话武器也不能装备，所以使用时要考虑清楚，手枪在子弹打完后会自动上膛，作为基本武器手枪的子弹数是无限的。



◀用火药可以作成弹药，本作也是一样吗？

心电图

变红的话赶快回复

和“生化”系统相同，玩家的体力用心电图表现，受敌攻击的话波长的颜色就会向绿变黄，橙色和红色徐徐变化，到红色时回复极为必要，还是使用绿草药或救急瓶回复状态。

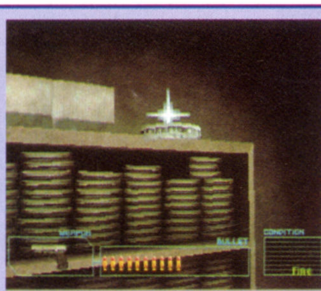


◀体力减少的话移动速度也会变迟缓吗？

在生和死的夹缝间……

按照这样的方法进行探索、射击！

本游戏为方便玩家顺利进行下去不漏掉重要的剧情和物品而设置了"quick search"（快速搜索），使用"puick search"要快速2次押动AB两键，画面上是否有敌人，物品，门等重要情节就可立即得知是很方便的系统使用它主要是为搜索和打倒敌人数量多时。



◀用quick search可以发现物品，敌人等各种东西。

使用quick search吧！

QUICK SEARCH!

调查敌人



◀走在过道上发现了男性死尸，是感到怪异去调查一下还是不理睬立即通过？



从这里调查！



▲A和B键快速按动2次，用quick search向尸体进行调查。

◀调查尸体得到了重要道具钥匙，好棒啊！

搜索敌人



►通常当敌人进入视线中央时就开枪射击，但是在敌人人数多的场合怎么办好？



将复数的敌人击倒！



▲quick search对付敌人有效！可自动瞄准敌人依次对付。

►在屏幕边隐藏一个，迅速攻击！

熟悉的道具！！

虽然对应了枪，但依然是《BIO》，除了战斗还有无尽的谜等待着去解开，采用了《BIO》一贯的体系。



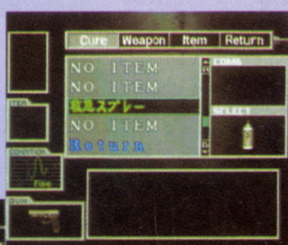
►绿草药本作品也可和其它草调合。

调查物品



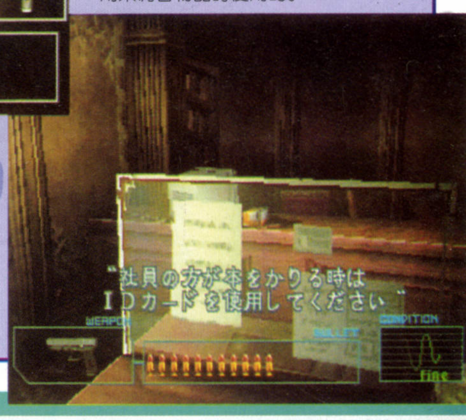
▲调查入手道具，或许也可了解到相关剧情。

状况画面引人注目



◀状况画面很容易使用，回复物品和武器被分别保管，右上的COMB是用来调合物品时使用的。

谜般的电子板



►各种都有的谜般装置，似乎是很重要的机关，为了前进把它解开吧。



機動戦士ガンダム ギレンの野望

ジオンの系譜

机动战士高达　吉伦之野望

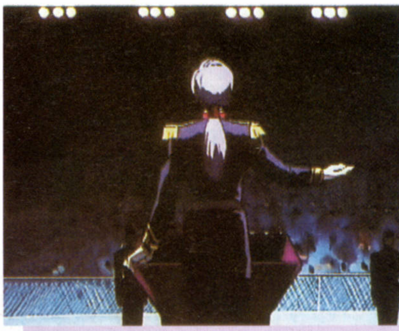
吉恩的系谱

机种：PS　厂商：BANDAI　类型：SLG
媒体：CD－ROM×2　发售日：1999年冬

新规则事件动画的大公开！！

“吉伦的野望”的乐趣之处是由于玩者的安排不同而导致了“高达”历史的史实改变。在大幅追加了新系统，新故事的PS版中，事件部分的动画也追加了新的东西。这回为大家展开的是刚刚完成的新片断。

咖尔马统治了宇宙！？


▲原作中被阿姆罗打倒的卡尔马，如果他活着就很可能把宇宙统一起来。



◀▼如果金·马茨那架专用的ゲルググ被制作出来的话……。

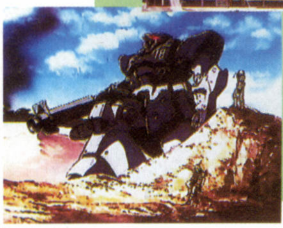
▼在卡特的身后可以看到专用机，这种与史实不同的展开十分有趣。

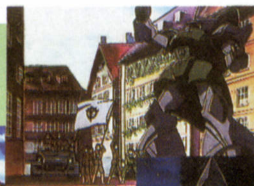
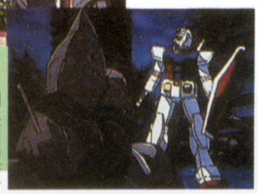


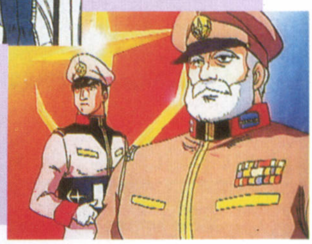
动画再现了各种假设的场面！！

在1年战争中可以出场的部队们！


▶如果战争地点改变了，与地型相对应的部队也会出场。





◀▶如果历史改变了，开发出来作为主力的机体也会不同。


▶所有的动画部分都是由制作『高达』的SUNRISE负责的。

新的Opening Movie

这里介绍的是从土星版更新来的Opening Movie。在联邦军的据点突然出现了吉恩的机动战士，在其强大的攻击力下高施相继被毁。但是联邦军方出现了谜之高达，战斗又会如何发展呢？

在联邦军的聚点内……



吉恩的MS突然攻击！

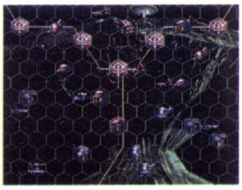



▲▼以高达试作2号机为中心，吉恩的攻击开始了。

白色要塞被击沉！！

PS版的游戏系统也更新了

游戏系统中最大的变更点是战略地图采用了地区方式。两个种类的地图被分为几个地区，各部队的移动和战斗都是以地区为单位进行的，此外在地区战的基础上还追加了外交或军事等新战略要素指令。



▶把由最多9机编成的部队配置在地图上。



战斗画面被分为上下两个部分!



▲▶在回合制的战斗部分中，事件也会逐次发生。

NEW 外交指令

与联邦军和吉恩军之外的中立势力进行交涉的指令。共有6种方法，现在已判断出有“援助提案”、“协力要请”、“里取引”3种。



▶与敌国的军工企业达成约定就可得到敌国的武器。



◀约中立势力的友好度将反映在剧情之中。

NEW 地区地图方式的采用

全部地图分为地面地图与宇宙地图两种，并分为多个地区，象扎布罗或所罗门等特别的地区只有在发动“作战”对才能进入。



▲战斗的决定和部队的生产都是以地区为单位进行的。

进一步膨涨的野心!





▲▶因为本作的地面地图画面的左端与右端不相连接，所战略的变化也增加了许多。

NEW 军事指令

与地区地图一同采用的新追加指令，选择了目标地区之后，即可简单进行部分移动，部队生产和飞行员的布属。



选择地区内的部队!



◀对照机体与驾驶员的能力来组成部队。



▶通过谍报活动可以掌握敌人的情报，甚至于是高达试作2号机的数据。



▲当多支部队混合在一起时，通过颜色可以清楚的加以区分。

内容增加为两张CD－ROM

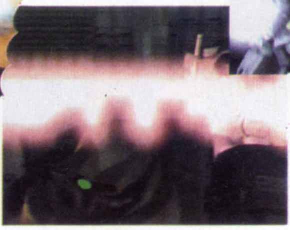
PS版从土星版增加到2CD－ROM的容量。一张是吉恩Disk，另一张是联邦Disk。使用的人不同，开始时的盘也不同。另外故事也追加了许多。



谜之高达出击!!



联邦军拼死的战斗!

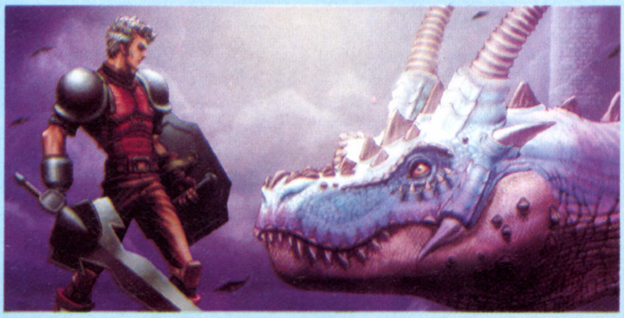


◀这种形状仔细看看的话也许会想起些什么。



胜负的机会在……

▲▶试作2号机与谜之高达展开了机战，高达能够坚守住自己的阵地吗?



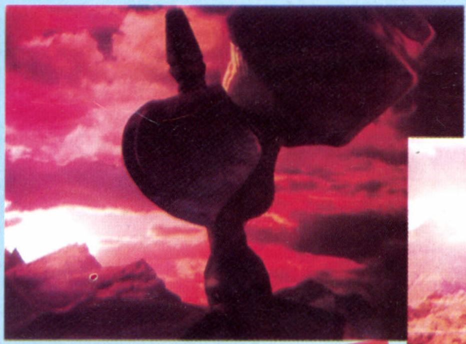
DRAGON VALOR

机种:PS	厂商:NAMCO	类型:ACT
媒体:CD－ROM×2	发售日:1999年12月2日	

英勇之龙



“DRAGON VALOR”是NAMCO吸取了博得好评的名作“DRAGON BASTAR”的优点而创作的新游戏，本作品描写了天龙士与龙之间没有中止的战争，这次为大家介绍的是片头Movie、精彩的战斗，以及游戏中极关键的“后代传承系统”。



这些龙是敌还是友!?



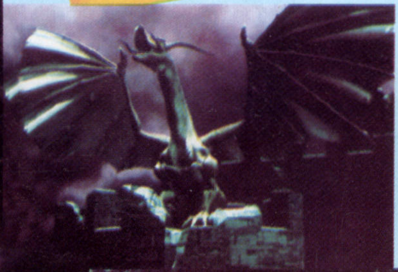
写实与CG的融合

这回在片中Movie中龙的镜头大都采用了实写的拍摄手法，在照片中很难看出这些龙都是使用模型而拍摄的，这种写实的龙与背景CG的融合十分真实，这种Movie一看就很有价值。



运用了写实手法的MOVIE显得十分真实!











片头MOVIE描写的是龙与灭龙士之间没有终止的战斗，玩者的感觉一定会被这段MOVIE推向高潮，赶快去消灭敌人吧!!

与巨龙展开的战斗

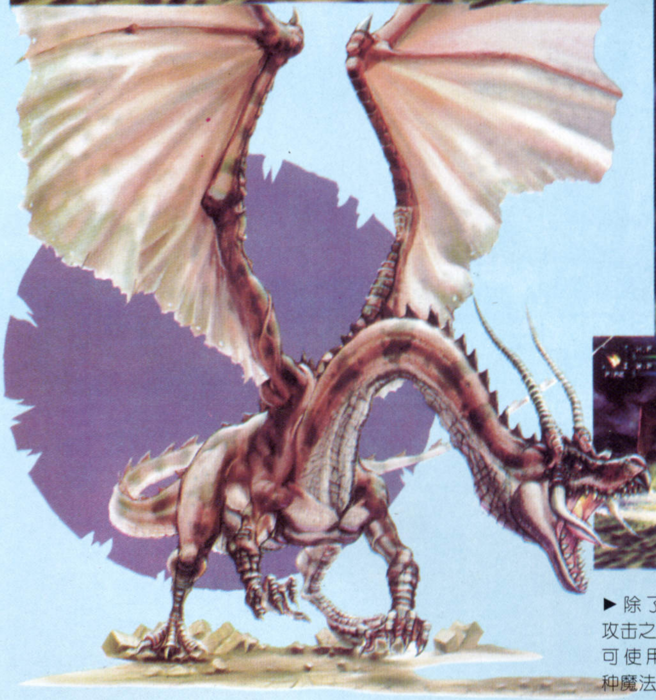
玩者的目的是在各种各样的舞台上冒险，并打倒各舞台的最后出现的龙，可使用沿袭“DRAGON BASTAR”的必杀技和魔法，以及新加入的一些必杀技进行战斗，以下便是游戏中与巨龙的紧张的画面，从中可以体会到在3D空间中展开的激烈战斗。





◀▼这是序章的BOSS。战斗中不仅要使用各种各样的技，找出自己独特的战斗方法也十分重要。

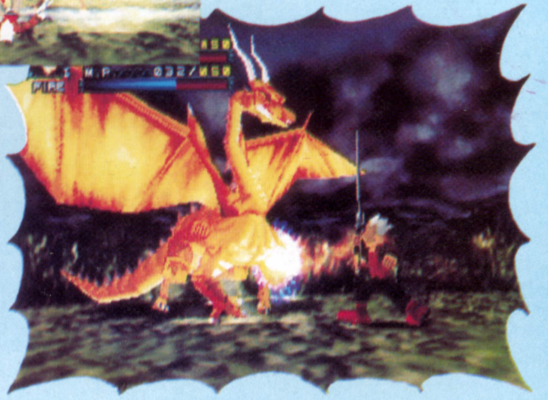








◀▲主人公受到龙的猛烈攻击，从它的脚下可以看到正在扩展的强力能量波，真是太危险了！



▶除了火焰攻击之外，还可使用许多种魔法。

挑战PS界限的龙的制作过程

在各舞台出现的龙全都不是一个样子。姿势不同，攻击方法和动作也全不同。也就是说玩者必须每次改变战斗方法。战斗中的设定极为细致，跳到头部劈斩或转到身后破尾巴等等。玩者善长的战斗方法都可使用。而且出场的龙都设定有20多个关节，动作十分真实。看上去仿佛是真的一样。

下面是游戏初期故事以及游戏系统的介绍

一切从此开始
克罗维斯的第1章

主人公找到在迷宫内筑巢的龙之前，必然先完成该舞台，而在各舞台上都会出现阻挡主人公前进的怪兽。首先要学习主人公的基本动作和攻击方法，这里介绍在第1章出场的各种怪兽，从现在起就要思考战斗方法了。

克罗维斯

妹妹被龙夺去生命的第1章主人公灭龙士克罗维斯。为寻找杀死妹妹的龙而在各地浪浪。途中听到传言往拉克西斯王国。但是与王国对立的反叛分子“阿塞尔骑士团”的出现……



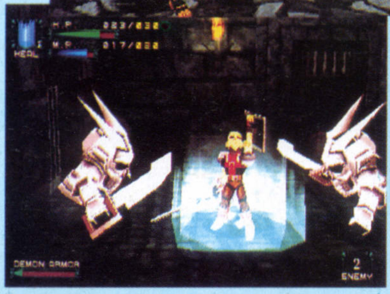
使用剑与魔法打倒怪兽!!



▲城市已经被骑士团的怪兽占领了，马上消灭不断出现的敌人。



◀▼潜入到城中后就可发现启图谋反的『阿塞尔骑士团』的BOSS黑骑士沃雷莱夫。





◀回复系魔法可用来攻击不死系的敌人。

改变主人公命运的“后代传承系统”

在本游戏中可与各关出现的女性结婚，之后生下的孩子成为下一关主人公。这就是“后代传承”系统。

拉克西斯公主　塞丽亚

拉克西斯王国的公主塞丽亚。在被“阿塞尔骑士团”占领的城中与1章的主人公克罗维斯相见。是1章中的候补新娘之一。





▲这两位女孩子中选择哪一者是玩者自己的事情。



发明女孩　卡罗丽娜

喜欢发明的少女卡罗丽娜。与父亲二人一同研究发明，但父亲已死亡。如何与克罗维斯相见还不明，也许是发明连接了两个人。

与哪个女孩结婚

克罗维斯的新婚会使第2章中的主人公形成两条分肢，而且第1章克罗维斯过关时的状态也会影响到孩子。第2章之后主人公仍会不断改变，这样就可反复地玩游戏了。



▲大家注意，但第2章是克罗维斯的孩子，而且也将继承他的技。

剧情、舞台构成的改变 怒涛般的第2章

第2章以后，做为主人公的后代可以使用剧情、舞台构成和战斗的龙都变为另一个模式，在各舞台中有贸易船，黑暗森林和城堡等等，敌人的类型也多种多样，所以要运用以前所学到的各种技术打通该舞台，当然之后是在等待玩者的超强BOSS。



▲正在与在城塞中筑巢的敌人进行战斗的主人公，使用必杀技一刀砍死敌人。



▼作为贸易商人生活上的主人公因受到怪兽的袭击，只有走上了冒险的道路。

强敌出现了!!

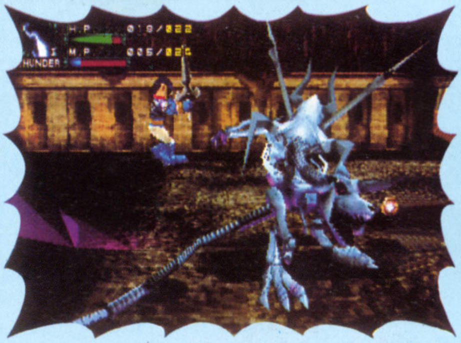


◀黑暗的森林中出现了无数的敌人，其中还有强大的水晶骑士。

将有各种各样的龙出现



◀随着游戏的进行，会有各种各样的龙出现，它们的动作和攻击方法完全不同。



▲在关底等待着的龙是第一章中的龙所不能相比的，其攻击力十分强大，玩者必须经受严峻的考验。

故事由子孙继承下去

这两个人是继承克罗维斯遗志的第2章主人公，肉搏风格的科迪尔和爱用头脑的阿林都是吸引人的人物。他们也会结婚生子，并让故事继续下去。



作为盗贼的科迪尔，因某种因缘而得到了父亲的妖剑，也许这一族人与龙有无法切断的命运……

科迪尔

放马过来吧！



▲与主人公对峙的龙是一只潜伏在灼热的火山中的双头龙。

另一位主人公。现在只知道他是某国的王子。但是即然是王子，也许是克罗维斯和塞丽亚公主所生的孩子。

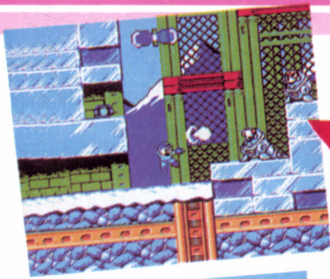
阿　林

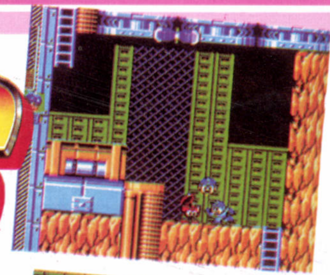
▼这位英俊的年青人的对手与前者相反是居住在冰山之中的冰龙。



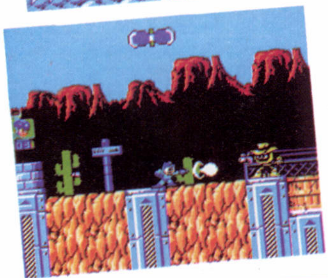
这是我的命运吗？







ロックマン6 史上最大の戦い!!



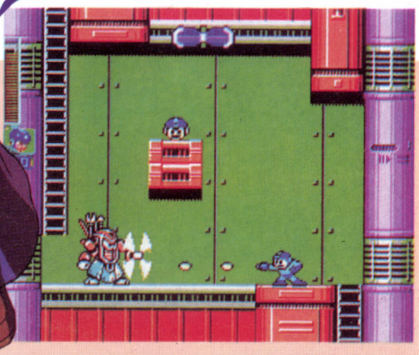


洛克人6 史上最大之战!

机种:PS	厂商:CAPCOM	类型:ACT
媒体:CD－ROM		发售日:1999年12月



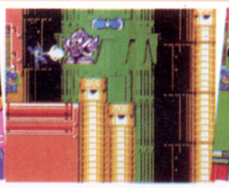
我的最强机器人军团将争服世界

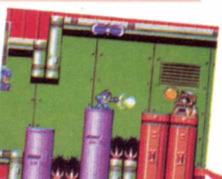


完全再现FC版《洛克人》的PS移植作，本次是FC洛克人时代的最后一作。与前5个移植版一样，PS版本中仍然会有后创要素，各关卡中会有攻略解说(限PS模式)，而原创模式则与以前的FC版完全一样，玩过FC版的人可以在PS模式感受新的乐趣。另外，莱特博士的研究所依然会对登场敌人的各种数据，资料进行分析，是玩家攻关中最好的帮手，洛克人的FANS们，这6集的复刻版你们是否收集齐了?

威利博士的野心被洛克人完全阻止后，世界也渐渐地和平了，但是没多久，新的独裁者再次出现在洛克人面前，他就是X博士。他选择了8个强大的机器人准备向洛克人挑战！你能阻止X博士的野望吗!?

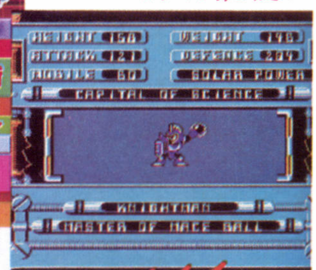




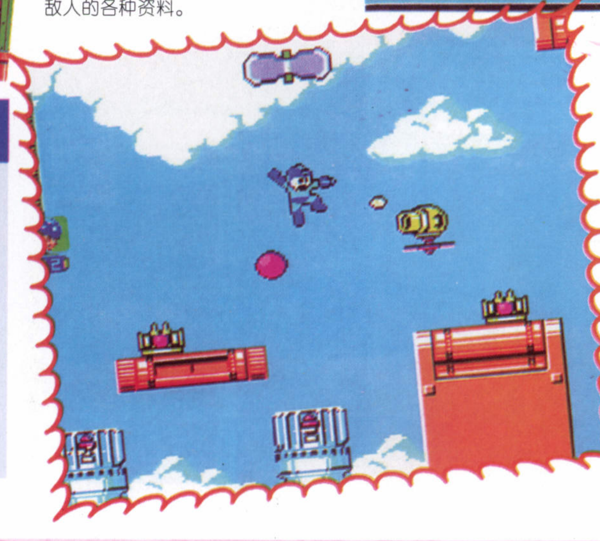


FANS 们的最爱!





▲▶莱特博士的研究所，在此可以检阅敌人的各种资料。

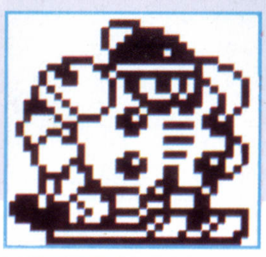


◀一边前进一边将拦路的敌人消灭，这是洛克人系列的要点，另外各种动作的时机掌握也是很重要的。

仍然对应 POCKET STATION

在POCKET STATION中将本篇中打败BOSS进行迷你游戏育成，这样的结果可以使BOSS拥有不同的作战能力，那么你是否能作出强大的原创角色吗?去挑战吧!

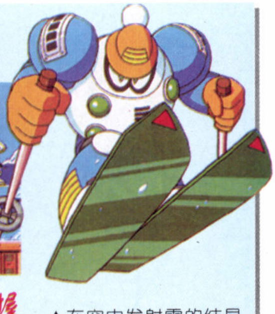




冰 STAGE

▼▶在 3 秒之内跳过脚下的爆破装置，这需要十分协调的动作和连贯性。



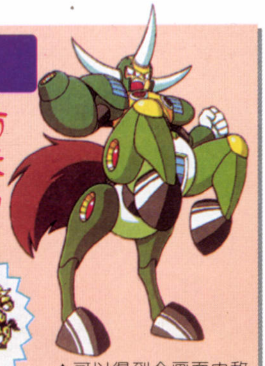


▲在空中发射雷的结晶对洛克人进行攻击。

人马 STAGE

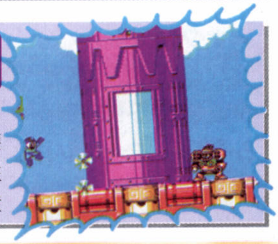


▲利用弹丸向敌人射击，这会影响到你的行动。

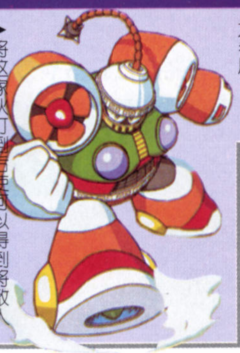


▲可以得到令画面内敌全员受到伤害的武器。

风 STAGE



▶要注意BOSS放出的龙卷风。



▶将这家伙打倒后便可以得到将敌人吹飞的『风暴』武器。



武士 STAGE

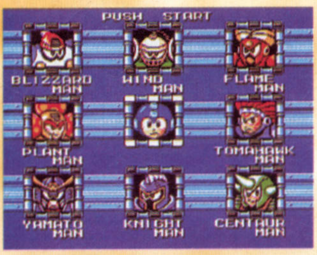
◀利用枪的回转并发射出致命的尖刺。



▲将有十分特别的武器，是最难缠的 BOSS。

你能将这 8 个机器人打倒吗!?

本页中介绍的 8 个机器人分别在不同的关卡等待着洛克人的挑战。将一人打倒后便可以得到新的武器，利用这些武器与 BOSS 之间的私克性，便可以轻易将它们打败。至于从那个 BOSS 下手，只能靠玩者的经验了。



▲利用有效的武器打 BOSS 会收到预想以外的效果。

植特 STAGE



◀它会强开强力的防护罩，并在此状态下向洛克人进行撞击。



◀将它打败后可能得到一击必杀的『银色飞斧』。

火焰 STAGE

▶将火焰弹投出，并使地面上出现火柱，是防御最好的 BOSS。

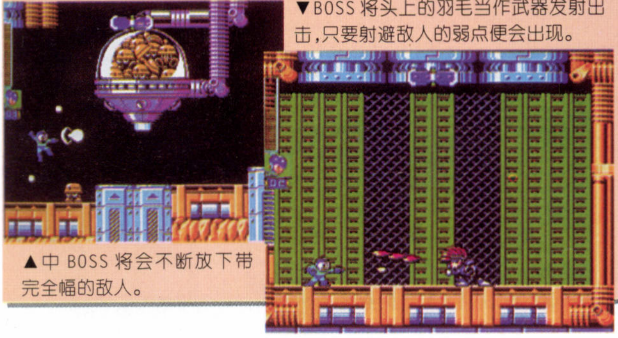




◀打倒它可以得到斜向攻击的『骑士铁球』。

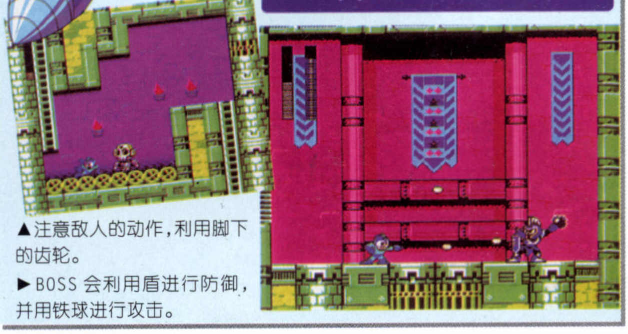
飞斧 STAGE

▼BOSS 将头上的羽毛当作武器发射出击，只要射避敌人的弱点便会出现。



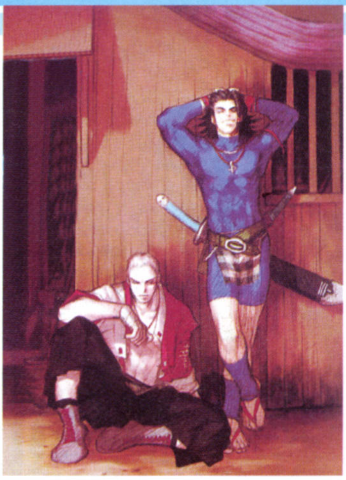
▲中 BOSS 将会不断放下带完全幅的敌人。

骑士 STAGE



▲注意敌人的动作，利用脚下的齿轮。

▶BOSS 会利用盾进行防御，并用铁球进行攻击。



剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃

サムライスピリッツ新章

剑客异闻录 苏醒的苍红之刃



机种:PS　类型:FTG　厂商:SMC
媒体:CD－ROM　发售日期:1999 年 12 月 22 日

对玩家产生极大吸引力的多彩模式

“剑客异闻录　苏醒的苍红之刃　侍魂新章”为广大玩家准备了多姿多彩的模式，包括传统的对战格斗游戏要素、角色育成、迷你游戏、图片收集、POCKET STATION 对应等等，多种的游戏方式，定能让玩家长时间地投入其中。



▲“阿斯拉斩魔传”之后 20 年的时代，以江户近海孤岛上的牢人街“离天京”为舞台，展开了十一位剑客的故事。

故事模式

在故事流程进行途中而展开战斗。将莉姆露露救出之后，挑战模式和画廊模式便会出现。而在故事模式中取得一次胜利便能得到“插画交换札”1 枚。



◀不同的主人公会使故事产生变化。



▲MOVE 及对话情节烘托故事的气氛。



◀收集到的插画，可进行阅览。



▶这里是与莉姆露露猜拳的一种迷你游戏。

画廊模式

故事模式中获得的“插画交换札”使用了，或着与莉姆露露进行迷你游戏后，都能收集到不同插画。另外，当正确完成迷你游戏，“娜可 PG”与“侍魂图片”便能 DOWN LSAD 到 POCKET STATION 上游戏。

挑战模式

在这里通过莉姆露露所出的对战课题，便能获得能力点，而得到的能力点使用后，便能自由地提升角色能力。



条件选择！



挑战！

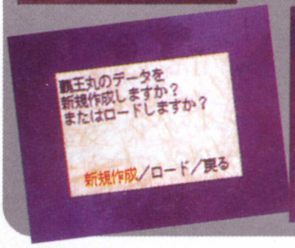


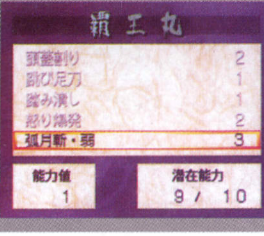
▶通过了莉姆露露的课题便算合格！！



◀▼将得到能力值使用，便能育成人物。







◀自己得意技的使用也需要能力点的分配。

还有其他多种模式

除了这里介绍的“故事模式”、“挑战模式”和“画廊模式”之外，还为玩家准备了其他模式。通常对战及以一闪胜负的战斗模式，练习技巧的练习模式，观赏游戏中的动画的动画模式，当然也会有对游戏各种设定进行调整的“OPTION”。



▶可把 L.R 键设定为同时按的键。



◀在故事模式中见到的话，还会被追加进来。

重视变化的游戏系统

在本游戏中产生了“峰打”、“取消”、“拼力”、“弹返”等等变化，采用了许多可进行更深奥的对战的系统。另外作为在最后时刻让人感到十分紧张的要素，还采用了使对手处于徒手状态的“击飞武器技”，以及只有体力很少时才可使用的“秘奥义”，作为游戏最大的战斗要素，使用“怒”气槽发出的“怒爆发”和具有游戏最大威力的“一闪”也十分引人注目。时而进攻，时而防守，认真战斗才能获得胜利。

按键配置

弱斩	□
强斩	△
腿蹴	×
回避	○

特殊操作

疾进	迅速按→→
冲撞	□、×同时按
拉拽	←+□、×同时按
峰打	□、△同时按(怒槽 1/3 以上)
取消	攻击之前→或↘或↓
拼力	□、△、×、○任意键连打
弹返	受到攻击前←或↙
追打	对手 DOWN 中↓+□或△或×
前转起上	DOWN 中→
后转起上	DOWN 中←
拾起武器	武器边上按□或△
怒爆发	□、△、×、○任意 3 键同时按
一闪	怒爆发中□、△、×、○任意 3 键同时按

血槽逐渐变短的 LIFE 系统！



▲表示人物体力的生命槽，根据剩余体力的程度会分 3 个阶段逐渐变短。

峰打



◀破坏对方的防守并使其晃动，造成追加攻击的机会。



▶但是出招时需要3分之一的怒槽。



射避



◀只用○键就可进行躲避敌人攻击的『躲避』动作了。

冲撞&拉拽

冲撞





拉拽



▲▶根据情况冲撞或拉拽对手，之后再进行追加攻击。

怒爆发～一闪



◀怒爆发后攻击力上升，还可以使用一闪。



▶▼怒爆发后，怒气槽本身就会消失。



一闪！！

非主要的出场人物

除了游戏中主要的 13 个出场人物，游戏中还有几个非常主要的人物。不过除这次介绍的之外，也许还有其他的人……



▲这个奇怪的人物是大熊猫，难道是娜可露露的手下！？

大熊猫



来自大陆（中国）进行武者修行的武道家。特征是圆圆的脑袋和极长的右臂。爱上了偶然间发现的妖精（娜可露露），具有变态般的执着。



◀自由地运用伸缩自如的爪子打倒敌人。

无限示



住在离天示内称为“森”的美丽花田，智力虽然一般，但精神不正常。夜晚徘徊在城中，进行着杀戮活动。



◀背后有美丽的刺青，手中是个砍刀般的武器。

其他人物

侍



根据幕府的政策，负责牢人街的管理和运营的人。

胧众



服侍胧的巫女，但接受命令后变为暗杀集团。

伊贺忍军



服部半藏所率的忍者军团中最强忍者的集团。

ゴロツキ



住在被称为离天京的邪恶巢穴是术街中的人。



爆走

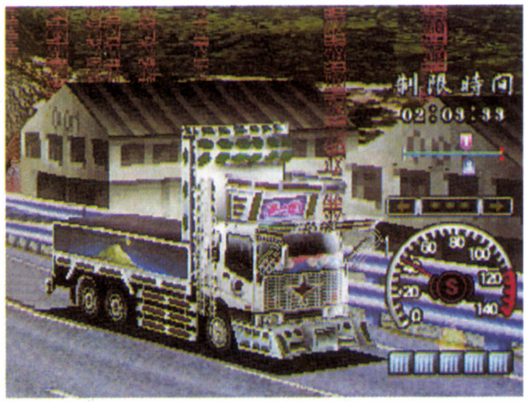
卡车传说 2

机种:PS　厂商:HUMAN　类型:RAC
媒体:CD－ROM　发售日:1999 年 12 月

那个传说中爆走的卡车又回来了!

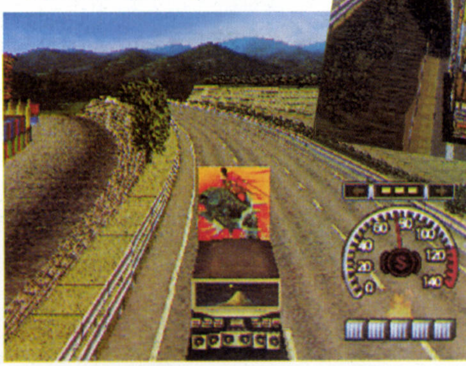
作为艺术卡车的司机在马路上行驶的赛车游戏“卡车传说”经过强化后又再次出现了。在充满男子气的世界观基础上，选择的车种与卡车的装饰以及零件都大幅增加了。画面也有了很大的进步，可以体会到真实的艺术卡车原来的刺激。

另外本作将由以前东映电影“卡车野郎”系列中有名的管原文太担当声音演出。有了此人的演技，作品一定会更精彩。本作的开发与前作同样仍为 HOMAN 负责，因此一定有许多让车迷们怀念的要素，这种浓厚的世界观，不想试试吗?



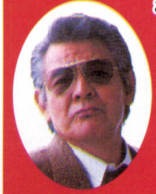
车体的前后都是装饰画!!





◄▲在前作中车体的上部和左右只能创作一幅彩色画，但在现在的这个作品中一辆车可以装饰上 4 幅不同的画。

管原文太出演此作品



管原文太，1933 年出生于宫城县仙台市，在早稻田大学学习期间中途退学，1958 年在银幕上演出了首个作品新东宝的“白线秘密地带”。新东宝倒闭后加入东映，代表作有“卡车野郎”、“狮子时代”、“德川庆喜”等等，现活跃于电影、电视多个舞台之间。



我的舞台是全日本!





这就是我心爱的卡车!



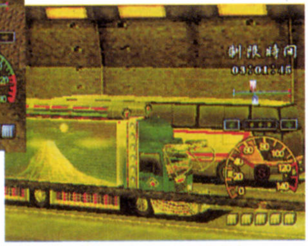
◄▲游戏的舞台是各地的高速公路，最开始的卡车是很普通的车辆，但可按喜好进行装饰。

目标是在比赛中制霸全国

与前作同样，即使是不擅赛车游戏的玩者，也可通过简单的操作来驾驶大型卡车。本游戏的主要模式是可与各地司机进行比赛的“全国制霸”模式，但还有在“全国制霸”中出场的人物所组成的“司机剧场”模式和朋友间对战的“实力对决”等各种各样的玩法。集中精力投入到游戏中，向所有的模式进行挑战吧！







▼这是在隧道内行驶的时候，隧道中充满了黄色的灯光，而且还可看到两辆车并行时的车灯。

◀▲周围的状况时刻都在变化着，特别是时间和景色的微妙改变，还有许多吸引人的事件发生。

尝试全国制霸

这是游戏的主模式，在车赛中与全国的车手一决胜负，成为所有车手中的强者，还加入战胜对手取夺得对方零件或发生事件等新要素。



进行选择

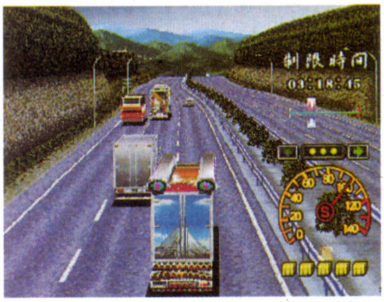




▲用运输货物所得到的报酬来购买新的车辆。

达人	卡车野郎
五段	卡车手
四段	驾驶员
三段	普通司机
二段	可持有执照
初段	还差了很多

◀完成全国制霸后将会对玩者的成绩进行评判，为了达到最高的达人水平，要多多练习哟！

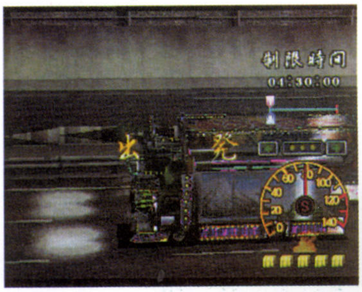


▲接近前方的车辆，与这些什么装饰也没有的普通卡车相比还是自己的车辆更显眼。

在车手剧场磨炼男人的魂

以车手为主人公的故事，采用了数字化的手法，描写了个性丰富的车手们为了自己热爱的事业百奋斗的生活。共收录了5个剧情。

在夜间的道路上驰骋！







展示男子汉的气魄！！

努力进行装饰

运送货物得到报酬，或使用战胜对手后得到的零件，一点点地装饰车辆是本游戏的特点。装饰卡车的零件数量比前作多了一倍，还可使用喷色的工具，使它更易使用。



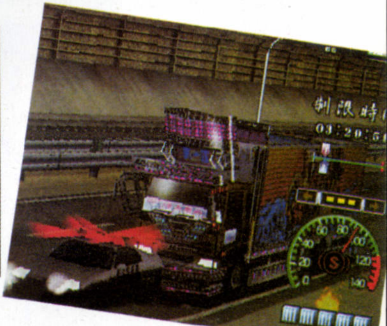
▼可以进行装饰的车体部分比前作增加了，所以配置时要考虑整体的平衡。



▲车的侧面部分的装饰十分重要，到底应该选择哪种图式。



▲画面的解析度也提高了，因此可以创作出更为细腻的作品来。

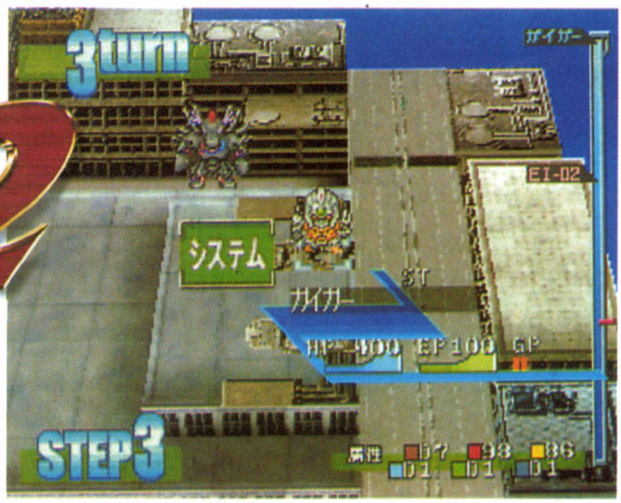


让人盼望它的发售！



『勇者』系列机器人大集合!

BRAVESAGA 2
勇气传说 2





机种:PS	厂商:TAKARA	类型:S・RPG
媒体:CD－ROM×2		发售日:2000 年

新主人公的大介绍

本作是描写人气 TV 动画“勇者”系列的机器人战斗的 RPG 作品。下面把主人公的情况介绍给大家。这个代替前作主人公瞬兵的新主人公是个名叫西斯玛的青年。而他所乘的是名为セイバーヴァリオン的巨大机器人。这次简单地打序言与故事初期流程一同进行介绍。这也与瞬兵和バーンガーン命运相关。

西斯玛

●偶然被卷入战斗之中的高中生。是守护游戏中重要道具『最末之剑』的一族人的末裔，拥有巨大的力量。



序 言

地球曾经是受魔族统治的星球。但是他们被赶走了。经过很长时间，地上已无人知道曾有过魔族，人们过着和平的生活。……西斯玛也是其中之一。但是他与母亲一同受到魔族攻击。同时他体力沉睡着的名为阿菲达的未知力量也被夺走。后来母亲以自己的生命作为交换让他复活，没有身体只剩下灵魂（练气体）的西斯玛见到ヴァリオン，于是开始复仇。



▶在宇宙空间遭遇了敌人，难道是瞬兵遇到了变化？



◀受到突然出现的妖怪的攻击，瞬兵带走了。



著名人物的全部出现



▲瞬后突然间消失了，但在人们的心中……

这就是故事的开头!



▶这就是主人公，他的母亲马上就要去世了。





▶◀故事由各种各样的人物组成。



注意新要素

下面以“Guts 技术”为中心对战斗中加入的新要素进行介绍，受到敌人攻击的部分可积累名为“Guts 点”的气槽，当它达到最大时就可发动“Guts 技术”。这种“Guts 技术”设定有“勇者”系开主人公的机器人“合体”，以及セイバーヴァリオン的“变形”等固有技。另外把每个人物设定的属性，地图移动等系统也为大家进行介绍。

Guts 技术是什么？



▲当人物的『GUTS 槽』变满的话，就可以发动技了。



◀这里选择的是人物的最强劲ゴルディオンハンマー。

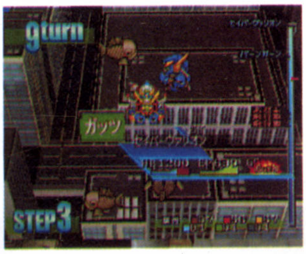
请看左侧的画面。ガオガイガー的参数在右下角，其中称为 GP 的最边上的气槽表示了“Guts 点”积累的程度。气槽积累的速度和使用的“Guts 技术”都因人而异。另外“Guts 技”中还有攻击型和防守型两种战斗后经验值加倍的类型。根据部队的级别，各技巧最多可设定为 4 种。



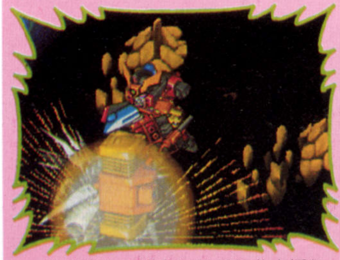




◀这是唯一具有变形技的机体『セイバーヴァリオン』。



这就是 GUTS 技



▲发动技之后将会在战斗部分中插入充满迫力的画面。



▲这里是合体之前的人物的机器状况。是勇者系列的爱好者们都应该看看的。



属　性

本游戏的属性分为每个部队设定了的“Unit 属性”，和战斗中发动的技的“技属性”两种。每种都可分为火、水、土、风、光、暗、无共 7 个种类。例如ファイバード的 Unit 属性是炎，而技的属性却不是炎。这样就可发出许多种属性的技了。



敌将军的属性

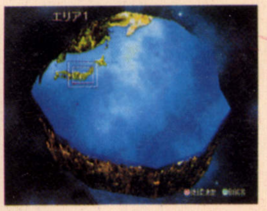


地区移动

下面介绍地区移动的情况。与前作同样，地图间的移动并非自动进行，而且自己行动的，下面的照片是地球由魔族时代→远古ニベルターヌ变化的过程。







▶地球变成了这种样子，用 L、R 可以转动。

绿色的地形变成了这种样子！



◀随着故事的发展，可以移动的地点也会不断增加，完全可以回到已经探索过的地方再看看。

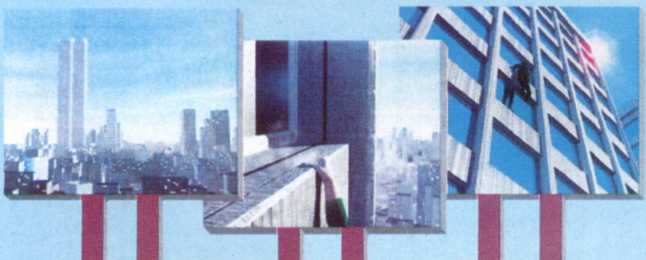
CRAZY CLIMBER 2000

疯狂攀登 2000

机种:PS　厂商:日本物产　类型:ACT
媒体:CD－ROM　发售日:2000 年 2 月

"CRAZY · CLIMBER" 诞生 20 周年记念企画

"CRAZY · CLIMBER"是80 年代在游戏中心内出现过的著名动作游戏。使用两根 8 方向的摇杆，躲开窗户或落下的东西等障碍物，最后爬到楼的顶层。在"CRAZY · CLIMBER"将迎来 20 周年之际"CRAZY · CLIMBER"又一次复活了。其中收录了再现街机版的"CRAZY · CLIMBER"和经过 3D 多边形化的"2000"共两个模式。



对应振动手柄

本游戏须要特殊的操作,但使用振动手柄的摇杆可以解决这个问题。使用左、右两个摇杆,可以随意地进行操作。



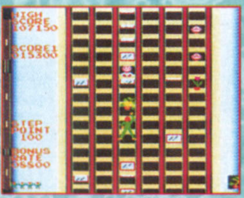
▲根本上通过振动手柄的摇杆上下进行操作,并达到大楼顶层。



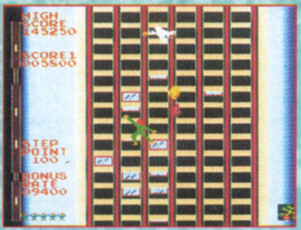
玩者作为攀登者使用双手抓住窗户框以向上爬。但是有时手中抓住的窗框会突然关上,而导落攀登失败。除了窗外还会有各种各样的障碍物。



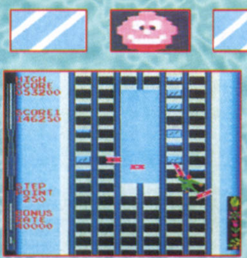
▶在轻快的音乐的陪伴下开始爬楼吧。



◀总会有落下的物体和人干扰玩者爬楼。



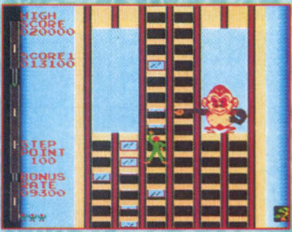
▲在音乐地衬托下天空中出现飞鸟，在移动的同时会落下的粪便,真肚啊!



◀被钢筋砸中的话就只好放弃了。



▶只要抓到楼顶上的直升飞机就算过关了。



▲在大楼中竟然出现了一只大猩猩，赶快躲开它的攻击。

在 Option 中可以看到介绍片断

在 Option 中可进行 Extrend(玩者增加的点数),CLIMBER 数量和操作方法的选择。另外还可看到介绍片断。这个片断是当时游戏的附带品,其中描绘了主人公爬楼的方法和干扰者的样子。



◀这个 OPTION 画面的背景是当时的游戏店。

扩大



▶这些介绍画面即可以放大也可以缩小。





“CRAZY · CLIMBER 2000”是以街机版为原型，经过3D多边形化并重新制作的作品。不仅是主人公攀登者，游戏中出场的全部人物都是多边形制作的。当然大楼也是多边形构成的，当画面移动至大楼一端后，投影的角度也会改变。而且还可移动到相邻的墙面上，却转过楼的拐弯处，下面介绍游戏中的4个舞台。



日式大楼



1ST STAGE

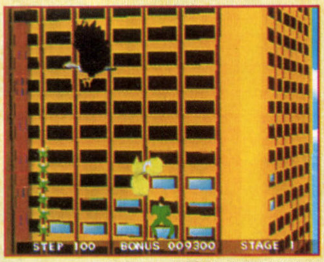
建成20多年的黄色大楼，与旧作的第一关相同，这里的干扰人的名字是“テツ”。他们就象克隆过一样不断出现并干扰主人公。



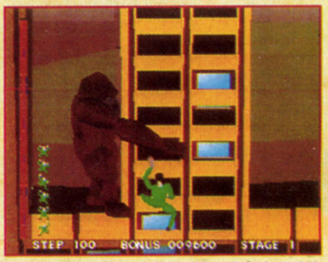
◀看上去与旧作相似。



▶爬到一端时大楼的角度发生变化。

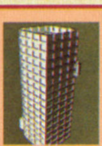


▲画面上出现的飞鸟，不仅动作真实叫声也很逼真……。



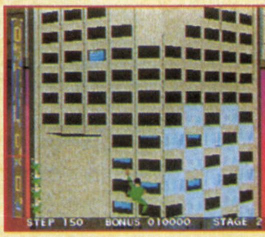
▲大猩猩不仅会左右移动，而且还会伸出手臂进行干扰。

日式超级市场



2ND STAGE

这是综合商社ニチブツグループ会社的大商场。可在两面墙下移动。躲过电梯的铁球和干扰人的攻击，并爬到楼的顶屋吧。



▲从这面墙可以爬到相邻的那面墙上去，这样行动就方便多了。

▼大楼上的广告牌也会落下，应马上向左右躲避，但要注意旁边的窗户是否关闭着。





▲电梯平时上下移动的但有时会落下铁球，而且落下轨道是抛物线形的，要小心。



圆形大厦



3RD STAGE

因为是圆柱形的办公楼，所以可随意移动。除“オーモット”和“フジワリヤ”的攻击外，大楼周围的擦玻璃器也是障碍。



▲爬楼本身就十分辛苦，但现在又有鸟飞过来……



◀落下物体的攻击时常出现。



▶小心落下来的广告牌。



▲擦窗户器成了最大的障碍，千万别在这时候又落下东西来。

建设中的高层楼



4TH STAGE

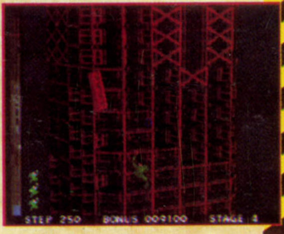
正在建筑中的高层大厦。8角柱的形状，可随意移动。大厦上层有铁钉突出，移动将很困难。有时建筑器材也会落下来，是很危险的一关。



▲因为正在建设中，所以总是有钢筋掉下来，千万不要被砸中。



▲有时吊车前端的吊斗会不停的摆动干扰主人公向上爬行。



▲在哄哄的声音中钢筋落了下来，因此爬行时一定要确保左右逃跑的地方。



VIRTUA STRIKER 2 ver. 2000.1

95年登陆街机市场以来，迷住众多足球迷。

VR前锋2

机种：DC　厂商：SEGA　类型：SPORTS
媒体：CD－ROM　发售日：1999年12月2日

街机市场人气最旺的游戏即将发行

“VR2”在日本全国街机中心倍受好评，本游戏操作简单，具有高度自由性并体现出选手真实的感情，最究极的球类游戏，此次不但完美移植家机版，作为新版更为FANS精雕细作。

久等了





移植版画面

完璧的移植！









▲►看此画面，和街机版一模一样。

大公开！

只有移植版才有的原创模式！

近来街机移植版戏都会带有原创模式，本作也不例外，此外，在街机以外的模式中越位，黄牌红牌都将被采用，挑战一下新的模式吧！并还要考虑到和队友的合作以及阵形的诸多方面。



模式选择画面

ARCADE 街机模式

同街机版一样是同电脑对战，可闯入对战的游戏模式，在 32 个国家中选择一队进行淘汰赛，而且选手和阵型等规则都根据 99 年最新国际比规则制定。



►同电脑对战要改变战术吗？

INTERNATIONAL CUP 世界杯模式

分为 8 组进行预选赛，胜出队争夺决胜权，和冠军的模式。本模式比赛分为前后两场，比赛时间可自由设定。玩家可组织 32 人的豪华阵营。



▲选队画面很有国际化感，从地图上选择国家队。



▲各赛区前两名的球队可进入决赛权选拔，共有 16 个队可胜出。



▲预选赛分为 8 个赛区进行循环赛，分组以随机进行。

VARIATIONS 变化模式

变化模式又分为循环赛、淘汰赛、级别赛三种模式，其中级别赛 (Lanking) 和街机相同，但在游戏结束时会有计分牌出现。





▲淘汰赛和循环赛出场的队伍都可自由设定。

MATCH PLAY 比赛模式



◄▼最适于和朋友对战的模式。



比赛模式中一次决胜负倍受欢迎，可组合"IPCSCOM 1PVS2P、COMVSCOM"模式，"PK MATCH"可和电脑或朋友进行 PK 战。

REPLAY 再战模式

可重新观看精彩镜头的模式，set play, rock short。这些引以为傲的场面存档下来的话，可用此模式看个够。



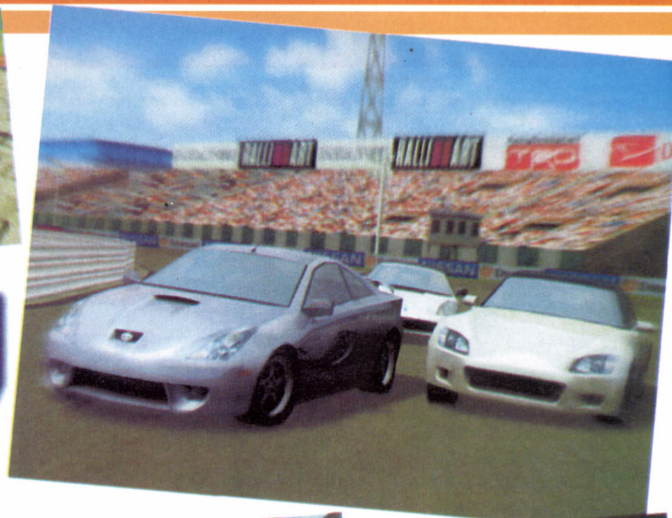
▲精彩镜头被存储下来，百看不厌。



感动的瞬间，再来一次。







Sega GT
Homologation Special





世嘉 GT
Homologation Special

机种:DC　厂商:世嘉　类型:RAC
媒体:GD－ROM　发售日:1999年冬

DC上真正的GT赛车游戏出场了!

"Saga GT"是用普通车进行GT比赛的DC原创游戏。首先让人吃惊的是其画面。车辆闪光的瞬间的光泽，充满速度感的车辆行动都仿佛是真是。另外由方向感和发动机配置形成的加重平衡、轮胎与路面的摩擦力等与车体相关的动作，都逐车进行了细密地物理计算。总之一切都相当真实。

真实车辆的美丽画面!







▶这是深受车手喜爱的丰田赛车，各项性能都很好。

MR－S



▶本作品完全发挥了DC主机的性能。

超群的操作感!

SKYLINE GT－S

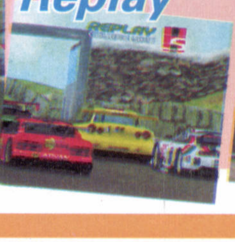


▶这是在马力和操作性上达到极至的日产跑车。



▶比赛结束后可欣赏重放镜头，而且重放的拍摄采用了多个视点。

Replay









从现在的车辆到老汽车

本游戏得到了各汽车厂家的协助，还有アルテッツア或 S 2000 等今秋最新的车型出场。另外连在 GT 赛场上出现的ヘンズオイル GTR 等车也将出现。

登场车辆在100种以上!!



TOYOTA 的新型产品



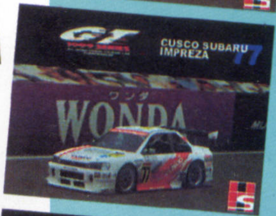








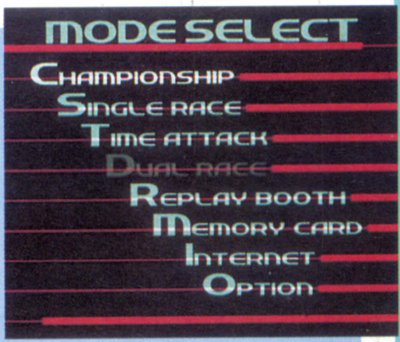






CHAMPIONSHIP MODE

这是“Saga GT”的主要部分。玩者参加比赛以获得奖金或得到赞助者的支持，来不断购新车并升级。按排气量把所有车辆分为 4 个级别进行比赛。参加比赛后将解除界限，之后向更高一级挑战。



▶参加官方比赛应选择的车种。







▲根据场地的需要检查车辆的发动机、刹车、轮胎等等。

▲▼由企业名称冠名的比赛中出现的全都是实际存在的著名企业。



其他的游戏模式

● SINGLE RACE

乘座调试过的国产车进行系列赛的模式。

● TIME ATTACK

使用在 CHAMPIONSHIP 模式下培养出的车辆以达到最快的速度。还可与现在了自己比赛过程的幽灵车进行比赛。

● DUAL RACE

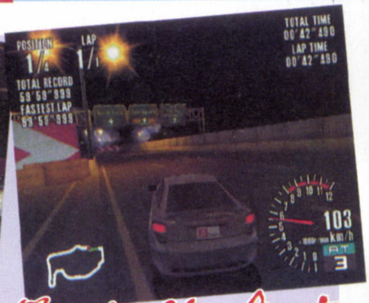
分割画面进行对战的模式。也可使用 CHAMIONSHIP 模式下的车辆。

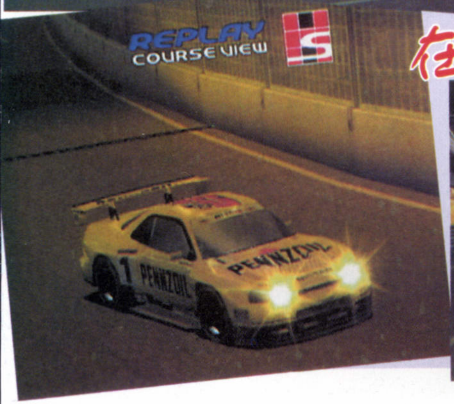
● REPLAY BOOTH

再现保存过的 REPLAY 映像的模式。









在夜间举办的车赛



在夜间进行的比赛的场地，让人们想起东京的高速路和繁华街道的夜景。当然这不是官关的比赛。



超鋼戦紀 キカイオー 超钢战记



机种:DC　厂商:CAPCOM　类型:ACT
媒体:CD－ROM　发售日:2000 年 1 月

这就是“超钢战记”的华丽技法!!

《超钢战记》98 年出现在街机市场中,是倍受格斗游戏迷好评的机器人对战游戏,攻防的均衡和简单的指令,及机器人灵敏的反应是本游戏的魅力之一,下面介绍一下主要角色的必杀技。

技 1 暴风冲刺

遇敌人攻击时，一边按防守键一边向行进方向快速按十字键 2 次以上可发动，命中敌人的话可造成短时间内对方无法行动。



▲面对使用连续攻击的 Golden Bass，用 steel dash 反击!

技 2 超必杀技超绝打击镭射

超绝 heat blazen 热运动,超必杀技,先按十字键向后，然后快速按向前并同时按下两个攻击键，就可在几面用强光照射敌人,是普通 beat blazen 攻击力 100 倍的超必杀技。



▲要发动超必杀技，speical gauge(特别测量计)的 stoke 是很必要的。



▶一直防守着的 gauge(测量计)发动超必杀、猛烈的强光贯穿宿敌卡姆达的身体!这是正义的力量!

技 3 霸王雷鸣斩

同时押下所有的键发动的究极最强技,别名 finall attack(最终攻击)，经常发动 timing(计时)的话，机械男背上的翅膀会变成霸王剑，用霸王剑将对手斩碎，最后以回转斩刺入的强烈技。



▲效果虽然显著，但在战斗中只能使用一回,所以一定要慎重发动。

战斗结束后会有英雄度显现!

『英雄挑战』模式中，比赛时间，受伤程度计录后进行评量，以此成绩给予相应的称号。



▲“地球最强勇士”,也有“自称英雄”等称号,依战绩的不同称号不同,当然赏金也会不一样。



存钱花钱的要素令人愉快

在 DC 版中，可在“英雄模式”中获得赏金并使用，有各种各样获得钱的途径，在迷你游戏中注意丰富的变种。



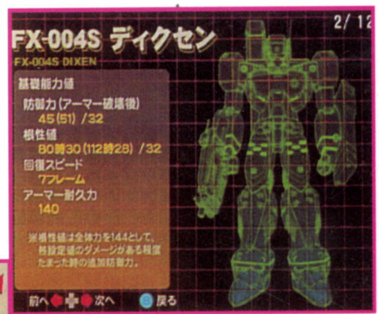
◀可将赚来的钱投入各种开发中去。

Dreamcast版原创要素大公开！

在机械男的根据地中，有游戏制作时使用的设定资料和影片集，可以体验各种各样的尝试，这次从丰富的模式中选4个来介绍一下！

DATA BOX

介绍游戏中登场的机器人和飞行员，提供详细燃料的模式，收录大量机器人的精致设定画和游戏制作时的三维图。

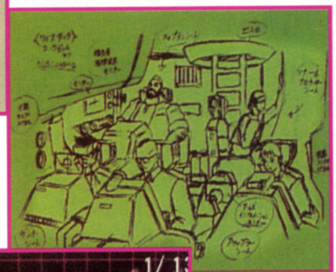


►DIXEN的机体图，显示出机密的科学考证和基本性能。



▲各种机体的机械设计的创作都来源于《超时空要塞 Macross》担当河森正治。

▼wise duck（水陆两用战车）内部设计也被收录在内。



MOVIE BOX

再现各个机器人的飞行过程的影片，起飞镜头虽在街版中也有收录，但在DC版中可以变化再生！



◄选择机器人再生开始！还有机械男飞行员的幼时，让沙织来驾驶吧！



◄机械男的档案，连玩家们注意不到的细节也详细记录下来。（构造细密的**キカイオー世界**）

▼生物和矿物的复合组织构成的谜之巨人"帕鲁希奥"的起飞画面。





▲Laser uifle（激光枪）等准备强力火气的蒂克森的画面。

ANIME BOX

可鉴赏和游戏配套的原创动画模式，在动画片中，可观看所有角色和机器人的演出。





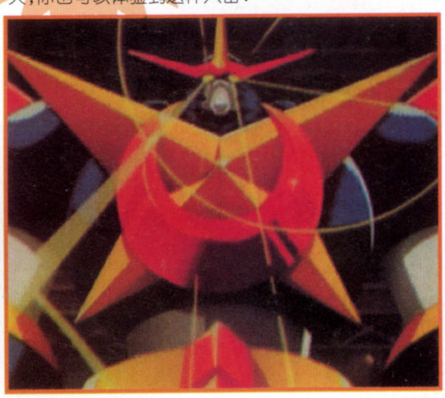
▲基卡依奥的驾驶员，朱帕依的英姿。



▲为您展现多彩的人物和故事情节。

极恶机甲轰雷登场！

▼瑞从格纳库发进的钢铁臣神基卡依奥，只要再等几天，你也可以体验到这种兴奋！



在PDA上进行迷你游戏！

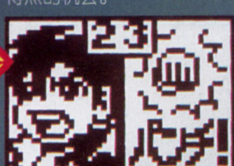
附加的要素中有能在PDA上游玩的"LOVE＆PUNCH"迷你游戏。控制少女机师或包林一决胜负的简单游戏。



◄首先在这里将迷你游戏下载到PDA上。

▼当少女出拳时，便有获得得点的机会。





▲包林所喜欢的琼贝出现了，将带给他相见时的快乐。但其它女子出现时就会送他一拳。

リング the Ring

午夜凶铃

光与暗……恐怖再现

小说及电影、包括电视剧在内，受到广大受众欢迎的“午夜凶铃”终于在 DC 上成为了游戏。

角色设计为寺田克也，故事的剧情完全原创，是一款包含有大量动作要素的冒险游戏。玩家将要操作主人公，对周围人们突然死亡以及世界性规模的病毒袭击人类等许多灾难以及谜题一一调查并解明。这里首先对故事进行介绍。



机种:DC　厂商:角川书店
类型:GD－ROM　发售日:今冬

残存……!





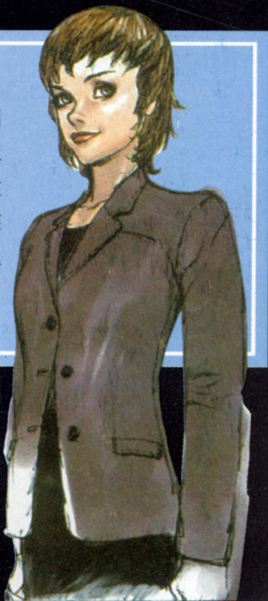
▲►一边和怪物战斗，一边解开各种迷团。

3 名研究员同时谜般地死去!?

故事舞台是美国某私人研究所。在这里日夜进行着有关过滤性病毒的研究。主人公梅格得知自己的恋人兼研究员罗伯特被研究所采用。为此高兴的梅格来到罗伯特的家里，看到的是谜般突然死亡的他……隔几天后在研究所梅格从原恋人杰克那里得知罗伯特死亡的同时研究员中还有 3 人也死去，而且这些人都是在电脑面前站立着死去，而电脑中显示的是设计程序的游戏，不好的予感笼罩梅格心头，她启动了名为 RING 的程序……

梅格　莱曼

本游戏的主人公，被某美国私人研究所雇，和在同一研究所工作的罗伯特是情侣关系，罗伯特在被采用为队员前突然死去，为了探明罗伯特的死因，梅格试着解析他临死前操作的电脑程序，予是她启动了“RING”的游戏系统。





罗伯特·达尼埃尔

游戏的舞台——研究所的研究员，梅格的恋人。在用电话告知梅格自己被采用后，他就神秘地突然死亡了，后来证明像罗伯特一样死亡的研究员都启动了电脑。



杰克·尼克森

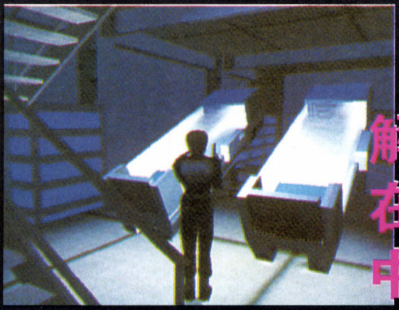
梅格的前恋人并和罗伯特是朋友，给予探寻罗伯特死因的梅格情报，并一直在旁予以协助，当梅格开动罗伯特死时电脑中显现的程序时，“RING”出现在他们眼前。



▲操作梅格在研究所内探险。她手中拿的是什么?

在假想世界和现实世界间穿梭

玩家操纵梅格，在研究所内和游戏程序“RING”所创造出的假想世界中游走寻找致罗伯特于死地的原因。假想世界的开发者的想法和现实世界的研究所的构造相同。唯一的区别就在于“现实”和“假想”，收集这两个世界的情报和物品吧，有时在梅格面前会出现谜一下的怪物！怪物的正体，还有“RING”的程序究竟是什么……!？



◀研究所由假想世界和现实世界构成，充满着各种各样的谜团需要去解开，要仔细探索。

解开沉睡在研究所中的谜

▶眼前出现奇怪的怪物：用枪打倒它！





◀研究所内部构造复杂，好好调查。

两个连接在一起的世界

现实世界

在现实世界中主要是探险和收集情报，这里收集到的情报是解开各种谜的关键，在研究所内梅格还目击到神秘死去的研究员。他们身上长满兽毛，完全感受不到人的气息……是什么使他们变成了这样了。

解开所有的谜！

▼利用到手的物品解谜，所以绝不可遗落物品。



▲在研究所内寻找物品，当然还要收集情报。

假想世界

“RING”程序制造出来的世界，和现实世界的研究所构造相同，也可以收集物品和情报，但在个游戏的世界里会遭遇直立行走的怪物的袭击。梅格可得到丰富种类的枪将逼近的怪物打倒……游戏世界里的怪物和现实世界里研究员的死因有关系吗?

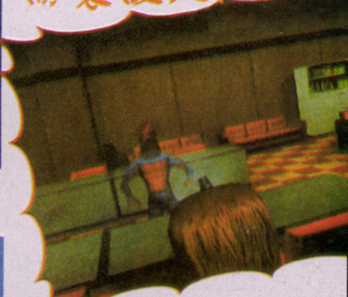


▲在游戏世界中，可以使用各种枪和怪物战斗。



▲发现怪物后要迅速，准确地将它击倒。

偷袭敌人！





▲门打开的瞬间，怪物突然袭来！绝对不能有半点犹豫。



◀当然在游戏世界中探险也非常重要。

漂亮地表演一下吧！



合理使用光与暗

本游戏有个要点就是“照明”，怪物会对光反应而袭击梅格。使用照明寻找物品虽很方便，但糟遇怪物率和死亡的危险性也会上升。相反不使用照明的活怪物就不会靠近，但搜寻物品也就相当困难，要小心遭遇怪物后自己又陷入视觉不良的苦战。



◀不使用照明的活物品也找不到了。



▲使用怀灯就可以找东西又可以确认敌人。

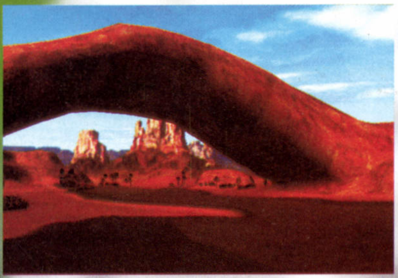


◀使用照明怪物就近前了，唉，真麻烦。



GOLF パラダイス

高尔夫大赛





机种：PS2　厂商：T&E SOFT
类型：SPG　发售日：2000 年 3 月 4 日

随着 21 世纪的临近，有越来越多的 PS2 游戏被公布，继“铁拳 TT”和“山脊赛车 V”之后，以一款游戏将与这台强劲的新世代主机一起同时走入广大玩家的视野。这款游戏的题材选择了较受日本玩家欢迎的高尔夫，而机能上的飞跃又使得游戏画面的细致部分都有了极为逼真的显现，草地、水面、风的影响、球体的动态等等，一切都以前所未有的真实感带给玩家视觉上的强烈冲击。

除了画面的表现之外，和高度的游戏性也是此类游戏的主要卖点。在这款高尔夫游戏中，可通过培养个性各异的选手而达到夺得世界大会桂冠的目标。

所设定的环境表现一览

在游戏中可以对一些环境参数进行设定，通过以下的选择大体决定主要环境，然后随机生成具体的赛道。

- 赛道种类　山林、水池、沙漠、海岸、标准高尔夫球场、南方气候地区
- 规定击球次数　3、4、5
- 距离　长、普通、短
- 布局　直推、左旋转杆、右旋转杆
- 倾斜　平行、上打、下打、
- 山　起伏型、平缓型、平坦型、巍峨型
- 场地宽度　广阔、普通、狭窄
- 杂草厚度　深、普通、浅
- 护栏障碍数　多、少、无
- 平地障碍数　多、少、无
- 水池　多、少、无
- 球洞类型　大、普通、小
- 风速　强、弱、无
- 风向　各种风向都有



普通类型

七人中间的第一、二名角色都属于此种类型，能力非常平均，适合于初玩者。

技术型

力量不足但技术非常优秀的类型，可以用纯熟的技术弥补力量方面的缺陷。

力量型

力量型的人物都会利用长杆来确立自己的优势。依据选手的能力甚至可以将球击飞 300 多码，但在小球的处理方面就有些困难了。

挽回失败型

即使失误了也不会对后面的比赛带来任何影响的类型。但多少都会有一些缺陷的地方，如何发挥出自己的实力是这种队员的关键问题。

电子游戏广场（12）

电子游戏与电脑游戏工作室编

36
81
59
66
30

30
36
59
66
81

1356890

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子游戏广场(12)/电子游戏与电脑游戏工作室编.
乌鲁木齐:新疆青少年出版社,1999.12
ISBN 7-5371-3214-3

Ⅰ.电… Ⅱ.电… Ⅲ.微型计算机-游戏-应用程序
Ⅳ.G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20058 号

电子游戏广场(12)
电子游戏与电脑游戏工作室编
责任编辑:吴晓兰
※
新疆青少年出版社出版发行
(乌鲁木齐市胜利路 100 号)
山东电子工业印刷厂印刷
开本:787×1092 1/16 印张:9 字数:150 千字
1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷
印数:1-8000 册
ISBN7-5371-3214-3/G·1448
定价:10.00 元

序

这是1999年“电子游戏广场”的最后一册，近期日本推出了大量有影响力的作品，我们将会在最短的时间内陆续安排其完全攻略。“电子游戏与电脑游戏世纪末珍藏版”即将与广大读者见面，其中将会有“超时空之轮2”的全彩攻略，此外还将有大量精美的游戏介绍及专题报导（该书80页全彩，定价仅为6.50元），是大家不容错过的选择。

彩页部分：E·T、默文

街机道场：默文

妖精战士3：DRAGON

阿兰多拉2：ANGEL

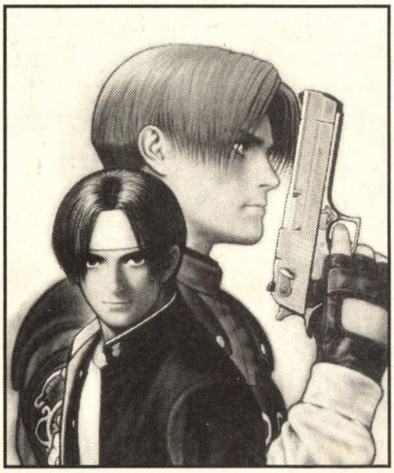
西游记：DRAGON

BOYS BE……：DRAGON

本书用语中英文对照表

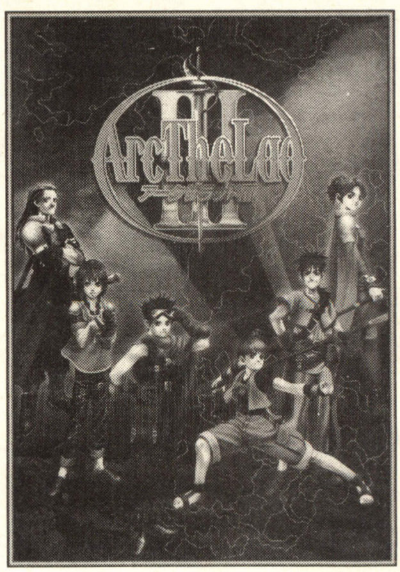
Dreamcast	世嘉128位主机
PS	索尼PLAY STATION
SS	世嘉SEGA SATURN
N64	任天堂64位主机
SFC	超级任天堂
GB	GAME BOY
PC	个人电脑
ACT	动作类
STG	射击类
RPG	角色扮演类
SLG	模拟类
AVG	冒险类
S·RPG	战略角色扮演类
A·RPG	动作角色扮演类
TAB	桌棋类
RAC	赛车类
SPG	运动类
ETC	其它类

街机道场



完全攻略





目录

新作指南

召唤骑士(PS) …… 封二
超级机器人大战 α(PS) …… 1
樱大战 3(DC) …… 4
生化危机~枪之恐惧(PS) …… 6
吉恩的系谱(PS) …… 8
英勇之龙(PS) …… 10
洛克人 6(PS) …… 14
剑客异闻录(PS) …… 16
爆走卡车传说 2(PS) …… 18
勇气传说 2(PS) …… 20
疯狂攀登 2000(PS) …… 22
VR 前锋 2(DC) …… 24
世嘉 GT(DC) …… 26
超钢战记(DC) …… 28
午夜凶铃(DC) …… 30
高尔夫大赛 …… 32

街机道场

劲作推荐 …… 38
攻略地狱 …… 44
设定资料 …… 50
角色专访 …… 60

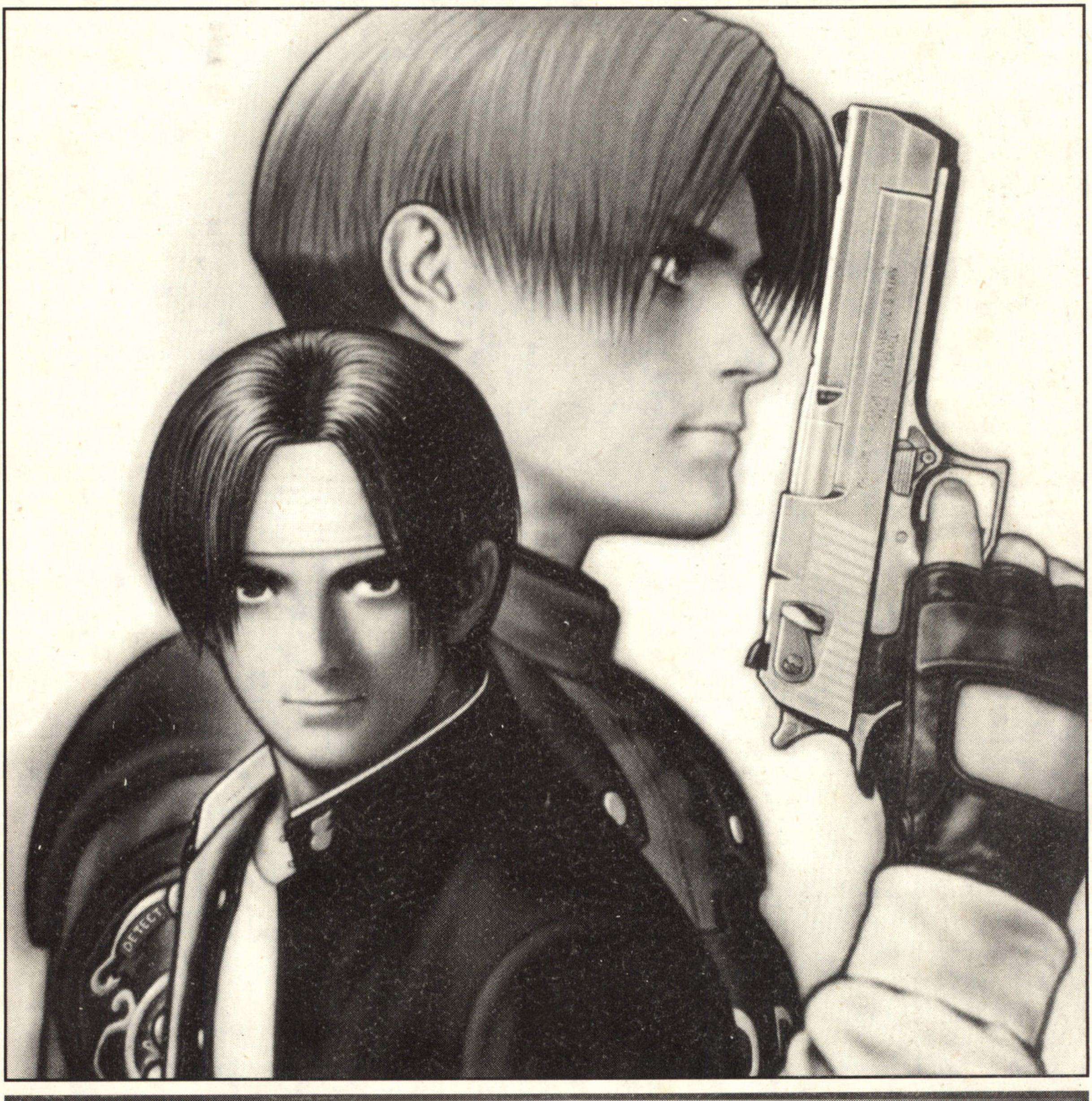
完全攻略

妖精战士 3(PS) …… 64
阿兰多拉 2(PS) …… 95
西游记(PS) …… 123
BOYS BE(PS) …… 134
最新金手指 …… 142

电子游戏广场

街机道场





热门街机游戏情报大公开！

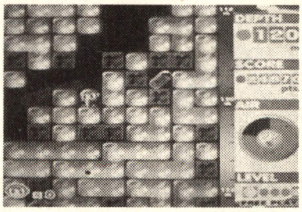
ミスタードリラー MR. DRILLER

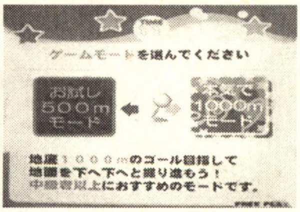
动作推荐 VOL. 14

居勒先生

挖掘，挖掘，再挖掘！

这一次介绍的是 NAMCO 新制作的动作＋智力游戏“居勒先生”，以挖掘方块为游戏主要进行方式。在游戏中有“500 米尝试模式”和“超强 1000 米模式”两大MODE 可供选择，根据各自的目标深度而向下挖掘，但如不小心造成塌方便会使“居勒先生”呜呼。操作方法主要是按四方向而进行有利挖掘，逐渐消除方格，直达目标。

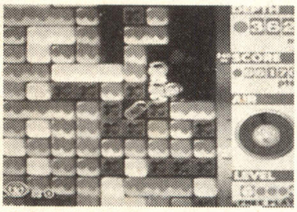




按此方法将方格挖掘！

不要进行无谓的挖掘！观察方格的配置！

在进行挖掘方格时，不把握方格特性就不能很好地LLEAR。注重挖掘的效率！

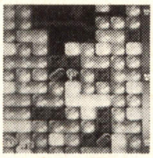


往哪里挖呢？



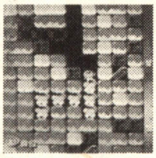
▲左右与足下的方格当然可以，但头上的方格就得注意是否会落下了！

同色的方格可以三格同消！



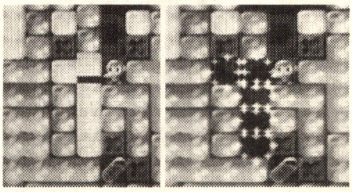
◀所有的同色方格如果相连在一起，就具有了结成一体的性质。

同色的花状方格一并消灭！



◀一次挖掘就可使一串方格消灭，因为是一样的花状呀！

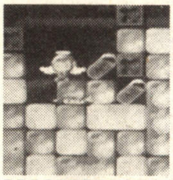
如果在四格以上定可一下消去了！



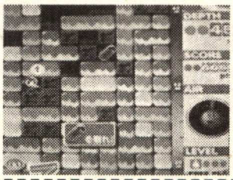
◀连续四格以上的方格也可一气消去，但得注意会因此而有别的方格落下。

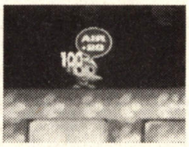
这非常重要！

不要死！不要死！避免失败的方法！



◀因为落下的方格而被压死，时刻注意头顶，不要碰坏了。

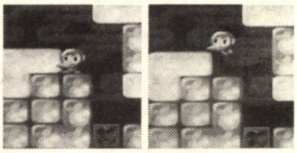




▲在特殊方格中回复空气。

在方格溃散，经过一段时间会因存身空间减少而死亡！主人公失去三条命后便会GAME OVER。

着实踏在一格之上！

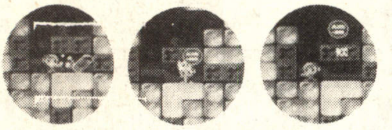


▲在往横方向前进时要注意 2 格以上的段差。

介绍尤其重要的技术！

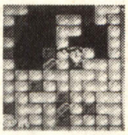
掌握逐格消去的特性，而用到一些技术。特别是在游戏的后半段。经常会被活性格包围，因此要掌握。

技术 1：在方格之下挖掘！



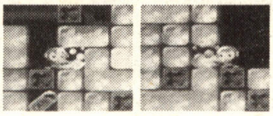
▲方格的落下都有一段时间，游戏后半期时间更短！

技术 2：回避向上挖掘的危险！



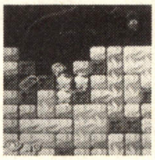
◀在即将落下前往上挖掘可将之消去，但已落下的方格就消不去了。

技术 3：要仔细判断哪个方格会落下！



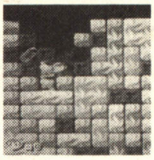
◀大的方格，下面少的方格一般不会落下，是安全地带。

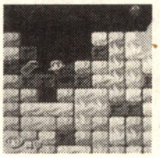
技术 4：被活性格包围要取得胶囊！



◀活性格破坏后也会使胶囊毁坏，首先将活性格上方的主格消去。

▼接下来往活格下方挖掘，那样胶囊边上的活性格即会落下。





◀剩下的就是将方格之上的胶囊回收了，如此确保足够的空气。

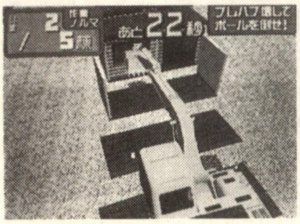
パワーショベルに乗ろう!!

动作推荐 VOL.15

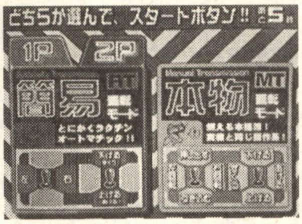
乘坐强力挖土机!!

乘坐上儿童所憧憬的挖土机!!

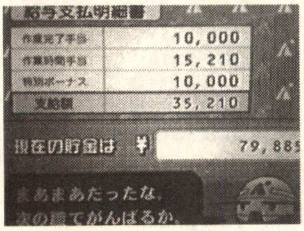
TAITO继电车GO之后又出品一款驾驶模拟游戏。用脚下的踏板控制左右前后,台上又有两上摇杆,用来控掘、破坏等等动作。这款游戏有着建筑机械操作的真实感,追求前卫的玩家不要错过!



▲控穴并破坏建筑物…游戏模式有许多目的。

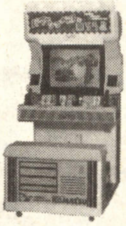


▲在这里有完成作业的报酬，非常具有职业化。



◀轻松操作的简易模式和挑战男子汉的本物模式!!

进行顺利可得到极高报酬



独特的摇杆操作法

拉动摇杆启动机械臂

左摇杆

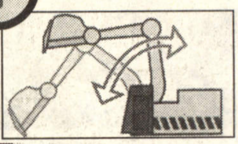


拉动摇杆会使机械臂往前方行动，这是最基本的一个动作。



拉动摇杆使机械臂上下

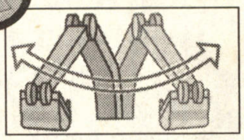
右摇杆



拉动摇杆使机械臂上下移动，不要和摇杆混起来。

摇杆左右入力使机械臂左右回旋

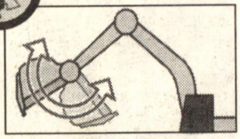
左摇杆



摇杆左，机械臂左；摇杆右，机械臂右，非常简易明了。

摇杆左右操作铲

右摇杆



摇杆左使铲勺抓取，右入力就使铲勺逆向，将其中货物放下。

成为将全部模式CLEAR的能手!

可选择的模式有现场王模式、铲机王模式、双人模式三种。主要的现场王模式有入门编，实践编和激斗编3个难度。铲机王模式是用高级车破坏或作各种现实中不会出现的内容。双人模式根据名称，是两位玩家进行竞赛的模式。接下来将这些模式分别介绍。



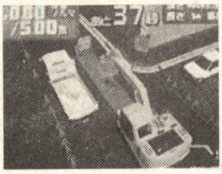
现场王模式

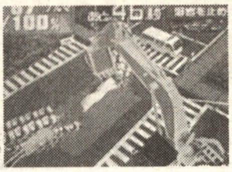
在这里游戏会有介绍玩法的初心者自入门编，和实际现场作业内容相似的实践编，以及有着各种阻碍困难灾害的特殊作业的激斗编。根据自已的水平选择。





◀▶在这里学习操作的基本。





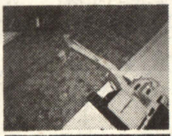
◀在现场进行工作，像真的一样……

铲机王模式

钓鱼、押键、运砂，有着全部九种轻松搞笑的作业内容，进行起来会感到很有趣及刺激。

双人王模式

在铲机王中互相竞争的双人模式，作业同时给对方制造障碍，需要有非常之高的运转技术而来作纯粹的胜负对决。



◀感到有超大的金鱼吧!



◀准确砸下非常重要!



◀将车辆完整破坏!



◀有着3种类的困难场所!

JAMBO! SAFARI

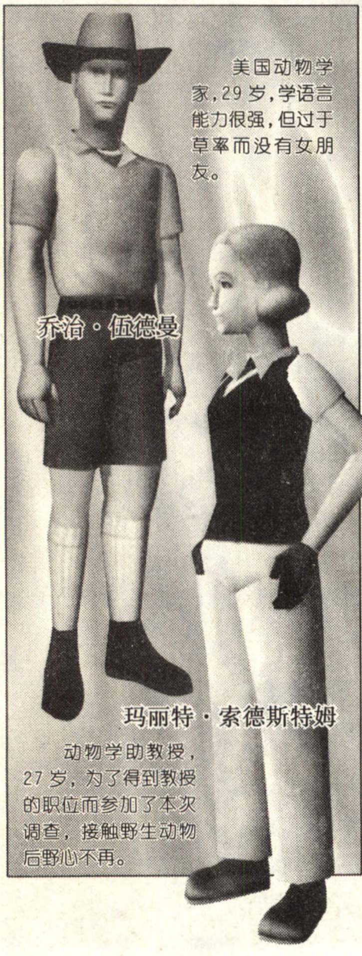
动作推荐 VOL.16

狩猎大师

这是一款出现在NAOMI基版上以捕获野生动物为题材的新类型游戏，玩家可以在真实美丽的画面中得到广阔草原上纵情奔驰、捕捉各种动物的乐趣。

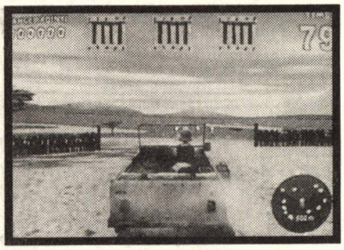
CHARACTER PROFILE 人物介绍

本次介绍游戏中出场的4人，当然能力都不相上下。



Point1 狩捕近处的动物

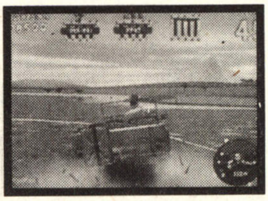
《BEGINNER MODE》的标准是抓到3种不同的动物，首先要抓附近的猎物，与初心者无关，“我想抓斑马！狮子在哪？”千万不要来回寻找太强的动物，这个模式的主旨是让玩家习惯操作方法。尽可能地用基本操作抓住近处的猎物。



Point2 湖边的收获

在广阔的撒哈拉寻找猎物是效率极低的，这是与其广阔的地形效果是分不开的，而动物的行踪也很难寻觅到，所以还是在有水源的地方周围走动吧，如果营地周围找不到猎物的话就乘越野吉普去湖边附近吧。

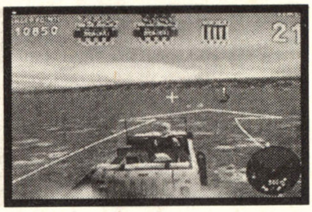
▶湖边动物的种类很多，其中最强的是……？



Point3 注意边界处的动物

在《BEGINNER MODE》中，地图的范围一般都很狭窄，所以猎人很容易跑出边界外去。当发现并狙击边界处的动物时，要小心对方狡猾地来回跳跃，从而将自己的车辆带出边界，由此造成了游戏的失败。

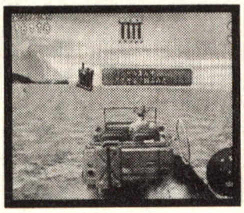
▶操作不习惯的话很难避开壁边的动物，当然想挑战也可以。

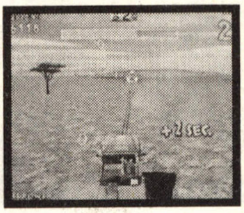


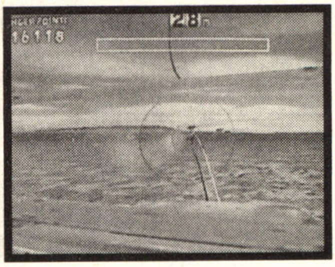
Point4 猎豹“短跑”的使用方法

想捕获猎豹，就要使用“短跑”。要使用短跑接近猎豹的话，使用绳子反复掷出Jumbo Timing。就可以尝到捕获的乐趣。

▼动物的距离非常关键，越远越会形成捕捉上的困难。







BEGINNER MODE 中生活的动物们

介绍在 BEGINNER 模式中登场的动物，全部共有七种。



等级　★

难易度最低的动物一种，雌雄的分别在于腿的长短，短的就是雌性。



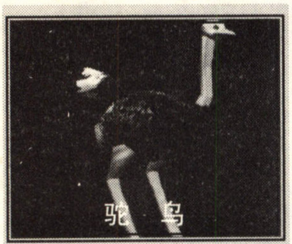
等级　★

雄性的腿很漂亮，草原羚羊，易用绳子和捕网捉到，利于初玩者。



等级　★

虽然等级低，但身体小比羚羊灵活。



等级　★★

看上去很弱，实际上并非如此，只有一口气抓住它。



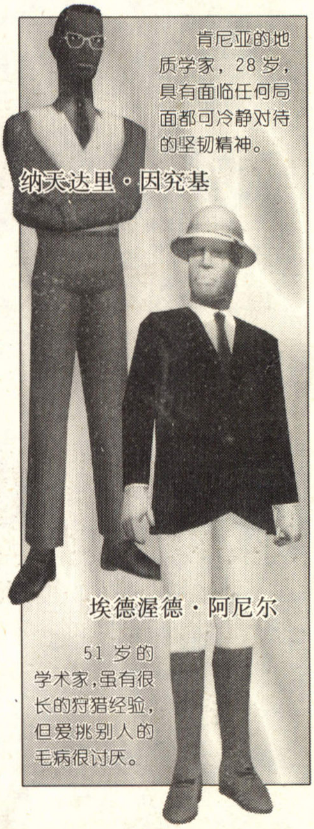
等级　★★

意外地强有力，用绳子容易抓住他，漂亮地抓住它。



等级　★★★

因为左右行动十分机敏，所以用网不容易抓到，操作不习惯的话会辛苦的。



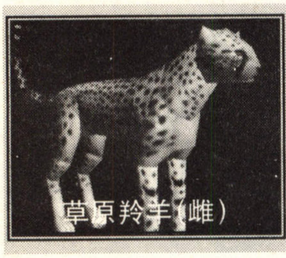
肯尼亚的地质学家，28 岁，具有面临任何局面都可冷静对待的坚韧精神。

纳天达里·因究基

埃德渥德·阿尼尔

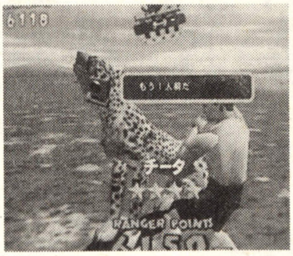
51 岁的学术家，虽有很长的狩猎经验，但爱挑别人的毛病很讨厌。

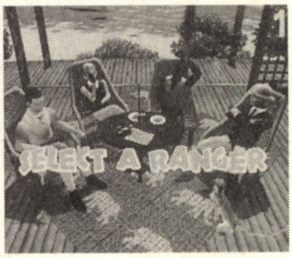
BOSS 猎豹



等级　★★★★

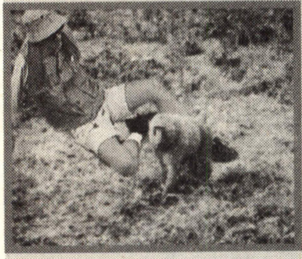
上页已提到猎豹的速度很快，所以，对它绝不可以长时间在原地踏步，守株待兔，对自己没自信的人还是别出手了，抓住它你就是响当当的猎手了。





“陆奥小笠原”目前非洲纪行中（制作花絮）

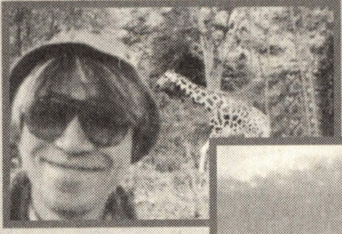
小笠原为了游戏的制作以及寻找“真男子汉的条件”和接触野生动物而前往广茂的非洲大地探险，他本周归国。



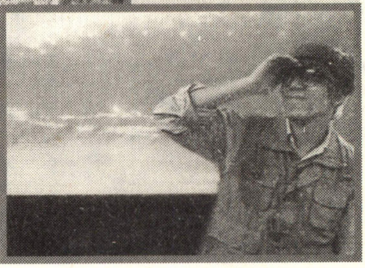
▲为撒哈拉折腰，和小动物嬉戏的小笠原。



▲出发第三天，他在山的方向目击到橙色光的物体。这正体究竟是!?



▲追寻谜之物体进入热带丛林的小笠原，途中发现了长颈鹿，用非常食品为饵挑战结果惨败，“是完败……”他说。



▼在非洲的夕阳里，小笠原在黄昏中仿佛看到了远在日本的母亲，“噢，妈妈……”他轻声念到，他有脸上显出一道泪痕。

劲作推荐

VOL. 17

饿狼 MARK OF THE WOLVES

饿狼系列最新作登场!!



▲左边是新主人公洛克，右边是特瑞。吉斯之子洛克，竟然会使出与特瑞的 BURN KNUCKLE 相同的杀招!?

《饿狼传说》系列的第 9 弹隆重登场! 并非赶时髦的 3D 格斗而是传统的 2D 对战格斗 GAME，硬件方面也并非 Hyper Neo Geo64，而是 MVS(街机用 Neo Geo)。

时代设定于，吉斯·霍华德死后 10 年。新的故事与多位新角色，迎接新生的《饿狼》START!!

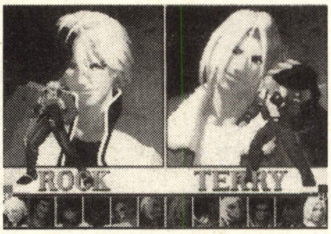
故 事

迷途的美少年接到一封请柬。全世界的格斗家曾齐聚一堂，召开格斗技祭典"King of Fighters"。主办者自从吉斯神秘死亡以来，曾一度停赛。少年读信后返回，得知"Maximum Mayhem King of Finghters"开幕在即。至今已有 10 年未曾有"King of Fighters"举办了。以前的优胜者玩家你要以卫冕冠军出战，还要同今次的主人公洛克一战。主办者还准备了特别的优胜奖品，是与洛克的母亲有关的……

旅行中有个男人对少年说："去第二南镇的票有两张，特瑞"。

登场角色

这一次，除特瑞以外，全部角色焕然一新!! 主人公的美少年，是由特瑞抚养长大的吉斯的遗孤洛克·霍华德。为了探寻母亲去世的真相，而参加"Maximum Mayhem King of Fighters"大赛。



▲角色选择画面。10 年光阴如箭，特瑞的形象也有了变化。长发剪短了，帽子也没有了。

T. O. P 发动!



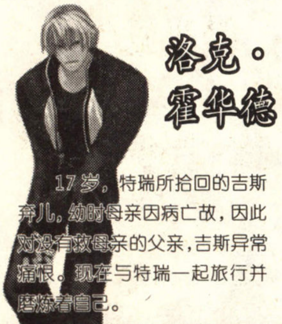
◀血槽指定的白色部分减去时，便将 T.O.P 发动! 随着体力减低而发动的 T.O.P 会有种种特效。

T. O. P ATTACK



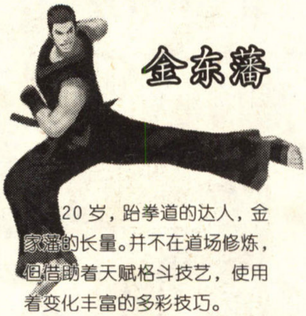
►T.O.P 发动中，攻击力上升并且体力也会徐徐回复。各角色都有其各自的"T.O.P ATTACK"。

洛克·霍华德



17 岁，特瑞所拾回的吉斯弃儿，幼时母亲因病亡故，因此对没有救母亲的父亲，吉斯异常痛恨。现在与特瑞一起旅行并磨炼着自己。

金东藩



20 岁，跆拳道的达人，金家藩的长男。并不在道场修炼，但借助着天赋格斗技艺，使用着变化丰富的多彩技巧。

特瑞·伯加德



35 岁，宿命的少年。与洛克命运般的相逢后，特瑞便开始了向南镇的旅途并希望在途中坚定洛克动摇的心，和为他指定方向……

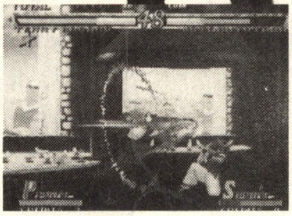
金加风

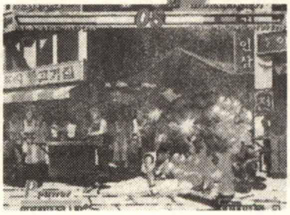


19 岁，金家藩的次男，有着旺盛的向上心而比他努力一倍。换来的成果便是全盘继承父亲的奥义"凤凰脚"，比父亲更热爱正义，绝对在容许邪恶存在!!









新系统

“饿狼 MARK OF THE WOLVES”在系统方面进行了很长的变更，作为饿狼系列代名词之一的“线移动被废止，而变为单线，而除此之外，也采用了许多新系统。这里为大家介绍能任意设定角色 Power Up 时间的“T. O. P. SYSTEAM”和战斗中体力回复的“Just Defended”。

T. O. P. SYSTEAM

游戏中，角色体力的残余量同时也关系到 Power up 的时间，并且可由玩家自行选择，这就是“T. O. P.”(TACTIKL OFFENSIVE POWER 的省略发音“TOP”)系统。对战开始前可在血槽上方移动，由此选择 3 个阶段的 Pouer up 时间。而当对战开始时，角色的体力槽便会减去白色部分，也都“T. O. P”的发动。

JUST DEFENDED

在敌人攻击的直前进行防御，白色的身体会闪现蓝色，自己的体力也会少量回复。这就是新系统之一的“JUST DEFENDED”，这个 JUST DEFENDED 当然在地上及空中都能使用，而在战斗中，能否利用这个系统对胜负有极大影响。



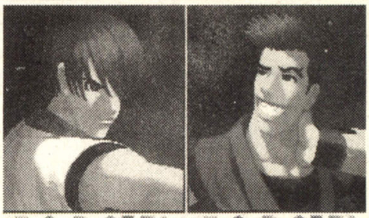
▲在对手攻击直前进行防御，成功的话会出现“JUST DEFENDED”的文字，同时使自己体力少量回复!!

对 Puwer up 的时间进行选择

(前)对战开始即 Power up，适合于先攻型。

(中)体力对三分之二～三分之一时开始 Power up。

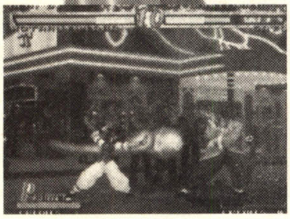
(后)残余体力变少时开始 Power up，属于逆转型。



双叶萤



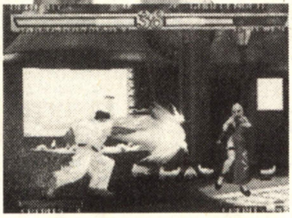
16 岁，与宠物“イトカッ”一块旅行的少女，母亲亡故同时搜寻着行踪不明的父亲与哥哥。因为听说格斗大会出现了相似哥哥的男子，因此而出场。



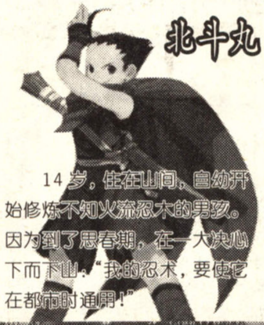
麦尔克·罗德里格斯



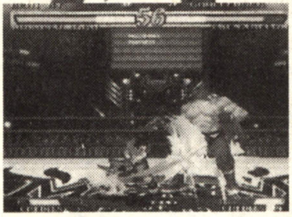
40 岁，极限流巴西支部门下生，挑战坂崎良而受到惨败，由此投入极限流，因刻苦的努力而被任命为代师父。



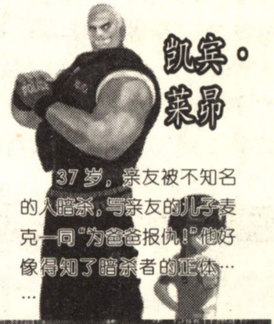
北斗丸



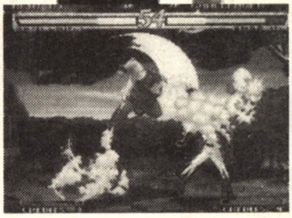
14 岁，住在山间，自幼开始修炼不知火流忍术的男孩。因为到了思春期，在一大决心下而下山：“我的忍术，要使它在都市时通用！”



凯宾·莱昂



37 岁，亲友被不知名的人暗杀，与亲友的儿子麦克一同“为爸爸报仇！”他好像得知了暗杀者的正体……



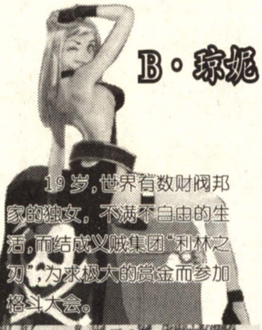
牙刀



26 岁，一匹孤高的狼。母亲死后追求着击倒父亲的力量，身怀穷极的拳法而在世界上修业中，以前的经历不明，并非中国国籍。



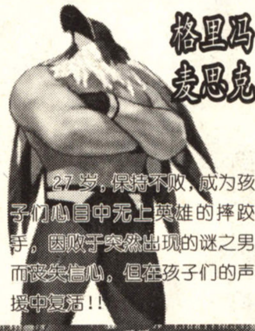
B·琼妮



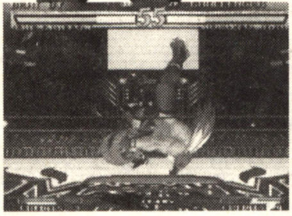
19 岁，世界有数财阀邦家的独女，不满不自由的生活，而结成义贼集团“利林之刃”，为求极大的赏金而参加格斗大会。



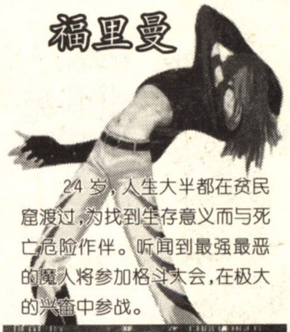
格里玛·麦思克



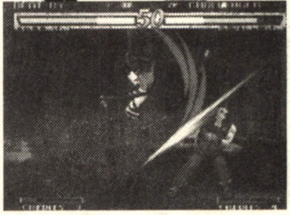
27 岁，保持不败，成为孩子们心目中无上英雄的摔跤手，因败于突然出现的谜之男而丧失信心，但在孩子们的声援中复活!!

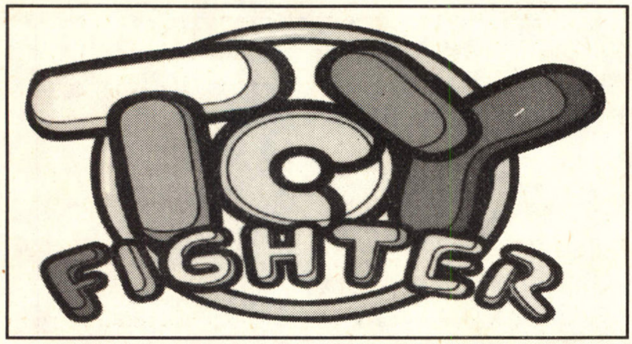


福里曼



24 岁，人生大半都在贫民窟渡过，为找到生存意义而与死亡危险作伴。听闻到最强最恶的魔人将参加格斗大会，在极大的兴奋中参战。





攻略地狱

文/SKY

玩具战士

新型 3D 格斗人物出招一览

古西肯





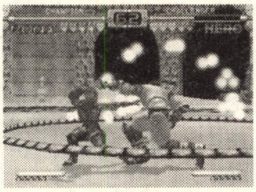
能力平均的主人公，各种技巧万能，擅长空中 COMBO。

技名	コマンド	備考
コマンドナックル	ⓅⓅⓅ	
コマントアッパー	Ⓟ（押しっぱなし）	
コマンドブレード	◇◇◇Ⓚ	Ⓒ浮き
コマンドストライク	◇◇◇Ⓟ	
コマンドパーム	◇◇◇ⓅⓅ	SC
コマンドスティンガー	◇◇◇ⓅⓀ	
クロスファイア	ⓅⓅⓀ	Ⓓ不可
スピンダブルキック	ⓀⓀ	
コンボライズトー	ⓀⓀ◇Ⓚ	Ⓓ不可
ブーメランアッパー	◇Ⓟ	Ⓒ浮き
マインスウィープ	◇Ⓚ◇Ⓚ	
ツインショット	◇ⓀⓀ	
トライフック	◇ⓅⓅⓅ	
ブルーサイクロン	◇◇Ⓚ	SC
ファントムキラー	◇◇Ⓟ	1発ダウン

技名	コマンド	備考
クロスウィンドキック	ⓅⓅ◇Ⓚ	
ブレイクショット	◇Ⓚ	
イーグルストライク	◇ⓅⓅⓀ	
ショットガン	走り中Ⓚ	
クラックスマッシュ	ⓅⓀⓅ	
サイドスクラッチ	◇ⓀⓀ	
ローサイドスクラッチ	◇ⓀⓀ◇Ⓚ	
スピンドライブ	◇◇◇Ⓚ	
オーバードライブ	◇◇◇ⓀⓀⓀⓀ	
ライジングドライブ	◇◇◇ⓀⓀⓀ◇Ⓚ	Ⓒ浮き
リバースナックル	◇◇◇ⓀⓅⓅⓅ	
エルボーマイン	◇ⓅⓅⓅⓅⓀ	
エルボーマシンガン	◇ⓅⓅⓅⓅ◇Ⓚ	Ⓓ不可
バックロール	◇◇	特殊動作
バックロールカンガルーキック	バック転中Ⓚ／敵背後時◇◇Ⓚ	
バックロールジャイロ	バック転中◇Ⓚ	
バックロールモンキースタンプ	バック転中◇Ⓚ	
マンハッタンブロー	輪っかに乗ってⓅⓅ	1発めⒹ不可
トルネードバックナックル	◇◇ⓅⓅ	
スクランブルキック	輪っかに乗って◇Ⓚ	ヒット浮き
バックホッパー	敵背後時◇Ⓚ	ヒット浮き
ビクトリーウェーブ	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント
プルオーバー	◇Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
胴投げ	敵正面からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
バックツーム	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
胴捌き	敵正面から◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
スクリューレッグホイップ	相手のⓀ攻撃に合わせ◇Ⓟ＋Ⓚ	キック当て身、2ポイント

洛克丝





以打击 COMBO 和投技、腿技见长的技巧型人物。

技名	コマンド	備考
アースカッターコンボ	◇ⓅⓀ	
ホワイトサーペント	輪っかに乗ってⓀⓀ	2発ともⒹ不可
レッグカッター	輪っかに乗ってⓅ	ヒットすると転倒
スコルピオンキックコンボ	◇ⓀⓀⓀ	
ホリゾンスライダー	前ジャンプ中Ⓚ	ヒットすると転倒
ジャブキック	ⓅⓀ	
キック&コブラ	ⓀⓅ	
ワンツーロー	ⓅⓅⓀ	
コンボストライクキック	ⓅⓅⓅⓀ	
コンボロースピン	◇ⓅⓅⓀ	
コンボトー	◇ⓅⓀ	
ローキック	◇Ⓚ	
トリプルスネークアタック	◇ⓀⓀⓀ	
ローライジングキック	◇Ⓚ◇Ⓚ	
コブラステップアッパー	◇ⓀⓅ	
アラビアンカッター	◇Ⓟ	Ⓒ浮き
コブラライジングトー	◇◇ⓅⓅⓀ	3発めⒹ不可
スネークイーター	◇◇ⓅⓅⓅ	
スネークウィップ	◇ⓅⓅⓅ	
チキンイーター	◇ⓅⓅ◇ⓅⓅ	

技名	コマンド	備考
ダックイーター	◇ⓅⓀ	
ダブルヘッデッドスネーク	◇ⓅⓅ◇Ⓟ	3発めⒹ不可
ポイズンスネークコンボ	◇ⓅⓅ◇◇Ⓟ	3発めヒット浮き
スコーピオンデスキック	◇◇Ⓚ	
スネークダンス	走り中ⓅⓅ	
ブルースネーク	◇◇◇Ⓟ	SC
アンブッシュアロー	敵背後時◇◇Ⓚ	SC
クイックファング	しゃがみ中Ⓟ	
レッグバイパー	◇ⓀⓀ	
サイドワインダー	◇◇◇	特殊移動
バックワインド	◇◇◇◇	特殊移動
スネークカッター	◇◇◇Ⓟ	
スネーキーサマー	◇◇◇Ⓚ	
クイーンズスパイク	相手ダウン中◇Ⓚ	
デビルフィンガー	◇◇Ⓟ	
デビルワインダー	デビルフィンガー中◇◇◇	
フライングカーペット	◇◇Ⓚ	
ファイアースネークストーム	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント
スネークスルー	◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
エーススクリュー	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
コブラクラッチスープレックス	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
レッグシザースコンボ	ⓅⓅⓅⓀ、Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
フィッシャーマンコンボ	◇ⓅⓅ、Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
背負い投げコンボ	◇ⓅⓅ、◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
イリュージョンスルー	Ⓚ押した直後Ⓟ追加入力	2ポイント
サイドカー	走り中Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
いぞりスラムコンボ	◇ⓅⓅ、Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
ワインドホールド	◇◇◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
トライアングルスルー	上段Ⓓ中Ⓟ＋Ⓚ（巴投げ）	2ポイント
リフトスルー	前転起き上がりⓅ＋Ⓚ	2ポイント
バックローリングスルー	敵背後から◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント

系统简要

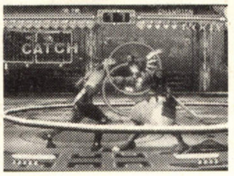
SYSTEM CHECK! ①



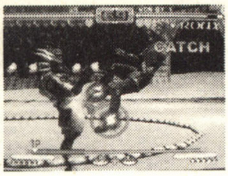
在圆环打开时，通过由通常拳到投技、BOMBER 技的转变可形成偷袭。

SYSTEM CHECK! ②

本游戏中也一样引入了当身的概念，可以防止体势崩坏。

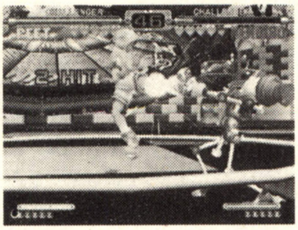


同样 3D 格斗的空中 COMBO 也会出现。对应这一点，玩家亦可使用空中受身。



皮特





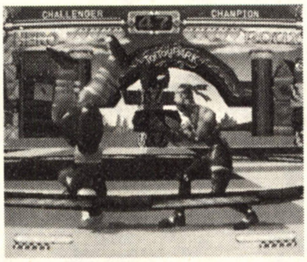
以腿技为主，并且拥着特殊的能中途停止的投技。

技名	コマンド	備考
ジャブコンボ	ⓅⓅ	
クロコダイルシザース	ⓀⓀ	
スカイアッパー	↘Ⓟ	Ⓒ浮き
ヒールサテライト	↘ⓀⓀ	
コスモエナジー	ⓅⓅⓀⓀ	4発めⒹ不可＆ IH
ジェミニA	→ⓀⓅ	
ジェミニB	←ⓀⓅⓅ	3発めⒹ不可
ブルースパイラル	↓Ⓚ	SC
エアロスパイラル	↑Ⓚ	Ⓓ不可押しっぱなしで無限
ツインクルスカイ	↙Ⓚ	IH
ハレーズコメット	→→Ⓚ	Ⓓ不可、 IH
ハレーフォールズ	←→ⓀⓀ	
シューティングスター	←→Ⓟ	
ASTK	走り中ⓀⓀⓀ	3発ともⒹ不可
ASTKギャラクシー	走り中ⓀⓀⓀⓀ	4発め1発ダウン
ライジングサン	走り中Ⓟ	

技名	コマンド	備考
スピニングオウン	敵背後時↗Ⓚ	1発ダウン
サンフレア	↘ⓀⓀⓀ	3発めⒹ不可
スパイラルキック	←↙↓ⓀⓀ	
オリオンシュート	←↙↓ⓀⓅⓅⓅ	4発めヒット浮き＆ IH
スターダスト	↓Ⓟ	IH
リバーススターズ	ⓅⓀ	
バックリバースハイキック	敵背後時ⓅⓀⓀ	3発めⒹ不可
バックハイサイド	敵背後時ⓅⓅⓀ	
バックダブルキック	敵背後時ⓀⓀ	
バックスピンコンボ	敵背後時→Ⓚ	Ⓚ押しっぱなしディレイ
ムーンリッパー	敵背後時↓ⓀⓅⓅ	
ジュピタースカイ	敵背後時↑Ⓚ	SC
スタースウィープ	輪っかに乗ってⓀⓀ	2発ともⒹ不可
コメットスウィープ	輪っかに乗ってⓀ↓Ⓚ	2発ともⒹ不可
サザンクロスチョップ	輪っかに乗ってⓅ	Ⓓ不可
☆クリティカルアッパー	→ⓀⓅ	Ⓟ押しっぱなしでⒸ浮き
リブラキック	→ⓀⓀ←Ⓚ	
チューチューキッズ	↘ⓀⓀⓀ	
ムーントラベル	←→Ⓚ	Ⓓ不可
フープスパイラル	輪っかに乗って→Ⓚ	1発ダウン
ノーザンウィンド	↓ⓀⓀⓀⓀ	
フックトー	←ⓅⓀ	2発め IH
フックスライダー	↓Ⓟ↓Ⓚ	
メテオシュート	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント
プルオーバー	↓Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
背負い投げ	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
チキンロックスルー	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
ファシナシオン	←→Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント

海罗





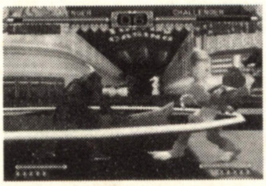
拥有着极为丰富的投技，而且经常能使出两段投。但他打击技也并不缺少。

技名	コマンド	備考
スパルタンアッパー	↘Ⓟ	Ⓒ浮き
ビッグフット	→Ⓚ	
ヒーロードロップキック	→↓Ⓚ	
ロードロップキック	←↓ⓀⓀ	
ストレートトーキック	ⓅⓀ	
オーディーンハンマー	→↓Ⓟ	1発ダウン
トリプルストレート	ⓅⓅⓅ	
ターンバックキック	←ⓀⓀⓀ	
ムーンサルトプレス	敵背後時↑Ⓚ	Ⓓ不可
マッスルボディプレス	輪っかに乗ってⓀ	Ⓓ不可
パワープッシュ	→Ⓟ	
ヒーローストレート	↑Ⓟ	
ヒーロースマッシャー	↑ⓅⓅ	SC
ファイナルヒーロースマッシュ	↑ⓅⓅ（2発めのⓅ押しっぱなし）	SC
クイックエルボー	←Ⓟ	

技名	コマンド	備考
フープクラッシャー	→↘↓Ⓟ	輪っかを攻撃
ヒーロー・ザ・スピード	→→	特殊移動
ヒーロー・ザ・スピリット	↙↓、←←	特殊構え、構えに攻撃力あり
ヒーロー・ザ・パワー	↓↓、→→	特殊構え
ヒーロー・ザ・バランス	→→、↑↓、←←、倒立中ばに↓	特殊構え
ヒーロー・ザ・フィッシュ	→→、←←、↓↓、倒立開始直後に↓	特殊構え
ホップ・ザ・フィッシュ	ヒーロー・ザ・フィッシュ静止中にⓅorⓀ	
オーライッ！	レバー1回転	挑発
ニーキャノン	↑ⓀⓀ	
ニールキック	←←ⓀⓀ	1発めⒹ不可
セントーン	敵ダウン中↑Ⓚ	
ゴリラキック	↘Ⓚ	
タイフーンラリアット	←→Ⓟ	
トールハンマー	走り中Ⓟ	Ⓓ不可
ダイナミックヒーロープレス	←→Ⓟ	
プラズマナックル	輪っかに乗ってⓅ	SC
ヒーロージャッジメント	↘Ⓚ	
プルオーバー	↓Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
パワーボム	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
デッドマンフェイスクラッシャー	←→Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
ライオンスイング	←↓↙→↘Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
バックウインドミル	敵背後から→←→Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
ブレーンバスター	輪っかに乗って→Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
DRD（デンジャラスリングドライバー）	敵輪っか近く時→Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
ヒーローシュタイナー	←→Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
キャノンボールドライバー	敵背後かⓅ＋Ⓚ	2ポイント
ドリアンクラッシャー	輪っかに乗ってⓅ＋Ⓚ	2ポイント
ボストンクラブ	相手仰向けダウン時足側からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
ヘッドスタンドスタイナー	ヒーロー・ザ・バランス静止中にⓅ＋Ⓚ	2ポイント
ファイナルコスモドライバー	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント

米夫内





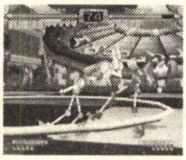
有众人所无的刀攻击，而且在刀攻击之后按P键可形成风龙之构。

技名	コマンド	備考
龍鉄脚（りゅうてっきゃく）	→ⓅⓀ	2発めⒹ不可
英雄斬（えいゆうざん）	↘Ⓟ	
藪斬り（やぶきり）	→Ⓟ	刀攻撃
大藪斬り（おおやぶきり）	→＋Ⓟ連打	3発とも刀攻撃
斧刃（ふじん）	ⓅⓅⓀ	
水切（みずきり）	ⓅⓅⓅ（構え移行）	3発め刀攻撃
風龍の構え（ふうりゅうのかまえ）	↓↓（以下構え技）	特殊構え
旋風（せんぷう）	構え中ⓅⓅⓅ	3発とも刀攻撃
鉄甲斬（てっこうざん）	構え中→Ⓟ	刀攻撃
風来招（ふうらいしょう）	構え中↑Ⓟ	ヒット浮き、刀攻撃
脛蹴り（すねげり）	構え中↓Ⓚ	
的射（まとい）	構え中ⓀⓀ	
襖抜き（ふすまぬき）	構え中↓Ⓟ	Ⓓ不可、刀攻撃
襖返し（ふすまがえし）	敵背後時構え中Ⓟ	刀攻撃
観返り脚（みかえりきゃく）	敵背後時構え中Ⓚ	
風龍襲（ふうりゅうしゅう）	構え中↓↘→Ⓟ	1発ダウン、刀攻撃
宝扇花（ほうせんか）	構え中↑Ⓟ	Ⓓ不可、刀攻撃
猛虎背撃（もうこはいげき）	構え中←→Ⓟ	SC
猛虎鉄破斬（もうこてっぱざん）	構え中←→ⓅⓅ	SC
岩斬（がんざん）	輪っかに乗ってⓅ	SC、刀攻撃

技名	コマンド	備考
大地斬（だいちざん）	輪っかに乗って↓Ⓟ	1発ダウン、刀攻撃
刺客（しかく）	↓ⓀⓀⓀ	
刀月（とうげつ）	←→ⓅⓅ	2発とも刀攻撃
連突腿（れんとつたい）	ⓀⓀⓀⓀ	
竜巻（たつまき）	→→Ⓚ	1発ダウン
空蝉（うつせみ）	↓ⓀⓀⓀ	
熱砂（ねっさ）	↓Ⓟ	SC
昇竜抬拳（しょうりゅうたいけん）	↘ⓀⓀⓅ	3発めⒹ不可
昇竜雲払い（しょうりゅうくもはらい）	↘ⓀⓀ↘Ⓟ	3発め刀攻撃
大車輪（だいしゃりん）	↘Ⓚ	構え移行可能（Ⓚ押しっぱなし）
旋風連脚（せんぷうれんきゃく）	→←ⓀⓀⓀ	
旋風覇斬（せんぷうはざん）	←→ⓀⓀⓅ	3発め1発ダウン、刀攻撃
連撃崩拳（れんげきぽんけん）	↘ⓅⓅ→Ⓟ	
龍掃腿（りゅうそうたい）	↘ⓀⓀ	
宙禅連腿（ちゅうぜんれんたい）	↑ⓀⓀⓀ	
真空竜巻蹴り	走り中ⓀⓀ	
鎌鼬（かまいたち）	敵背後時Ⓟ	刀攻撃
輪脚（わきゃく）	→↘←Ⓚ	輪っかを攻撃
花散脚（かざんきゃく）	→↘↓Ⓚ	ヒット浮き
逆さ旋（さかさつむじ）	敵背後時ジャンプ中Ⓚ	
柄討ち（つかうち）	←→Ⓟ	
牽掃脚（けんそうきゃく）	↓←ⓀⓀⓀ	3発め SC
崩撃掃脚（ほうげきそうきゃく）	→ⓅⓀ	
飛龍脚（ひりゅうきゃく）	←→Ⓚ	Ⓓ不可
天蓋斬（てんがいざん）	走り中Ⓟ	Ⓓ不可、刀攻撃
プルオーバー	↑Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
首切り	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
胡桃割り（くるみわり）	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
雪崩落し（なだれおとし）	↓Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
背負い投げ	風龍の構え中Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
万物両断（ばんぶつりょうだん）	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント



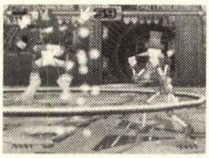
拥有特殊的飞行技，而且是唯一能用当身躲开比它明特殊攻击的角色。



技名	コマンド	備考
SCP	ⓅⓅⓅ	
SCレッグスクラッチ	ⓅⓅ◇Ⓟ	
バーディウォーク	◇ⓅⓅⓅⓅ	SC
バーディークローラー	◇Ⓟ◇Ⓟ	4発め2発めⒹ不可
ジャブフリップ	ⓅⓀ	
360°アッパー	◇Ⓟ	カウンター浮き
スクリューバードパンチ	◇◇◇Ⓟ	1発ダウン
エクステンドローリング	◇◇◇Ⓟ中◇◇◇	6回まで入力可
トリプルピック	◇ⓅⓅⓅ	
バードボマー	相手が輪っか近くの時輪っかに乗って◇Ⓟ	Ⓓ不可、遠くへ飛ぶ
パニックローリング	◇Ⓟ◇Ⓚ	
パニックアッパー	◇ⓅⓅ	2発めヒット浮き
ネジスクリュー	◇ⓅⓅ	
ブレイクダウン	◇ⓅⓀⓀ	
トリックプロペラ	◇ⓀⓅⓅ	

技名	コマンド	備考
ボールミラクル	◇ⓀⓅⓅ	
ボールマジック	◇ⓀⓅ◇Ⓟ	3発めヒット浮き
ボールダウン	◇ⓀⓅⓀ	
URK（アンダーリバースキック）	◇Ⓚ	
コークスクリューブロー	◇◇Ⓟ	
スチームガン	◇◇ⓅⓅ	2発め1発ダウン
スチームフェイク	◇◇Ⓟ◇Ⓟ	
フリップキック	◇ⓀⓀ	
トリプルアクセス	ⓀⓀ◇Ⓚ	3発めⒹ不可
フリップパンチ	◇ⓅⓅⓅ	
ピニオンスマッシュ	走り中ⓅⓅ	2発めⒹ不可
バーディビート	◇ⓀⓅⓅⓅ	
カウンタースクリュー	輪っかに乗ってⓅ	SC
リュージュ	走り中Ⓚ	
ハンドキャリア	◇◇Ⓚ	Ⓓ不可
スプリングバード	◇Ⓟ	
プレーンスピン	◇ⓀⓀ	
スイッチON！	◇◇Ⓟ	SC
フープジャングル	輪っかに乗って◇◇	
バーディロール	◇◇ⓀⓀⓀ	
ナチュラルバード	◇◇Ⓟ	カウンター浮き
ブルオーバー	◇Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
バードボム	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
出雲御両投げ	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
セントリヒュージ	ミブネの攻撃、ビタミンのフライパン攻撃にタイミングを合わせて◇Ⓟ＋Ⓚ	当て身投げ、2ポイント
ストレンジギア	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント



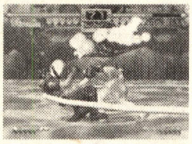


有许多阻碍对手的技巧，而且丰富的腿技和构架也是这名角色的特点。

技名	コマンド	備考
ケロケロケローン	ⓅⓅⓅ	
ライジングケローン	ⓅⓅ◇Ⓟ	3発めカウンター浮き
ケルケルケール	ⓀⓀⓀ	
ローケルケール	◇ⓀⓀ	
ヒレケルー	◇ⓀⓀⓀ	
スネナグール	◇ⓅⓅⓅⓅ	
ケロケール	ⓅⓀ	
カエルのポーズ	◇◇（Ⓓでキャンセル）	特殊構え
フロッグスキップ	構え中ⓅⓅⓅ	
回転ケローン	構え中Ⓚ	
ウィローキック	構え中敵背後時Ⓚ	
ライジングロケット	構え中◇Ⓚ	カウンター浮き
バックダイビング	構え中敵背後時Ⓟ（敵背後時◇Ⓟ）	
バックスイム	仰向けダウン敵が頭方向時ⓅⓅⓅ	
ナンカチョダーイ	◇ⓅⓅⓅⓅⓅ	
ホッピングプレスト	◇Ⓟ	
カエルアッパー	◇◇Ⓟ	カウンター浮き
アッパーケルー	◇◇Ⓟ◇Ⓚ	

技名	コマンド	備考
スーパーカエルアッパー	◇◇ⓅⓅ	ヒット浮き
カエルショルダー	走り中Ⓟ	Ⓓ不可
カエルローショルダー	◇◇Ⓟ	レバー◇で構えに移行
カエルサマー	◇Ⓚ	ヒット浮き
サプライズサマー	仰向けダウン中敵足方向時◇Ⓚ	Ⓓ不可
クイックカエルサマー	◇◇Ⓚ	カウンター浮き
クレヤルー	◇ⓅⓅ	
ブレストバスター	◇◇Ⓟ	SC
セクシーキック	◇ⓀⓀ	
トリプルレッグフィン	◇ⓀⓀⓀ	
ダブルファール	◇ⓅⓀ	
ケルソルー	◇Ⓟ	
アウトサイドフィンキック	◇Ⓚ	
リングバックダイブ	輪っかに乗ってⓅ	Ⓓ不可
ドボーン	◇◇Ⓟ	Ⓓ不可
ドボーンα	◇◇ⓅⓅ	1発ダウン、Ⓓでキャンセル
スマンヘッド	構え中◇	輪っか攻撃効果あり
潜水	輪っかに乗って◇	ダメージなし
息継ぎ	潜水中◇（1回のみ）	ダメージなし
コタニーライジング	潜水中Ⓟ	ヒット浮き
コタニーレッグ	潜水中Ⓚ	Ⓓ不可
フライハント	◇◇Ⓟ	Ⓓ不可
ブルオーバー	◇Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
アルゼンチンフロッグブリーカー	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
ジャーマンスープレックス	敵背後時からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
カエルスプリング	敵背後時から◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
カエルパッケージホールド	◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
ベッドインスルー	カエルの構え中Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
セクシースピンドライブ	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント

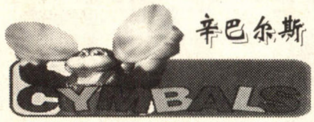


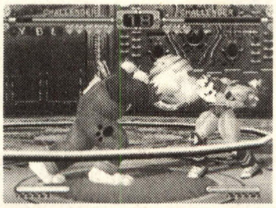


以高速的拳技为攻击的主体，而浮空技和当身不能技也异常丰富。

技名	コマンド	備考
キャットスパンク	ⓅⓅⓅ	
コンボジャブキック	ⓅⓀ	
ダブルジャブキック	ⓅⓅⓀⓀ	
ドギージョン	◇ⓀⓀⓀⓀ	
ドギーサニー	◇ⓀⓀⓀ◇Ⓚ	4発めヒット時転倒
ハーヴェストボディブロー	ⓅⓅ◇Ⓟ	Ⓓ不可
サニーサークル	◇Ⓚ	
アクロスレッグ	ⓀⓀⓀ	
キディショットガン	◇◇ⓅⓀ	Ⓓ不可
スラップショット	◇ⓅⓅⓅ	
スラップサマー	◇ⓅⓅⓀ	
ローリングスパンク	◇Ⓟ（Ⓟ押しっぱなし）	6発めヒット浮き
ローリングロースライド	◇Ⓟ6発め出始めにⓀ	
ローリングヒールキック	◇Ⓟ6発め中Ⓚ	
レバースマッシュ	◇ⓅⓅ	2発めⒹ不可
ホリゾナルローブロー	◇Ⓟ◇Ⓟ	
ダブルバックナックルミドル	◇◇ⓅⓅⓀ	3発めⒹ不可
ライズヒール	◇Ⓚ	Ⓓ不可

技名	コマンド	備考
プレジャーダンス	◇ⓅⓀ	
フラミンゴ	◇ⓅⓅⓅⓅ	
フラミンゴフライ	◇ⓅⓅⓀ	3発めヒット浮き
ウィルウィンド	◇Ⓟ	SC
ジョイントプレート	走り中ⓅⓅ	2発めⒹ不可、フライパン攻撃
ブルーゲイル	◇◇◇Ⓟ	SC
ウィンドミルアッパー	◇◇Ⓟ	1発ダウン
フェイクウィンドミル	◇◇ⓅⒹ	
ストライクレッグ	◇◇Ⓚ	
バーチカルヒールスマッシュ	◇◇Ⓚ	Ⓓ不可
ステップインボディキック	◇Ⓚ	
トランポリンキック	輪っかに乗ってⓀ	SC
オムレツアタック	◇Ⓟ	Ⓓ不可、フライパン攻撃
フライングオムレツ	◇ⓅⓅ	ヒット浮き、フライパン攻撃
予告ホームラン	◇◇Ⓟ	1発ダウン、フライパン攻撃
ジャンプオムレツアタック	前ジャンプ中Ⓟ	Ⓓ不可、フライパン攻撃
ローオムレツアタック	◇◇Ⓟ	フライパン攻撃
プレート&ヒール	輪っかに乗ってⓅⓀ	1発めⒹ不可、フライパン攻撃
ビタミンゲイン	◇ⓅⓅ	
スリップキック	敵背後時◇Ⓚ	
ヒールツイスター	◇Ⓚ	
ブルオーバー	◇Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
ネックブリーカー	◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
四方投げ	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
飛びつき腕ひしぎ逆十字	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント
ショルダースルー	左手攻撃に合わせ◇Ⓟ＋Ⓚ	左手当て身投げ、2ポイント
ホイップスルー	右手攻撃に合わせ◇Ⓟ＋Ⓚ	右手当て身投げ、2ポイント
ギネスクッキング	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント





由庞大的身躯所决定，攻击力极高，虽然技数不多，但两段技和当身不能技却不少。

技名	コマンド	備考
バンバン	ⓅⓅ	
ロンドンキック	ⓅⓀ	
ジャイアントフット	Ⓚ	
グッドナイト!!	◇Ⓟ	Ⓓ不可
シンバルボン!!	◇ⓅⓅ	Ⓓ不可
シンバルヤッホー!!	◇ⓅⓅⓅ	ヒット浮き
ベリーグッドナイト!!	輪っかに乗ってⓅ	1発ダウン
グッドモーニング	◇Ⓟ	SC
グランドキック	◇Ⓚ	
グランドシンバル	◇Ⓟ	シンバル攻撃

技名	コマンド	備考
シンバルスラッシュ	◇ⓅⓅ	シンバル攻撃
ファニーアッパー	◇Ⓟ	ヒット浮き、シンバル攻撃
バイバイフィナーレ	◇◇Ⓟ	1発ダウン、シンバル攻撃
バイバイモーニング	◇◇Ⓟ◇Ⓟ	SC
シンバルマーチ	◇◇ⓅⓅⓅ	
シンバルレシーブ	◇◇Ⓟ◇Ⓟ	2発めⒹ不可、シンバル攻撃
ジャイアントサイドフット	◇Ⓚ	
テディキック	◇ⓀⓅ	2発めシンバル攻撃
ドラドラキック	◇ⓀⓀ	
ウラドラキック	◇Ⓚ◇Ⓚ	2発めⒹ不可
ストロングフット	◇◇Ⓚ	Ⓓ不可
シンバルサプライズ	輪っかに乗って◇Ⓟ	SC
プリティシンバル	◇ⓅⓅ	1発めⓀ浮き2発めシンバル攻撃
モールキャッチ	◇Ⓟ	シンバル攻撃
グランドワイパー	◇Ⓟ◇Ⓟ	2発めⒹ不可
ダイビングホッパー	◇◇◇Ⓟ	Ⓚ浮き
タンブルキック	◇◇Ⓚ	1発ダウン
クレイジーバンバン	Ⓓ＋Ⓟ＋Ⓚ	Ⓓ不可、ガード削り、Ⓑ、3ポイント
ブルオーバー	◇Ⓟ＋Ⓚ	ダメージなし
ハンマースロー	Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
☆ヒップバズーカ	相手の攻撃に合わせ◇Ⓟ	右手&左手当て身、2ポイント
ドラドラココナッツ	◇Ⓟ＋Ⓚ	2ポイント
裏投げ	敵背後からⓅ＋Ⓚ	2ポイント

攻略地狱 特别篇

格斗之王'99

全部角色连续技完全补足

K'

●(香澄限定)龙连猛袭(罗伯特)→MAX HEAT DRIVE→龙连猛袭(罗伯特)→SECOND SHELL→MAX HEAT DRIVE

●SECOND SHELL 数发→HEAT DRIVE

玛克希玛

●里百八式·大蛇雉(京)→垂直小跳跃重拳→近距离站立重拳(1段)→CANLEL 玛克希玛导弹→CANCEL MAXIME REVENGER

●里线跳跃重拳→KILLER TOUCH(列欧娜)→MAX 重 BRNKER BUSTER

二阶堂红丸

●(COUNT MODE 时)跳跃重脚→近距离站立重脚→CANCEL 真空片手驹→CANCEL 幻影 HURRLCANE

●FLYLNG DRILL(空中 HIT)→雷光拳

●(COUNT MODE 时)里百八式·大蛇雉(京)→里线跳跃重脚→近距离站立重脚→CANCEL 重真空片手驹→CANCEL 幻影 HURRICANE

矢吹真吾

●下蹲轻脚→近距离站立重拳

●里线跳跃重脚→近距离站立重拳→CANCEL 百拾四式·荒咬未完成→SUPER CANCEL BURNNG SHINGO

特瑞

●(画面一端)吹飞攻击(COUNT HIT)→CANCEL ROUND WAVE→各种追行

●(画面一端 COUNT MODE 时)吹飞攻击(COUNT HIT)→CANCEL ROUND WAVE→POWER DRIVE→SUPER CANCEL HIGH ANGEL GEYSER

●TROP RASH(KING)→ROVIVD WAVE→轻 CRACK SHOT→POWER GEYSER

●(画面一端)TROP RASH(KING)→ROVND WAVE→轻 CRACK SHOT→ROUND WAVE→重 RISING TACKLE

●(画面一端)TROP RASH(KING)→MAX POWER GEYSER→ROUND NAVE→MAX POWER GEYSER

●POWER CHARGE(相打 COUNT HIT)→POWER SEYSER

安迪

●近距离站立轻拳 or 下蹲轻脚→近距离站立重拳(1段)→CANCEL 各种必杀技。

●下蹲轻脚→近距离站立轻拳→CANCEL 上面→CANCEL 轻斩影流星拳

●下蹲轻脚→近距离站立轻拳→CANCEL 上面(1段)→CANCEL 轻斩影拳→CANCEL 斩影流星拳

●TROP RASH(KING)近距离站立重拳(1段)→CANCEL 轻升龙弹→各种追打

●STRIKE(K')→近距离站立重拳(2段)→CANCEL 上面(1段)→CANCEL 击壁背水掌→各种追打

●GALACTICA PHANTOM(拉尔夫)→近距离站立重脚→跳跃重脚→下蹲重拳→CANCEL 击壁背水掌→各种追打

不知火舞

●(画面端限定)挑发三味(蔡宝健)→MAX 强凤凰之舞→近距离站强拳

●飞升脚(金家藩)→MAX 强凤凰之舞

●(反击模式时)里百八式·大蛇雉(京)→垂直小跳强拳→近距离站强拳→抵消红鹤之舞(第1段)→抵消弱龙火舞→超级抵波超必杀忍蜂

拉尔夫

●蹲轻拳×2→抵消马乘 VULGAN PUNCH

●跳重拳→蹲重拳→抵消 MAX 马乘 VULGAN PUNCH→空中虎煌拳(良)→(DASH)→SUPER ARGENTINE BACK BREAKER

坂崎良

●冰柱割→远距离站弱拳→抵消弱飞燕疾风脚

●TRAP RASH(KING)→蹲重拳→发动 ARMOR MODE→躲避攻击×2～10→强飞燕疾风脚

●里百八式・大蛇雉(京)→蹲重拳→抵消虎咆疾风卷→超级抵消天地霸煌拳

●龙连猛袭(罗伯特)→跳重拳→近距离站强拳→抵消弱霸王翔吼拳

罗伯特・加西亚

●TRAP RASH(KING)→MAX 版霸王翔吼拳→MAX 版天影旋风十段脚

●里百八式・大蛇雉(京)→跳重拳→蹲重拳→抵消 MAX 版天影旋风十段脚

●挑发三味(察宝健)→MAX 版无影旋风十段脚

坂崎由莉

●转身跳重脚～ST 列欧娜组合

●KILLER TOUCH(列欧娜)(对手蹲防)→燕翼→重 HEART ATTACK(列欧娜)→近距离站轻拳→蹲轻拳→芯! ちょうアッパー或强空牙

●KILLER TOUCH(列欧娜)(对手站防)→蹲轻腿×2→蹲重拳→抵消芯! ちょうアッパー

●强攻击→抵消燕翼或旋回脚

●(反击模式时)躲避攻击→抵消弱空牙→超级抵消强飞燕烈孔

●燕翼→芯! ちょうアッパー

●空中击飞攻击(反击击中)→喝(香澄)→飞燕凤凰脚

●空中虎煌拳(良)→百烈耳光

●DUNK GEYSER(特瑞)→强空牙→弱空牙或强芯! ちょうアッパー

●龙连猛袭(罗伯特)→蹲轻腿×2→蹲重拳→抵消强芯ちょうアッパー

●NULLO SPIEK(K')→近距离站轻拳→蹲轻拳→蹲强拳→抵消强芯! ちょうアッパー

坂崎琢磨

●跳重腿→近距离站轻拳×3→蹲轻脚→蹲轻拳→抵消鬼车→抵消龙虎乱舞(MAX 版)

●跳重攻击→蹲重拳→重飞燕疾风脚→喝(香澄)→重飞燕疾风脚→喝(香澄)→龙虎乱舞(MAX 版)

●跳重拳→蹲重拳→重飞燕疾风脚→躲避攻击×7→鬼车→桂马打

列欧娜

● (画面端时) 近距离站重腿 (第 1 段) →抵消 HEART ATTCK V SLASHER→轻 GROUND SABER→空中虎煌拳(良)→列欧娜 CRASH

●(画面端・良)轻 BACTIC LAUNCHER……

●轻 GROUND SABER→MAX 重 V SLASHER

●(画面端)TRAP RASH(KING)→弱 BACTIC LAUNCHER→EARRING 爆弹・1→REVO LVE SPARK

●(反击模式时)NULLO SPIKE(K')→蹲重拳→抵消重 GROUND SABER→GLIDING BUSTER→超抵消 V SLASHER

●(画面端)近距离站重拳→中跳重腿→抵消 MAX VS LASHER

克拉克

●蹲轻腿→SAB 或 UAB

●(反击模式时)NULLO SPIKE(K')→近距离站重拳→抵消 STOMPING→抵消 UAB

●(画面端)八酒杯(庵)在空中击中→NAPLAM STRETCH→SAB 或 UAB

●(限定陈国汉)跳攻击→近距离站重拳→抵消 NAPALM STRETCH

微璞

●HOOK SHOT→BOOMERANG・SHOT(第 1 段)→超级抵消 SONIC・SLAUGHTER

●跳重拳→小跳重腿(2 段)→站轻腿×3→蹲轻腿→抵消 SONIC・SLAUGHTER

●转身重拳→近距离站轻腿×3→近距离站轻拳→蹲轻脚→抵消 BOOMERANG・SHOT

麻宫雅典娜

●弱 PSYCHIC SHOOT→GALALTILA THANTOM(拉尔夫)→强 PSYCHIC TELEPORT→近距离站弱拳→抵消连环腿(第 2 段)→抵消 SHINING CRYSTAL BIT

● (反击模式时) GALATICA PHANTOM(拉尔夫) →弱 PSYCHIC TELEPORT→弱 PSYCHIC SHOOT→V PSYCHO REFL CETOR→超级抵消 SHENING CRYSTAC BIT

椎拳崇

- ●(画面端)近距离站重拳→抵消龙连打→穿弓腿→喝(香澄)→穿弓腿×2→喝(香澄)→神龙天舞脚
- ●援助攻击(K')→蹲轻拳×1～3→抵消弱箭疾步。
- ●援助攻击(KING)→龙连牙 天龙→各种追打
- ●援助攻击(玛丽)→强龙连打→各种追打

镇元斋

- ●龙连猛袭(罗伯特)→近距离站重拳→抵消弱飘草击→轰拦炎炮
- ●援助攻击(KING)→弱柳磷蓬莱→轰拦炎炮
- ●里百八式・大蛇雉(京)→蹲强拳(第2段)→抵消强柳磷蓬莱或轰拦炎炮(MAX版)
- ●转身跳重拳→援助攻击(特瑞)或援助攻击(拉尔夫)

KING

- ●里百八式・大蛇雉(京)→跳重腿→近距离站重腿(第2段)→抵消强 MIRAGE DICK(第3段)→超级抵消 SILENT FLASH

包

- ●援助攻击(KING)→PSYCHO BALL ATTACK DX→PSYCHO BALL CRUSH SP
- ●PSYCHO BALL ATTACK DX (MAX版)→转身跳重腿→蹲重拳→援助攻击(东丈)→蹲重拳→抵消 PSYCHO BALL CRUSH SP

金家藩

- ●援助攻击(KING)→MAX版凤凰飞天脚→弱飞翔脚(空中击中)→各种追击
- ●转身弱飞翔脚→近距离站重拳(第1段)→抵消空连击(第1段)→抵消弱飞翔脚→蹲轻拳→抵消空连击(第1段)→抵消凤凰脚
- ●蹲轻腿→蹲轻腿→抵消空连击(第1段)→抵消弱飞翔脚(击空)→首极落

陈国汉

- ●里百八式・大蛇雉(京)→跳重腿→MAX铁球大压杀
- ●铁球大暴走→铁球大回转

李香绯

- ●转身跳轻腿→蹲轻拳×2→远距离站轻拳(第1段)→抵消 MAX版真心牙
- ●那梦波(强)→那梦波(弱)→远距离站轻腿等等
- ●飞援烈扎(由莉)→那梦波→超级抵消大铁神
- ●转身跳轻腿→援助攻击(特瑞)→强那梦波→强那梦波→超级抵消大铁神
- ●大铁神→空中虎煌拳(良)→各种投掷技
- ●空中击飞攻击(反击击中时)→喝(香澄)→强那梦波→弱那梦波→超级抵消大铁神

[illegible]

- ●援助攻击(K')→近距离站重拳→抵消黑咬→抵消强七拾五式・改→MAX大蛇雉→强暗扩
- ●里百八式・大蛇雉(京)→MAX大蛇雉

草薙京-2

- ●援助攻击(KING)→近距离站重腿×3→抵消轰斧阳→击空抵消弱 R,E,D KICK
- ●援助攻击(K')→近距离站重腿→抵消轰斧 阳(2段)→抵消各种必杀技
- ●跳轻腿(转身)→抵消奈落落→飞援烈孔(由莉)→近距离站重腿→强 R,E,D KICK
- ●跳轻腿→抵消奈落落→援助攻击(特瑞)→毒咬→强 R,E,D KICK

草薙京

- ●跳重攻击→近距离站重拳→抵消强七拾五式・改→喝(喝香澄)→强四百二拾七式斩铁→近距离站重拳→抵消强七拾五式・改→强四百二拾七式・斩铁→近距离站重拳→抵消各种必杀技
- ●跳重攻击→近距离站重拳→抵消强七拾五式・改→喝(香澄)→各种追打

八神庵

- ●外式・百合折→飞援烈孔(由莉)→强百二拾七式・葵花(第1段)→里参百拾一式・祈爪节
- ●外式・百合折→飞援烈孔(克拉克)→强百二拾七式・葵花(第2段)→禁千二百拾一式・八稚女
- ●援助攻击(KING)→近距离站重拳→抵消梦弹(第1段)→抵消弱百二拾七式・葵花(第2段)→百二拾七式・葵花(只有第2段)→禁千二百拾一式・八稚女
- ●(画面端附近)援助攻击(K')→蹲重拳→抵消梦弹(第1段)→抵消强百二式拾七式・葵花(到第2段)→禁千二百拾一式・八稚女



设定资料

VOL. 7

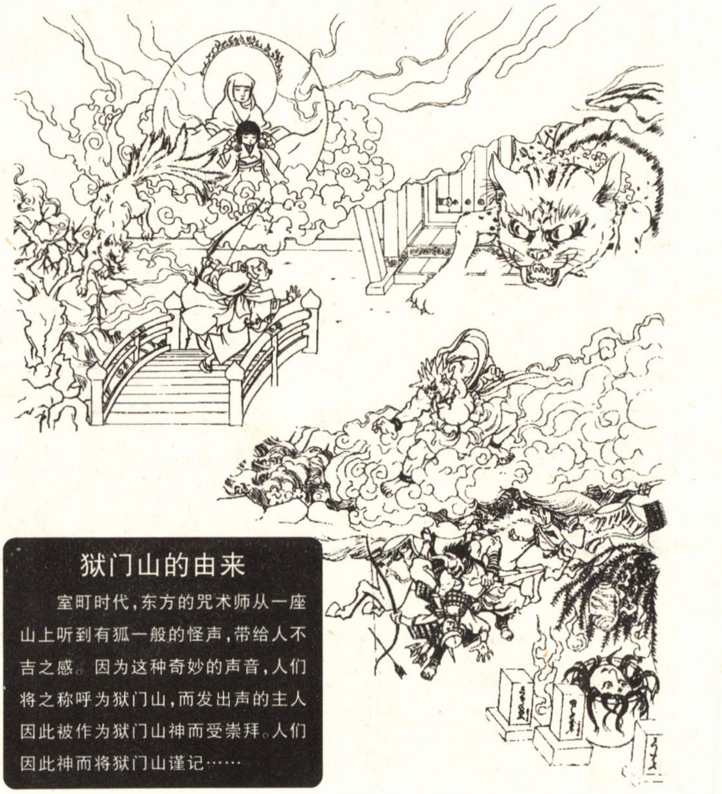
狱门山物语

魍魉之夏 日本之夏 狱门山物语

具备着真正『奇奇怪界』氛围以及独特系统的『狱门山物语』，受到玩家欢迎，这里介绍游戏中主人公们的设定。







狱门山物语 MAIN STORY

时间是室町末期，场所为东之国，有关于具有操作式神能力的人的故事…

对于自然的崇敬，对于妖怪的相信，对于夜与黑暗的恐惧，人们追求着怪异的能力。

这种能力与被称为式神的神物栖息在自己体内，随意志而行动，使主人成为别人敬畏的对象。

然而伴随着使用式神而来的，便是在自己体内寄宿若千年的式神有朝一日会将自己命运吸入的传说。不过在这一年内木火土金水各个方角，在每个季节造访特殊之地，收集种种将神击倒的咒符，于是通往黄泉之门打开，狱门山神就被解放。

自己体内援与超人能力的诸勿之剑，式神。在吸入的同时，依次利用着这种能力。

现在，三人为了试练式神，而将不同的想法秘藏于心……

开发者

这一次献上的是纯粹的"和风"……曾经出现过的独特恐怖空气，令人怀念的生活观，江户时代所无而室町时代特有的浓烈氛围，对人类以外还存在其他的神秘世界。为了给游戏中"和风"以一个解释，我们尽可能追求表达的限度。当然这只是游戏的一个侧面。高度的趣味性依然是它的特点。

狱门山的由来

室町时代，东方的咒术师从一座山上听到有狐一般的怪声，带给人不吉之感。因为这种奇妙的声音，人们将之称呼为狱门山，而发出声的主人因此被作为狱门山神而受崇拜。人们因此神而将狱门山谨记……

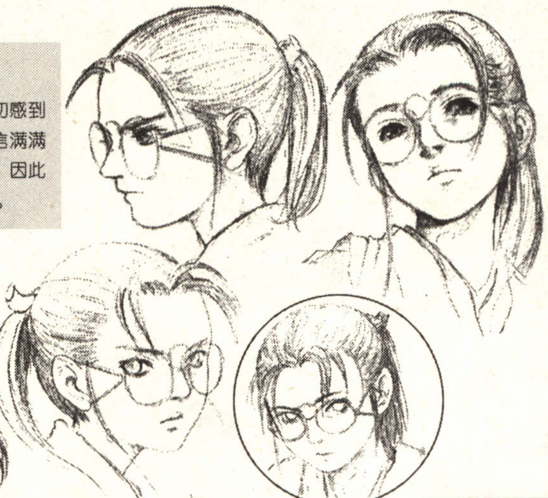
贺茂源助



开发者

贺茂源助：当初感到他是“不懂挫折自信满满的少年”的主人公，因此创造起来异常顺利。









开发者

源助×麒麟丸：表面上是亲密无间的仲间，而腹中装着的却都是自己。将麒麟丸视为最重要的部分而要消除其影响的源助，根本没有考虑过麒麟丸。

源助幼稚的利已考虑…凶暴的麒麟丸其实已然知晓……

在现代社会中的友人、恋人关系，如果能换个位置考虑是否会有趣一些呢？



进行着修练之旅的药剂师源助，在那夜寄宿于山寺，进行了极秘的仪式。这个被称为麒麟丸的式神非常强暴，源助便将他收回。然而因为身上寄宿着麒麟丸。源助却由此开始了赏金生涯。随着时间，源助与麒麟丸被世人称为最强的赏金猎人。有一次雇主却被这赏金首背叛。当源助发现雇主的无辜后才感觉到是被麒麟丸吸入自己的命运了……当击倒狱门山神便能将式神之力自由入手的消息传到耳中，又因为麒麟丸并非幼童，源助便绣其一块去击倒狱门山神『麒麟丸呀，下一次去击倒狱门山神怎么样？』源助为求自由之旅开始，然而心下完全是得己的考虑……



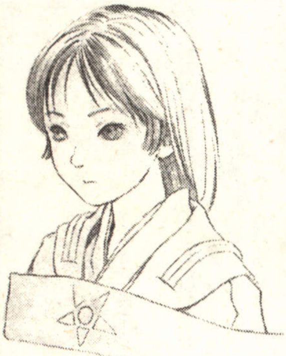


天狗●麒麟丸

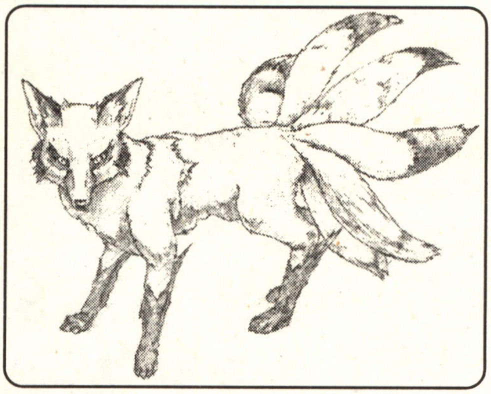
开发者

天狗●麒麟丸：“像天狗一样的”，将此作为目标，而给其背后加上一对羽翼。在游戏中要注意它打开的样子，而手斧的设定也很仔细。

九尾之狐●八飞车





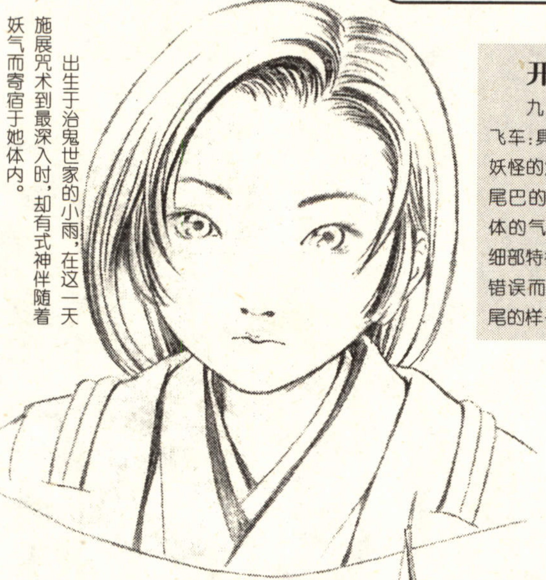


出生于治鬼世家的小雨，在这一天施展咒术到最深入时，却有式神伴随着妖气而寄宿于她体内。

心怀忧虑的小雨解除式神而听父言离开了家。将狱门山神打倒，安然解放式神，将父亲言语装于胸的小雨开始了旅途。

小雨的式神，八飞车成了小雨最友好的中间，但伴随着旅途的终结而要分别，不能互相理解的旅途却被奇妙的友情所支配。听从命运，而展开漫漫裴哀的旅途……





开发者

九尾之狐●八飞车：具有着描绘为妖怪的意识，有九条尾巴的狐。注重全体的气势而忽略了细部特征，因为着色错误而变作减去一尾的样子。



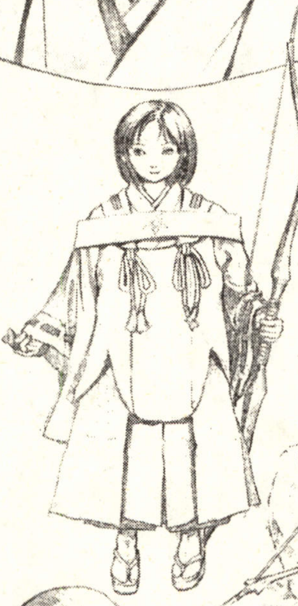
开发者

小雨●八飞车：这是非常难得的友好式神。这式神八飞车生活在身心，自然与人而感到幸福，这样一个热爱生命的少女小雨。

将最终 BOSS 击倒，而等待着的便是永别。八飞车思念着小雨而不肯接受灭亡的命运…小雨为了家，为了家族而展开的旅途中也时时刻刻思念着八飞车…

这样的命运结合在一起，真希望能守住这奇妙的友情。

柊 小雨









开发者

柊 小雨：作为一名巫女，便要在和服上表现出特征。衣襟后侧的着色略具现代感。

ARC KIDS

死神

东之国，戴着鬼假面，而疯狂吃人肉的猛男。他不爱说话，因式神带来的痛苦而疯狂，惊恐的村人们把死神当作真正的鬼来看，死神中宿有的式神是力王。

『死神……去吃人肉吧！只有这样我才能给你永远的生命。』

因痛苦而半疯狂的死神只有服从力王。因此死神在宿有了式神一年多时间后仍活着。

但是某个早晨死神做了个梦。一位美丽的女神对他说：『死神……去狱门山吧。那里有自由，可从痛苦中解脱，而且你最爱的……。』醒来的死神按梦中所说的开始了旅行，虽地把握但他相信梦中的女神……



开发者

死神：当初是根据颜色感设计出来的，在轮廓上也与人类稍稍不同。在面具方面继承了原有形状并加入了新的线条。死神是自己创作的。













开发者

死神－力王：四六时中共同生活的式神和主人的关系表面上显得很亲密，但他们各有各的心思。死神自从来到这个国家就不说话，因为他的个子很高，所以被人们恐惧蔑视，所以封闭了心灵的大门，正在此时力王出现了，与其说力王是死神的强力同伴，倒不如说是让他忍受痛苦的人。但为了找到自幼失散的女儿，他忍受了这种痛苦，因为要找到女儿，就必须有力王的力量。



赤鬼●力王



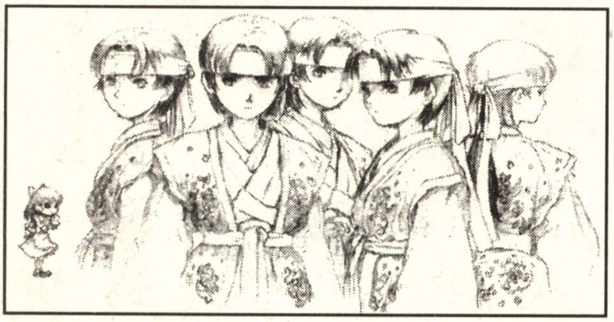
开发者

赤鬼●力王：力量强，与死神相反给人肥胖的感觉，在设计上尽量使其显得不很粗暴，但前提是力量强大。

藤村静彦



藤村静彦，原名藤原元彦。为给灭亡的藤原家复仇而做为舞女栖身于仇家曾根冢的家中，为了复仇报心灵出卖与邪鬼并得到鬼神之力。随身的舞华是忠实的仆人，也是邪鬼派来的监视者。邪鬼曾命令过一旦静彦向往原来的人类生活就可以杀死他。隐藏男性身份，伪造名字为使曾冢家灭亡而潜入的静彦，却因主人公等的到来而开始疯狂。身高：五尺八寸(175cm)，年龄：24 岁，性别：男。

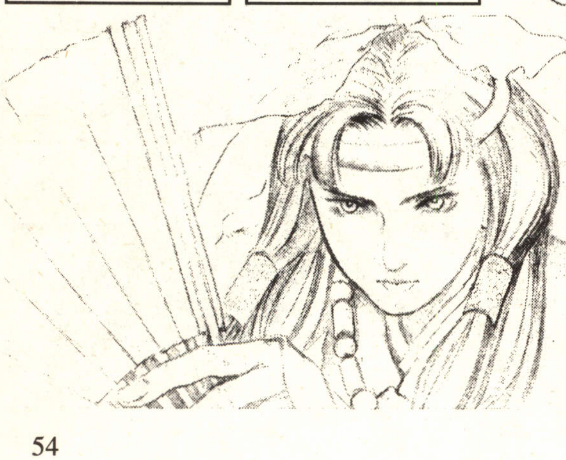


舞华（近卫）

阴森、可爱、恐怖……不仅是原来上的设定，在玩游戏的同时也会有这种感觉。即使一次次死亡也可再复活，不断出现的形象会把玩者搞乱，当然很多人会有嫌弃的感觉，但这种感觉正是他存在的意义。因为射击中人物在画面中存在意义很小，所以在画风上尝试了很多种方法。这不会损害游戏的趣味。



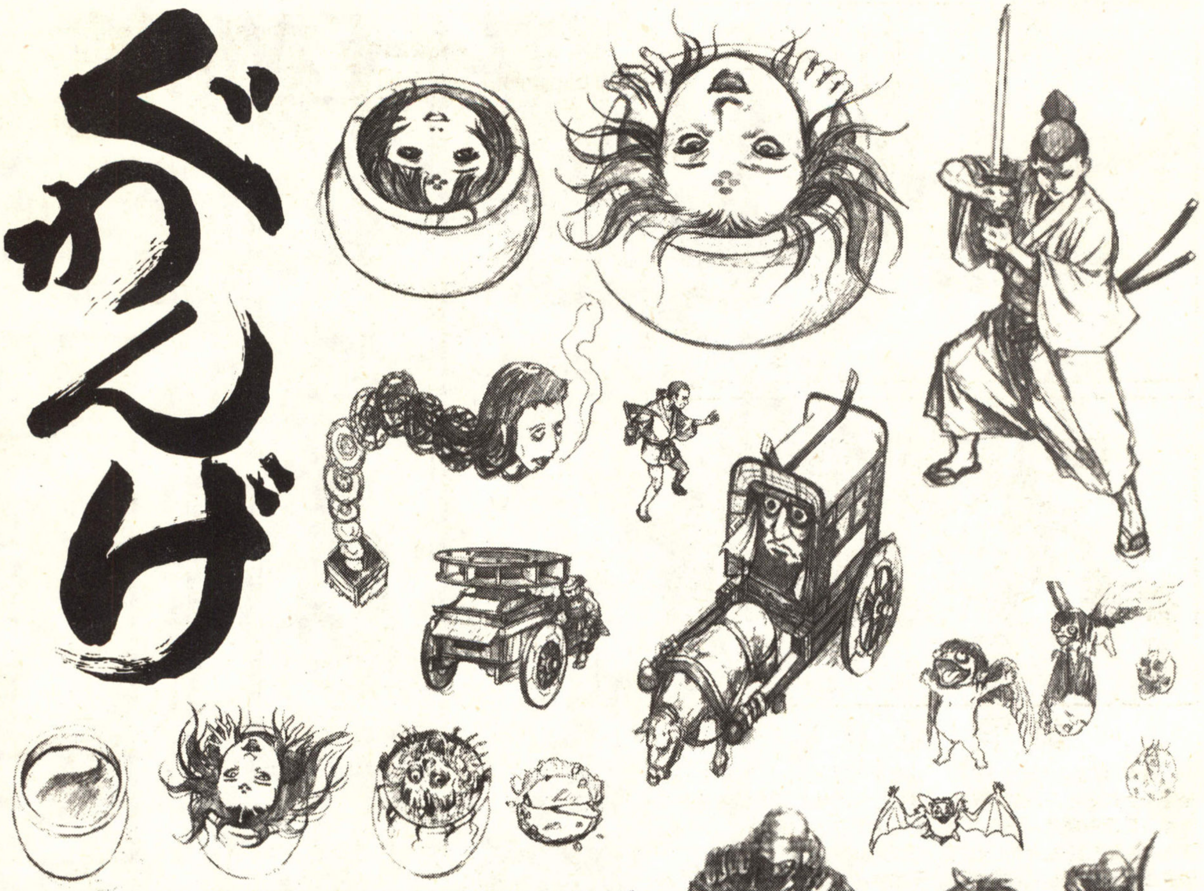






藤村静彦

妖艳、华丽的印象中给人以强大的感觉。在画面上变得很小的人物却具有BOSS般的能力。这是位演出和趣味性都较好的制作最为困难的人物。今后这种人物会更作，制作也会更难。

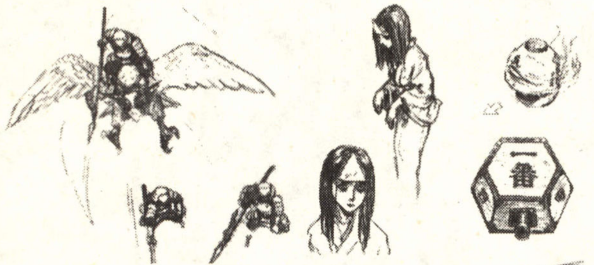


●第三关

壹姬·壹娘

开发者说：不管怎么写都是在游戏中最慢……不管怎么想玩家都可以用速攻来杀死……在它凛厉的爆风之下需要注意。壹姬·壹娘，不留下它们的印像是幸运的。

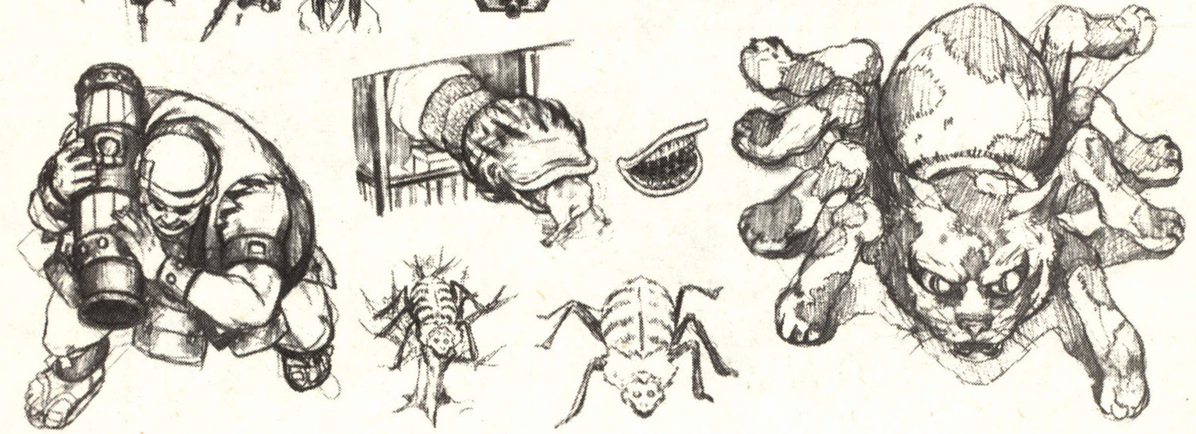




●第三关关底

猫蜘蛛

开发者说：是有着很纯粹的猫特征，但又有着许多蜘蛛的肢体。它潜伏在地面，吞食来往行人，让人油然觉得恐怖。



OPENING

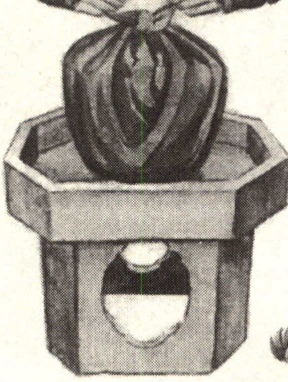
贺茂源助

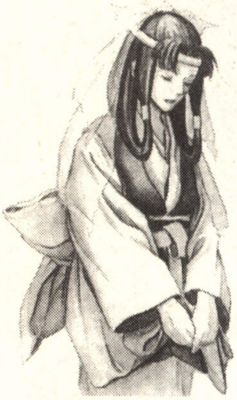
A在这里将狱门山物语导入部登场的开场动画原画一举公开，具有着明显的墨绘色彩。

伏在领主面前的人物源助，似乎是为了得到赏金而献上人头，然而领主却受到麒麟丸的袭击。领主的邻居藤村静彦将之击退，源助以后追踪。



(1)伏倒的源助，神态的微妙之处这里无法用语言说明。





(2)领主邻居的藤村静彦，面上的无表表达着其内心。





(4)为求贡物的领主，在这个空间中的表现非常具有电影化。



(3)从家中而来的一员，细部的描会忠实于时代特征。





(5)在瞬间释放出杀气的源助，眼中的神色将杀气直透纸背。





(6)从源助处飞出的凭依者麒麟丸，出色的表现提升气氛。



(7)放出式神的源助，由6个图像组合而成。



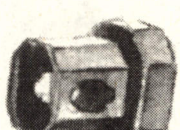
(10)极具气势的麒麟丸。

开发者:这里表现的是麒麟丸的凶暴和源助的壮烈,在实际制作中意识到略有些残酷了,因此修正了一些细节。

(9)拔刀的领主，然而又有一瞬间的犹豫，在图中表现无疑。



(11)杀戮的一瞬视点转换得非常出色。





(8)有着惊愕表情的领主，然而在这一瞬间，以前柔和的表情变得稍有妖气。

柊 小雨

在这所宅邸门前树上埋伏的小雨，见到藤村静彦出现在门口，发箭阻击，但被舞华挡住。静彦退开，小雨从后追击。





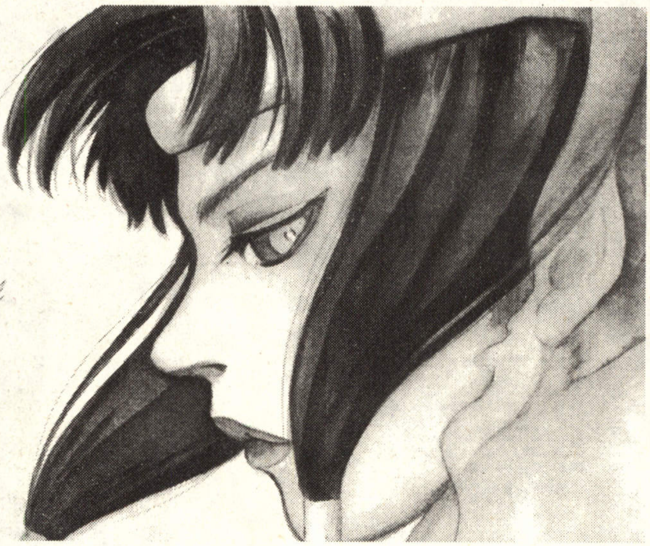


(1)树上的小雨，实际是参照了在树上的熊猫的姿态。

(2)拉满弓的小雨，随箭而使用方术，游戏中出现无数次的箭，一一经过考证。



(4)一瞬，飞出的舞华，速度变化的节奏感在一瞬间表现出来。



(3)感到杀气的静彦飘落的樱花烘托出了肃杀的气。

开发者：游戏中连射了弓矢，拥有着无比忠诚心的敌人都在制作可能范围内完整地表现出来。请注意游戏中的节奏感表现。



(6)面对为已牺牲而无动于衷的静彦，透过长发的表情刻画了人物性格。



(5)被小雨箭贯穿的舞华，实际是和箭以及19张图片合成一起。

死神

将通过的村人依次斩杀的死神。死神的下一个目标是眼前领主的宅邸了。确定形势后的死神直向其门而去。



(3)惊愕的村民，被突发而至的狂气卷入的样子清晰如在目前。



(1)手执鱼刀斩杀村人的死神，体格筋肉的表现似乎不像日本人了。



(5)被弓矢残杀的尸体，显得非常凄惨。



(2)死神的面部，隐藏在鬼假面之下的表情，无人可以看到。







(4)对尸体而合掌的婆婆，瞬间便具有这是"日本的"的印像。

开发者：这里最初的方案是食人者的描写，然而接近完成版时总监制又有"太血腥"的评价，因此完成部分能能而表现时代空气，特别是老婆婆的瞬间行动。

角色专访

特别篇

THE KING OF FIGHTERS '99 Millennium Battle

八神庵



八神庵

角色档案

生日:3 月 25 日
年龄:20 岁
出生地:日本
血型:O 型
身高:182cm
体重:76kg
兴趣:乐团
喜欢的食物:肉
擅长的运动:全部
重要的物品:不明
讨厌的东西:暴力

超必杀技



禁千贰百拾壹式·八稚女



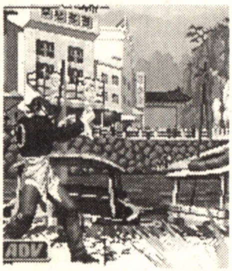


禁千贰百拾壹式·八稚女 MAX





裹百八式·八酒杯



各种设定

必杀技



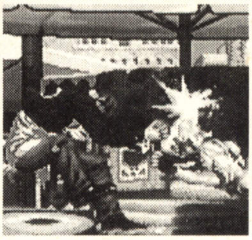
百式·鬼烧



贰百拾二式·琴月 阴



百拾七式·葵花





屑风



百八式·暗抓



参百拾壹式·爪节

衣装









特殊动作



胜利 1



胜利 2



胜利 3



胜利 4



判定为员



挑战



通常开战镜头



VS 京开战镜头



暴走庵开战镜头

京！我的愿望只有一个！那就是把你杀了！！

自660年前沿续的和草雉家的因缘

在很久以前，八神家的祖先和草雉家族作为八尺琼一族的成员一同齐心合力对抗大蛇一样。

但是，约660年前，八尺琼与草雉一族断绝了关系，中了大蛇策略的八尺琼误以为亡妻的死因是草雉的缘故。

于是，为了复仇而和大蛇签下血之契约，从大蛇一族那里得到了力量。

自此以后，八尺琼以八神为名，和草稚一族彻底断绝关系。

庵的幼少年期在对京的憎恨中度过

出生在八神家的八神庵。家庭由父母和妹妹构成，他们曾经生活在一起，现在都各奔东西，过起自己的生活。

幼时的庵性格稳重，他被双亲贯输对草雉家世世代代的仇恨，在这种环境下长大的庵自然对草雉家怀恨在心。

此外，不仅仅是家族间的仇恨，与家族问题没有关系的是，庵和京作为个人也是针锋相对的对手，

普通生活中的庵只喜欢过孤独的生活，所以知道他普通生活的人很少，这一直是个谜，组队参加KOF，组团作音乐，这些都是他例外的行为。

虽然并非自己的本为愿望，但庵的头脑很好，不仅是运动全能，也熟悉所有音乐的类型和乐器。在他的音乐中充满无序的节奏，这种风格也是他作品的一种魅力。

庵独特的个性总是很酷，引人注目，但他并非故意要装出前卫的样子，完全是个性所至，所以也没什么解释自己的理由，这就是他自己，性格如此简单的庵，依然燃烧着对稚京的憎恨。

庵为打倒京而参加KOF

庵参加了KOF'95，他和受吉斯之命的比利·金，以打倒极限流为目标的如月影二一同组队。在决赛圈被京后，他又打倒了比利和如月，发誓在下一届大会上打败草雉京。

KOF'96中，庵和卢卡尔的秘书麦卓，薇丝一同组队出场，这两个人本是奉大蛇之命监视卢卡尔的，但现在改变目标而接近八神，相反，八神也在利用麦卓和薇丝。

参加大会虽是为了和京决一胜负，但大会结束时，八神却因血之暴走而杀害?了麦卓和薇丝。

到了KOF'97大会，庵被上界大会的主办者神乐千鹤选为种子选手，为了使人类最大敌人"大蛇"复活，庵将草雉，神乐所代表的三种神器之力集合起来。

但是在打倒大蛇后他们全部音信全无。

谁知在KOF'98庵江湖再现，依然以打倒京为目标。

相关人物



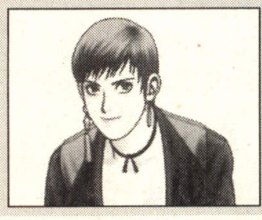
神乐千鹤

三神器之一八咫的后裔，曾和被根尼兹杀掉的姐姐一同守护大蛇的封印，KOF'96的主办者。



草雉 京

草雉家的当主，庵的死敌，在KOF'97中和八神，千鹤一同打倒大蛇后生死不明，KOF'98中再度出现。





麦卓和薇丝

卢卡尔的秘书，其实是受大蛇之命监视卢卡尔，在他死后改变对像为庵，为了说服他在KOF'96中出场。



如月影二

在KOF'95中和庵，比利一同出场，在会后比利一同被庵打倒，以后负责监视庵不再出场。

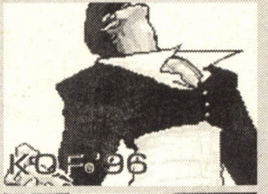


比利·金

在KOF'95中受吉斯之托为说服庵和如月出场，大会后立刻和如月一同被庵打倒，KOF'97再受吉斯之命为调查庵而出场。



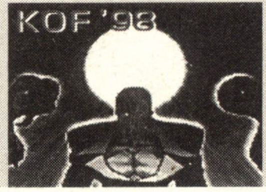
看到卢卡尔的自灭，庵认为他是个蠢货，并认识到大蛇之力的厉害。



打倒高尼兹后，八神突然血液暴走，向麦琪和贝丝袭来。



三神器队的结尾，庵拒绝袭击大蛇的京反而被大蛇袭击。



被身后的满月笼罩，无法得知庵的心情，还有麦琪，贝丝三人未知的表情令人感到恐怖。

设定原画



开发者的评价

在谈论“我心目中的八神庵”这个话题之前，你们是怎样想像八神的呢？以漫画和剧本来说他虽是反面角色。但是，他也有别的方面的优点吧。一直是孤独一人实际上很寂寞的，大家不这么想吗？

挺喜欢的！没什么大不了的！

他是个性格分明的反面人物，不但不让人讨厌还是个一条道走到黑的角色，这家伙没有流过一滴眼泪，大会虽是以游戏的目的组队，但绝不是八神的想法。

“京和庵什么时候才能成为伙伴？”“京的‘她’究竟是什么样的？”这些问题都还没被决定吗？

放弃视线以外的世界，这样的不会有美梦成真的快乐感的，这样真的好吗？

不知是什么原因，要告诉我们心中真正的庵这些话。

啊，提起精神来吧！

Q&A CONNER

Q:八神庵的原型的谁？

A:没什么特别的，有的话，那就是发型参考了某名人。

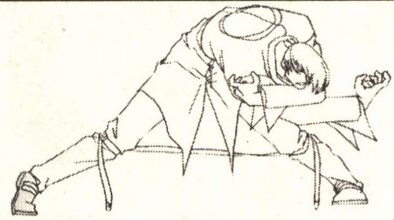
Q:请教有关庵诞生的趣事。

A:考虑到《KOF》系列的主人公草雉京，需要一个强大的对手，于是八神庵诞生了，但是，似乎还不具备吞掉主角的强力。

最初期的他的外型因为没有通过，所以从未在杂志上公开过，大家没办法看到实在很遗憾。

Q:庵最讨厌的东西是暴力吗？

也会觉得挺有趣的，庵考虑问题是很随心所欲的，这也意味着最讨厌的不一定非是暴力，不过也可能因为讨厌暴力而使用暴力。



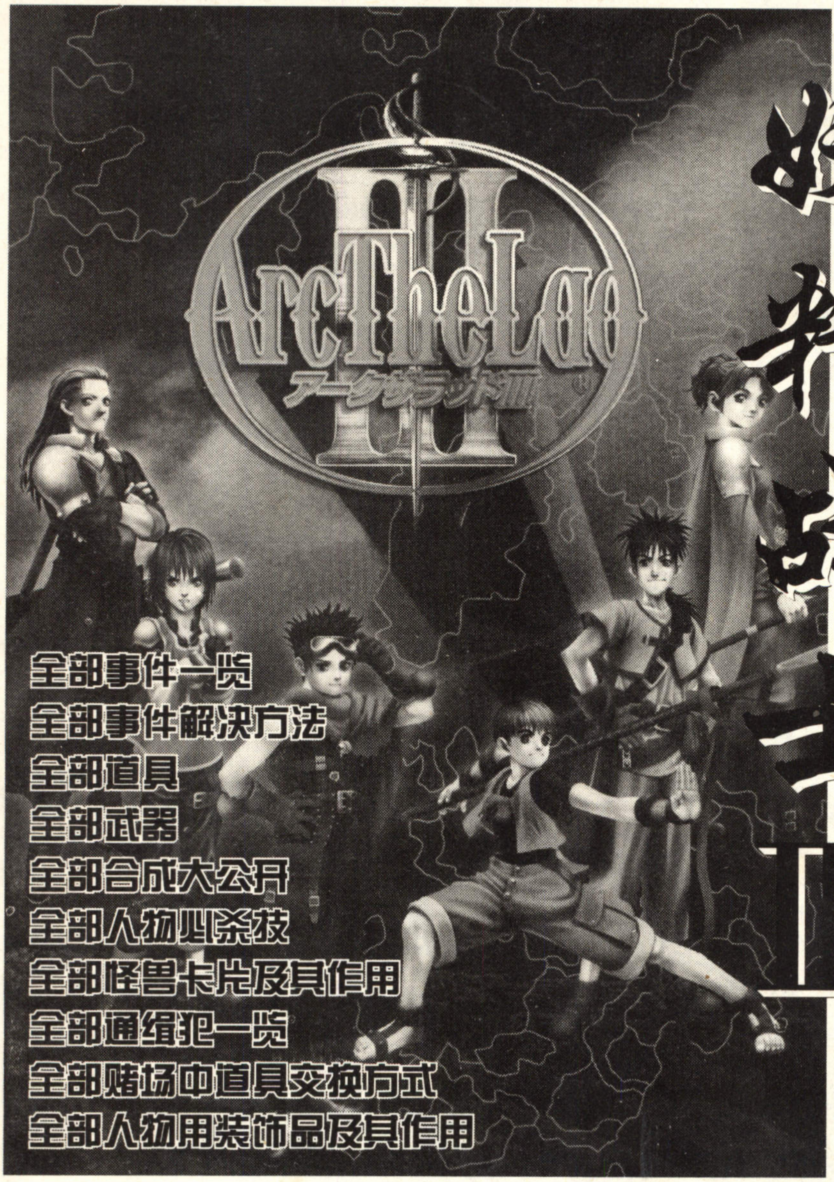
电子游戏广场

完全攻略





收录热销游戏的最快攻略



妖精战士III

完全档案式攻略

机种：PS 厂商：SCEI 类型：S·RPG 媒体：CD－ROM×2 对应周边：振动手柄&POCKETSTATION

最速 ENDING 攻略

エテル岛

作为游戏初期是非常简单的任务，アレク住的サシヤ村突然受到强盗团的攻击，为了挽救村子，アレク和ルッツ前往有行会的イティオ。在途中与3只ふくろリス发生战斗（最初的战斗），在イティオ的酒场中有シャンテ和ポコ。

泷の洞窟

在本洞窟的地下一层有アイアンナイフ、药草、パロの实，战斗地点有两处，打败敌人一次后还有一次战斗，在地下2层有铁のヤリ、たかの像、パロの实、白くかがやく原石4个东西，战斗地点有两处，在BOSS战前有回复MP・HP的房间。

フォレスタモール

在此有テオ加入，所以没有很难的事情，还可见到リーザ。只需完成行会的工作就可以，接受NO20的工作并进行故事的话，需要3张卡片。

3个卡片所在场所如下：

野性ヘモジー：与怪兽协会中的女性用ポイズンロック卡片交换得到。

ダンデライオン：与ベルニカ的ハンナ交谈后去大地の伤迹，从通缉犯身上得到。

スライム：在港口与船员交谈，在迷你游戏中得到卡片。



ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

北スラート

有协会,武器协会、怪兽协会组成的集落,也有デンジヤードーム,在デンジヤードーム中由ルッツ战斗可抓住フェイタルダガー,这样可在2回合内取胜,工作方面可在行会看看有没有还没有进行的工作,如果工作没有全部完成的话,那么就一定要全部完成。

南スラート

在此トッシュ和シユウ可暂时加入。

巨大战舰

门锁1的解除是在左部3层深处的房间中绿的地方按○键。

门锁2的解除在2层右侧房间,门锁3的解除在门锁2的房间下面的右侧房间深处。

门锁4由门锁1的房间到达。

在中央部的3层有事件发生、トッシュ离开,シュウ加入,此后要去右侧的房间需要有PASSWORD,PASSWORD是9871、3121或1192。因为在此迷宫中有陷阱存在,所以应将之解除。这里的BOSS是カオスアームズ,还有3只甲壳虫,BOSS可使甲壳虫增多,在战斗中应多进行回复,过关后カオスアームズ所在的地方还有甲壳虫,可以捉住它。

ジハータ

多进行行会工作。

パルテ

在カリオテ洞窟的第二个陷阱房间中有宝箱,落入陷阱后,有些地方就不能由桥上过去,在宝箱的右前方还有陷阱,落下去的话就会落到无法行动的地方。这里有一次战斗,之后就再没有敌人了。

ラグナーク

フェラトウの基地

一进入基地就发现了看守,首先解除左边房间的锁,再在右边房间解除锁,之后进入深处的房间,在里面有4个机器,首先用左侧摇杆起动,再起动另外两个并走上台阶,在2层也有类似的机关。2层里共有3个宝箱,之后便进入可进入的房间。

研究会本部

研究会本部有两个前进的方法,笔者采用的是爬上右侧台阶的方法,2层有敌人,3层有宝物,4层有敌人,5层有敌人,6层有休息地点,要去7层先要上到11层并按下机关,之后回到7层,再下到6楼,再一次上到7层,按左、下、右、下、左、下、右、上、右、上、右、上、左、上、右、上、左、上、右、上的方法前进。这样就不会落入陷阱了,之后在8、9层有敌人,13层有SAVE地点,在14层有事件发生,最后是BOSS战。

空中城

一进城就有3个房间,左侧是SAVE点和商店,中央可通行,右侧没什么意义,从中央的房间继续前进的话,有个类似小亭子的房间,到了这个地方应先右前进再向上、左前进,这样可看到个SAVE地点,继续前进可看到个特别的房间,由此按右、右、下、右的方法式前进就可到达传递地区,再前进就会到达一个全是房间的地区,从右侧数分别是敌人的房间,宝物房间、宝物房间。上方可以通行,下方是敌人的房间。进入房间深处的传送点可传回到SAVE点和商店处。可以先存个记录并补充一下道具,传送完毕后有一场战斗,战斗结束又有与ガルド的战斗。接下来可到达3个房间(有敌人),先进左侧的房间,接下来进右侧房间,再往后是左侧,之后是中央,进入中央的房间后可又到达个有许多房间的地方,最右的两个房间里全部是宝物,最右侧的上方的房间是敌人,下方则可以通过,接下来只须向前走就可以了,虽然有与ゼゥイル的战斗,但有ガルド在一起不用害怕。

最后的BOSS战

有两次战斗,应多带几个すごい魔法のリンゴ。笔者带的参战人物是アレク、マーシア、ヴェルハルト、アンリエッタ。マーシア使用ギガプラズマ,ヴェルハルト使用Ω・BUSTER保持HP,アンリェック的ジュエリーボックス负责回复,アレク也主要负责回复,アンリエッタ的ジュエリーボックス是特殊能力,但如果级别不高仍很难战胜对手。第2次与总BOSS的战斗就不困难了,所以请玩者放心吧。

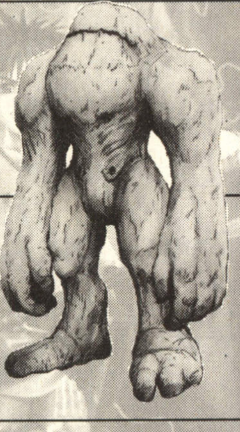
以上的流程是笔者完成了所有的委托事件之后的流程,所以不敢肯定没有全部完成委托事件的玩者与我的流程完全相同,特此说明。

ARC THE LAD Ⅲ

完全档案——全人物特技

名前	LEVEL			特殊能力	MP	解说
アレク	2	11	21	キュア	12	回复我方HP。
	5	15	25	フォースリング	18	攻击以后以50%的确率造成混乱。
	10	–	–	サイレント	16	敌人无法使用特殊能力。
	20	–	–	リザレクション	48	不能行动的我方在战斗中复活。
	30	38	46	インパルスボム	18	展开冲击波后爆炸以造成伤害。
	35	42	49	ディバイド	5	从敌人处夺到HP并分给我方。
	40	47	53	クリスタルダスト	16	地面上出现冰柱穿透敌人。
	45	51	57	ブレインブラスト	20	攻击后造成50%的确率。
ルッツ	2	17	33	ナイフレイン	12	无数把刀落向敌人并造成伤害。
	7	–	–	盗む	5	夺取敌人持有的道具。
	15	24	27	リフレッシュ	8	回复我方战斗不能之外的状态异常。
	20	–	–	フェイタルダガー	20	使敌方的HP变为1/10,也有无效的敌人。
	25	33	41	マジックシールド	16	减少我方所受全属性的伤害。
	45	–	–	イクサイトメイト	8	在战斗期间提升我方的攻击力。
	50	–	–	サイレント	–	敌人不能使用特殊能力。
テオ	–	–	–	カーディッシュ	1	把怪兽变为卡片,カーディスト的证明。
	12	21	30	ガードフィールド	8	战斗期间提升我方防御力。
	24	32	37	ロブマインド	1	从一个敌人处夺取MP。
	34	40	46	クロスジャベリン	16	用回转的枪引发波动造成伤害。
	43	49	52	ディバイド	5	夺取敌人的HP分给我方。
シェリル	–	20	29	ナパームエッジ	12	投出炸弹攻击范围内的敌人。
	17	23	32	ダブルイリュージョン	18	快速移动、猛攻敌方。
	19	28	37	キュア	12	回复我方HP。
	25	33	41	リフレッシュ	8	回复我方除战斗不能之外的状态异常。
	31	38	46	ナイトレイド	20	制造黑暗,在黑暗中引起爆炸。
	38	45	52	ダークアウト	8	身体溶入黑暗中,提升速度。
	42	48	54	ロブマインド	1	夺取一个敌人的HP。
マ●シア	–	24	35	ヒートシェル	16	用火炎燃烧对手。
	–	22	30	ウォータークランブル	16	把敌人卷入水的旋涡中。
	–	27	41	ランドアクス	16	巨大的岩石砸向敌人。
	–	25	41	エアブラスト	16	引发龙卷风攻击敌人 。
	–	32	48	ライトアロー	20	发出光箭,攻击敌人。
	–	37	49	ダークエクストリーム	20	造成黑暗球体,攻击被围住的敌人。
	44	–	–	リザレクション	48	使不能行动的我方在战斗中复活。
	–	–	–	ギガ・プラズマ	64	具有强大的力量,是被封印的究极咒文。
ヴァルハルト	–	43	49	Ω・BUSTER	25	根据自己的HP进行攻击。
	–	–	–	Ω・BREAKER	24	直线状1～5格内飞出波动。
	–	46	52	Ω・BURST	18	攻击自己周围的敌人。
	55	58	61	MU・SO・U	1	在3回合内使普通攻击无效。
アンリエッタ	–	–	–	ルビーレーザー	20	攻击后以50%概率造成麻痹。
	–	–	–	ダイヤモンドシャワー	30	攻击后以50%概率造成混乱。
	–	–	–	プラチナプレッシャー	40	攻击后以50%概率造成追加重力。
	–	–	–	ジュエリーボックス	50	我方HP回复,并提升状态。
トッシュ	–	–	–	樱花雷爆斩	20	用"气合一击"集中攻击1个敌人。
	–	–	–	真空斩	16	用真空刀刃攻击远处的敌人。
	–	–	–	纹字斩り	32	夺取敌人的体力,并降低敌人的所有能力。
	–	–	–	咒缚剑	36	强烈的一击使敌人麻痹。
シュウ	–	–	–	盗む	5	夺取敌人持有的道具。
	–	–	–	マジックシールド	16	减少我方所受全属性伤害。
	–	–	–	テンダリーショック	16	战斗期间降低敌人的防御力。
	–	–	–	エアブラスト	16	引发龙卷风攻击敌人。
エルク	–	–	–	ファイヤーストーム	32	用火炎燃烧敌人。
	–	–	–	ストライクパワー	16	增强我方的力量,提高攻击力。
	–	–	–	エクスプロージョン	32	在敌人的头上引发爆炸。
	–	–	–	マジックシールド	16	减少我方所受的全属性伤害。







ARC THE LAD Ⅲ

完全档案——全事件

No	事件名称	G	GP	事件地点
1	ハンター登录试	0	5	イティオ
2	大切な药草を守ってほしい	80	6	イティオ
3	ハンター・ジェイに补给品を!	100	6	イティオ
4	我が家に恐ろしい生き物が…!	120	7	イティオ
5	求む!试验官の助手	100	8	イティオ
6	海を渡ってモンスターの卵を追え!	150	8	イティオ
7	カード好きの男の子を连れ归って!	180	9	リノ
8	リノのハンター总动员、大作战!	200	8	リノ
9	なやめる绘かきのモデルになって	160	5	リノ
10	あやしい男を追いはらってほしい	170	7	リノ
11	赤ちゃんモンスターの里亲探し	180	8	リノ
12	アスニート桥の盗贼团を追い切え!	200	7	リノ
13	なやめる绘かきに新作を	170	5	リノ
14	コレリア街道のモンスター退治	200	7	リノ
15	谜の飞行物体回收	190	9	リノ
16	爆弹男が地下室に…!	180	8	リノ
17	パンディットの游び相手ぼしゅう	150	5	リノ
18	なやめる绘かきのボディガード	160	7	リノ
19	“ロッくん”に会いたい!	150	6	リノ
20	谜の物体、监定依赖	220	9	リノ
21	ギスレム人口调查	200	8	ギスレム
22	困ったお客をなんとかして	240	6	ギスレム
23	发电所所长の危机	320	9	ギスレム
24	サビ荒地のモンスター退治	300	7	ギスレム
25	流れの商人が新药を开发!	260	6	ギスレム
26	いっしょにジャンク山に行って!	80	9	ギスレム
27	贵重な合成用アイテムの入手	270	8	ギスレム
28	ガレキの泷の盗贼团を追い切え!	300	7	ギスレム
29	秘密の果实を探して!	250	6	ギスレム
30	モンスター大量发生?!	300	9	ギスレム
31	求む、合成大会のパートナー	280	7	ギスレム
32	暗市で合成アイテムを売り出したい	270	6	ギスレム
33	发电所所长の危机、再び	350	9	ギスレム
34	アイテム取引きコンテスト IN 暗市	300	10	テスタ
35	坠落后の抜け道のモンスター退治	300	7	テスタ
36	流れのアイテム协会员の新发见!	260	8	テスタ
37	通の店をはやらせたい	220	6	テスタ
38	暗市のかっぱらいをつかまえろ!	360	7	テスタ
39	水の珠を取り戻せ!	350	12	テスタ
40	民众の暴动を止めろ!	250	9	ギスレム
41	仲良くなるにはどうしたらいいの?	100	6	ギスレム
42	トッシュ亲分からの极秘依赖	320	9	テスタ
43	北スラートへのおくり物	300	7	テスタ
44	南の栈桥の盗贼团を追い切え!	300	7	テスタ
45	贵重な资料を大图书馆へ	270	9	テスタ
46	全ハンターに告ぐ、ティクバを追え	200	10	ペイサス
47	犯人はこの中にいる!	300	8	ペイサス
48	ロマ湖畔の盗贼团を追い切え!	400	8	ペイサス
49	ぼくの爱犬物语	500	6	ペイサス
50	“真の地の道”への道	360	9	ペイサス
51	历史に残す证言の收集	410	10	ペイサス
52	无人の家から物音が!	360	8	ペイサス
53	占い师サニアのお手传い	300	8	ペイサス
54	流れの协会员兄妹の新发见!	340	6	ペイサス
55	见习いラマダ僧のかけ落ち	340	7	ペイサス
56	大僧正代理イーガの密使	500	10	ペイサス
57	谜のメモの暗号解毒	500	9	パルトス
58	モンスターカードの意义を问え!	450	8	パルトス
59	トラーカの废墟のモンスター退治	500	7	パルトス
60	指挥官は君だ!	500	9	パルトス
61	武术大会の准备にあたれ!	450	10	パルトス
62	引退ハンターに生きる力を	400	7	パルトス
63	流れの宿屋の开店准备	440	6	パルトス
64	武术大会の优胜商品を确保しろ!	450	11	パルトス
65	ダータネル海岸の盗贼团を追い切え	500	7	パルトス
66	ロシュフォール家に大事件发生!	800	7	パルトス
67	英雄グルガの依赖・秘密严守	450	10	パルトス
68	キャッチー・マママンのなやみ	440	6	パルトス
69	アカデミーの本部を探れ 1	1000	11	パルトス
70	ラマダ寺に新风を	500	7	ペイサス
71	ロシュフォール家、存亡の危机	800	8	パルトス
72	お宝ざくざくダンジョンの探检	500	9	テスタ
73	ギルド职员の明日はどっちだ?	500	7	パルトス
74	みどろ沼特注资材防卫线	500	9	イティオ
75	超有名な绘かきの个展へ行きたい	480	5	リノ
76	魔法使いゴーゲンと会见せよ!	800	12	ペイサス
77	极悪ハンターは何处に?	500	7	ギスレム
78	歌姬のバックダンサーを探して	380	9	パルトス
79	恐怖! ヘモジーたちの村	500	8	リノ
80	求む、カジノパーティスタッフ	550	6	テスタ
81	不灭の钢を入手せよ!	800	13	パルトス
82	实录・アカデミーの实态	550	11	ペイサス
83	伟大な研究书は何处に?	540	8	ギスレム
84	ベルニカ村の秘宝を守れ!	600	7	リノ
85	消えたぬいぐるみの谜	540	6	テスタ
86	久远の大树を入手せよ!	800	13	リノ
87	パンディラの借金亲子を救え!	480	8	テスタ
88	悪の剑士をつかまえろ!	420	9	パルトス
89	地下仓库に眠る谜の宝箱の正体	540	8	パルトス
90	おくり物には何を?	450	6	ギスレム
91	流れのギルド职员の护卫	530	7	ギスレム
92	不变の冰を入手せよ!	900	13	ペイサス
93	永远に爱を　最后の告白	370	6	イティオ
94	カリオテ洞窟のモンスター退治	500	8	パルトス
95	“虹色の桥团”最后の决战	1000	7	リノ
96	ロシュフォール家の极秘事业计画	1200	6	パルトス
97	歌姬ライアのステージを守りぬけ!	360	10	イティオ
98	永远の炎を入手せよ!	800	13	テスタ
99	第一回“モンスターカード大会”	630	8	リノ
100	ロシュフォール家女儿失そう事件	900	9	パルトス
101	传说のモンスターを求めて…	360	7	ギスレム
102	新しい圣柜を完成せよ!	1000	18	パルトス

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

事件1. ハンター登录试验

内容：

要成为赏金猎人先要拿到“泷の洞窟”中的“精灵の梦”的碎片。这是猎人的登录考试，可多次挑战，一旦拿到水晶碎片，主角一行人就会回到行会。

过程：

进入“泷の洞窟”前往最深处的“水晶の间”。与テンガロン战斗并取胜后得到“精灵の梦”的碎片，回到行会后可得到镶有该碎片的“ハンターの证”，任务成功。

事件2. 大切な药草を守ってほしい

内容：

接受药草鉴定者レンバル的委托，这期间要保护重要的药草，详情可在町的中央的レンバル家中得到。

过程：

レンバル不在，击退3只吃药草的老鼠，当レンバル的儿子コバル病好后，可得到药草并且工作成功。

事件3. ハンター・ジエイに补给品を！

内容：

行会的紧急委托，把补给品送到研究怪兽的ハンター・ジエイ处，ジュイ可能在キスカ湿原或ルカエ川岸，详情向行会职员打探。

过程：

去ルカエ川岸后，受到怪兽攻击，打倒敌人后ジェイ出现，将“毒よけの实”和“冒险者のベスト”交出，工作就成功了。

事件4. 我が家に恐ろしい生き物が…！

内容：

接受ニート的委托，在行会旁边的空房子中可能有可怕的生物，ニート因为害怕而无法收拾房间，只有尽快击退生物才能让委托人安心地进入房间。

过程：

ニート所说的“可怕生物”是老鼠，推动箱子堵住老鼠出入的洞，让其不能进来，ニート很高兴，工作也成功了。

事件5. 求む！试验官の助手

内容：

一个要成为赏金猎人的人接受了登录考试的测验，但是行会中只有一个考官还不够，所以需要一个猎人作助手，这时如果主人公一行人接受了这个工作的话，大家就会马上出发。

过程：

这次的考官仍是リテンガロン，与他一同去水晶の间，这回的志愿者只在乎金钱，这种人是不能成为猎人的。无须顾虑，收拾掉他们后工作成功。

事件6. 海を渡ってモンスターの卵を追え！

内容：

イティオ宿屋主人的委托，住在宿屋的客人糊里糊涂地留下了怪兽的卵，然后到フォレスタモール去了，现在要马上收回卵，详情在宿屋打探。

过程：

从イティオ港乘船去フォレスタモール。在港口リノ的宿屋找到了要找的音乐家，但正在此时卵发生了变化，结果在怪兽协会取到小怪兽，工作即成功了。

事件7. カード好きの男の子を连れ归って！

内容：

怪兽协会的紧急委托，喜欢怪兽卡的男孩テオ一个人去“大地の伤迹”了，怪兽协会的会长赶忙追过去，但那里很危险，要赶快带两人前去援助。

过程：

在コレリナ街道的科学家シヤロン帮助下赶走怪兽，之后去“大地の伤迹”。在途中发现不能动的テオ，并平安将之救出，之后テオ得到カーディスト的力量并得到会长的承认成为了仲间，工作即成功了。

事件8. リノのハンター总动员、大作战！

内容：

在コレリア街道上聚集了大量怪兽，现在リノ的所有猎人都会去击退怪兽，接到委托的猎人会马上向コレリア街道出发。

过程：

猎人アウラ命令主人公击败逃亡的怪兽，但ルッツ一个人前进并陷入危机，最后战斗终于胜利了，击退怪兽后，工作即完成。

事件9. なやめる绘かきのモデルになって！

内容：

宿屋主人ダン的委托，住在宿屋的ガース是个年轻有为的画家，最近却因创作不利而烦恼，让ガーズ具有新的灵感吧！详情可向宿屋内的委托人打听。

过程：

做为模特要按照指示摆出各种姿势，ガーズ将从中找到新作品的灵感。

事件10. あやしい男を追いはらってほしい

内容：

住在リノ町的ミナ的委托，最近在她家周围有奇怪的

男人窥探，查明身份并把他赶走，详情可在行会旁的ミナ家向本人寻问。

过程:

男子的正体是名为スパイシー的男性，以前在酒场音乐会中对ミナ一见钟情，想与之成为朋友，但被ミナ拒绝了,之后……

事件 11. 赤ちゃんモンスターの里亲探し

内容:

怪兽协会的委托，协会中照料的小怪兽总是在哭，身体也不好。因此要一位可精心养育小怪兽的人，详情在怪兽协会打听。

过程:

想见到与怪兽共同生活的シスターリーザ就要去她的牧场,途中受到パンディット的阻挡,但使用“しずめる木の实”后就可到达,リーザ愉快的同意养育小怪兽。

事件 12. アスニート桥の盗贼团を追い切え!

内容:

アストーニ桥出现强盗，要求过桥的人们交钱，因此受伤或被抢的人不断增加,快把他们赶走!

过程:

桥上出现的是名为“虹色の桥”的盗贼集团。团长虽是个奇怪的男人,但却可轻松地将他们赶走并完成任务。

事件 13. なやめる绘かきに新作を

内容:

画家ガース的委托，虽然有了新的创意，但在脑中却整理不出来，所以要帮他进行总结，详情向酒场中的ガース打听。

过程:

整理构理时应劝说酒场中的美女ラミア成为模特，只须让ルッツ去请求就可以了，ガース可以画出新画来了，工作也因此完成。

事件 14. コレリア街道のモンスター退治

内容:

连接リノ町与ベルニカ村的コレリア街道上出现大量怪兽,本来这里是无论消灭多少次，怪兽仍会回复的危险地区,但也不能什么也不做……

过程:

可以击退大量怪兽后,看来最近会安全一些。另外,还可结识年龄相仿的猎人,总之工作会成功。

事件 15. 谜の飞行物体回收

内容:

リノ商店中的バダダ爷爷的委托，回收一个以极快速度飞走了的谜之飞行物体,详情可去找商店中的委托人。

过程:

寻找谜之飞行物体至カルガド山脉后，与已经发现它的科学家シャロン再次见面。向她表明来意，之后可马上拿到飞行物体,之后把其交与委托人,工作成功了。

事件 16. 爆弹男が地下室に…!

内容:

酒场老板的委托，酒场地下保存的酒最近看上去减少了许多，有个不认识的男人在地下室，此人持有炸弹无法接近,希望能顺利将此人赶走。详情向酒场老板打听。

过程:

在地下室的男人是个名为ルバート的探测者，他中了毒,使用“毒よけの实”可让他回复并离开地下室,最后再击退喝酒的犯人スライム,工作就完成了。

事件 17. パンディットの游び相手ぼしゅう

内容:

シスターリーザ牧场的怪兽パンディット最近很没精神,也许是压力太大了,应让它尽情地玩一玩,详情可去シスターリーザ的牧场询问。

过程:

与シスターリーザ牧场的パンディット一同到カルカド山脉去，但那里聚集了许多与パンディット相似的怪兽，从中找回原来的パンディット并带回来的话，工作就成功了。

事件 18. なやめる绘かきのボディガード

内容:

画家ガース的委托，ガース认为自己的画中缺些什么,想去城外寻找答案,但是那里很危险,希望有个保镖,详情向本人打听。

过程:

ガース为寻找画中所缺的东西，一个人去了アストーニ桥，在此与出现的怪兽战斗并取胜后，ガース也找到了需要的东西,工作也成功了。

事件 19. “ロッくん”に会いたい!

内容:

接受希望见到名为“ロッくん”的怪兽的少女リン的委托，因为“ロッくん”可能是在フオレスタモール的怪兽,所以一定要与实物对照一下,委托人在怪兽协会内。

过程:

所谓“ロッくん”就是クリムゾンロック。保护受到クリムゾンロック攻击的委托人的安全，并在战斗中取胜后，不仅委托人的目的达到了，还可增加对怪兽危险性的

了解,工作也成功了。

事件 20. 谜の物体、鉴定依赖

内容:

委托人是商店的バグダ爷爷,以前回收到的谜之物体的正体还未查清,应送到北スラート的协会集落去,并加以鉴定,在工作中还要考虑去北スラート的方法。

过程:

用辛苦得来的 3 张卡片可换到怪兽协会中秘藏的传说的怪兽卡,然后让リーザ呼出“飞炎”并骑着去北スラート。之后在道具协会委托鉴定谜之物体,工作即成功。

事件 21. ギスレム人口调查

内容:

过去在ギスレム很安定,但最近却不断有人失踪,这种现象绝不能放任,应调查在ギスレム的人口,通过交谈确认后,在行会的窗口汇报成果。

过程:

耐心地一个个地数街上的人,别忘了去研究会事务局,幼儿园或酒场二层等地方,报告结果是在同一个窗口,数过所有的人之后,工作也就完成了。

事件 22. 困ったお客をなんとかして

内容:

ギスレム的宿屋主人的委托,一女性住客一直闷闷不乐,不愿从房间中出来。如果放之不管也许会引发什么……因此希望让客人的心情平静下来,或使其离开房间。

过程:

女性客人是被偷走了过世的儿子的遗物,把偷东西的男人抓住并在デンシャードーム中战斗获胜,把遗物还给女客人,她就会从自己房间走出,工作也就完成了。

事件 23. 发电所所长の危机

内容:

协会集落中发电所成员メルト的委托,最近在所长周围发生了奇特的事故,而所长却只专心于工作毫不在意,出于担心メルト希望能为所长找到身边的警卫,详情在发电所询问。

过程:

成为所长身边的保镖,与潜伏的杀手战斗并取胜,虽然杀手逃走了,但所长却平安无事,工作也成功了。

事件 24. サビ荒地のモンスター退治

内容:

在サビ荒地出现了大批怪兽,街上的人为了生活而外出时常常发生事故,行会打算减少附近的怪兽,所以需要空闲的猎人前来帮忙。

过程:

来到サビ荒地后,这里已有别的猎人了,大家打算比赛一下谁打倒敌人的速度更快,结果打倒怪兽并在比赛中获胜,工作也就完成了。

事件 25. 流れの商人が新药を开发!

内容:

在各地活动的商店的主人ドルバン将要在カレギの泷中进行新药的开发,所以需要有人帮忙,而且这里有许多怪兽出没,所以也需要有人保护,委托人在カレギの泷等待着。

过程:

实验的助手就是尝试ドルバン开发出的新药。结果力量都变没了,但仍需要打败怪兽,作为酬谢委托人会送许多商品,工作也完成了。

事件 26. いっしょにジャンク山に行って!

内容:

幼儿园的孩子们的委托,他们要去收集废弃物,但目的地的山里徘徊着许多无癞,所以需要人保护,详情在幼儿园打听。

过程:

孩子们收集的废品是クララ所须的东西,打败在废品山出现的无癞后,还要把再次在幼儿园出现的他们赶走,即保住了孩子们的东西,又与クララ改善了关系。

事件 27. 贵重な合成用アイテムの入手

内容:

道具协会会员エルナン的委托,希望得到在北スラート没有的某种道具,这种道具是贵重的合成材料形成的,详情向协会集落中道具协会的委托人打听。

过程:

在ギスレム的酒场听到情报,到デンジヤードーム去找拥有此道具的シェリル,帮助处于危险中的她打倒敌人后,シェリム将让出合成用道具“かたい金属”,把它交给委托人,工作即完成了。

事件 28. ガレキの泷の盗贼团を追い切え!

内容:

ギスレム的行会的委托,在ガレキの泷收集废弃物的人们受到强盗团的攻击,虽然未受到损害,但也不能放之不管,到ガレキの泷去赶走强盗们吧。

过程:

在カレギの泷与“虹色の桥”盗贼团战斗,取胜后就可把他们赶走,今后他们不敢再出现,工作也完成了。

事件 29. 秘密の果实を探して!

内容:

住在宿屋客室中的ライオル的委托，同屋的一位女孩也许是太累了，突然晕了过去，需要吃对所有病都有效的特别果实,详情向宿屋内的委托人询问。

过程:

战斗中使グリーンドラゴン只剩下一体时，就可得到所需的果实，让エフィナ看到果实，她就会产生姐姐ノイエ仍活着的希望并恢复健康,工作也就完成了。

事件30. モンスター大量发生?!

内容:

突然出现了大量怪兽，需要在废品山和ガレキの泷同时进行调查，出现怪兽时当然要将其击退，一部分猎人已经到齐,接受任务后要与酒场中待机的同伴汇合。

过程:

废品山与ガレキの泷确实出现了大批怪兽，先把自己所在的废品山的所有敌人击退后，工作即完成，另一方面在ガレキの泷出现了帮助猎人且可一击打倒怪兽的谜之人物。

事件31. 求む、合成大会のパートナー

内容:

在协会集落举行了有关道具和武器提问的合成技能测试，出场时以2人为一组，所以应找有合成经验的猎人为同伴,委托人在协会集落等待。

过程:

做为委托人ポーシャ的同伴参加合成大会，第一战是与グダン的战斗，半决赛面对アルアー，决赛对シュソル，顺利通过后实现了委托人的愿望,工作也完成了。

事件32. 暗市で合成アイテムを売り出したい

内容:

道具协会的委托，为了把这次新合成的道具在店中卖出去，需要与南スラート的テスタ中的黑市合作，详情在协会集落的道具协会打听。

过程:

与シェリル一同去南スラート，合成南北方的道具，制作出“すごい魔法のリンゴ”，合成“プラチナの剑”和“光のフラグメント”就可造出“レイソード”，得到トッシュ的允许就可以在黑市出售东西了。

事件33. 发电所所长の危机、再び

内容:

协会集落的发电所所员メルト的委托，发电所所长被什么人盯上了，而所长专心于工作毫无防备，出于担心，希望为所长找到贴身保镖,详情在发电所打听。

过程:

盯上所长的杀手是因副所长バーガン的阴谋而把所长当作敌人的名为ノイエ的女子。副所长的阴谋揭穿后，她明白了事情的真相,所长也变完全了。

事件34. アイテム取引きコンテスト IN暗市

内容:

为了提高猎人的技术，行会在黑市举办了道具交易的测试，现在招募出场者，应找到了解道具可作出正确判断的猎人,另外出场应马上在黑市集合。

过程:

信任ルッツ把道具交易委托给他是很正确的，ルッツ在5次交换可得到最贵重的“シルバーブレード”，顺利地在大赛中获得胜利。

事件35. 坠落后の抜け道のモンスター退治

内容:

テスタ的行会的委托,在“坠落后の抜け道”上出现大量怪兽，行会打算动员多个猎人一下子全部解决掉它们，对自己有信心的人可在“坠落后の抜け道”的南口集合。

过程:

在“坠落后の抜け道”上,猎人们展开了谁能最快打倒敌人的比赛，在最深处将出现传说中的怪兽，打倒它就可顺利完成任务,只有战胜同行才算工作成功。

事件36. 流れのアイテム协会员の新发见!

内容:

在各地旅行的道具协会会员ラウバン，发现了“大灾害”之前的道具，急需进行调查，道具的名称是“超すごいの剑りの实”，具有使防御力提至最高的效果，委托人在ドンゲル岬等待。

过程:

与使用“超すごい剑の守りの实”的怪兽进行战斗，而且由于道具的效果，使得武器的攻击全部无效，打倒怪兽后,委托人将教授道具合成的情报,当然工作也完成了。

事件37. 通の店をはやらせたい

内容:

得到パンディフ的アリ爷爷的店的店主的委托，这位只把商品卖给自己认识的客人的店主，最近因为客人们的减少而陷入困境，为了让人们更多的了解商店，所以需要进行宣传的帮手。

过程:

为没有客人的アリ爷爷的店招引客人，使店内的客人多起来，由于与营业额没有联系，所以可以充分体会吸引客人的乐趣。

事件 38. 暗市のかっぱらいをつかまえろ!

内容:

テスタ的黑市管理事务局的委托，最近在黑市出现了小偷，如不加处理的话就会使他们增加，此事关系着整个黑市的信誉，所以定要抓住他，详情在管理事务局打探。

过程:

小偷受到追击时会招来与自己相似的兄弟，并用烟雾迷惑追赶的人，不过好要不被这种小技俩搞慌，就可抓到真正的小偷，并完成了工作。

事件 39. 水の珠を取り戻せ!

内容:

トッシュ道领的紧急委托，被称为テスタ生命的“水の珠”被研究会夺走了，要赶忙取回来。水の珠可能被运到研究会的“基地”，但具体地点不明，了解一些基本情况的话，就应让首领知道。

过程:

找出在ギスレム的基地后，与トッシュ一同进行在堕落的巨大战舰中建立的研究会，在寻找研究会的シュウ的帮助下，最终取回了“水の珠”，回到テスタ的城中工作就完成了。

事件 40. 民众の暴动を止めろ!

内容:

トッシュ的部下们的委托，一部分因水の珠被取走而感到愤怒的人把无名的怒火转向ドッシュ一伙人。由于ドッシュ不能随意行动，所以急须他人帮忙，委托人在“坠落后の抜け道”的出口等待着。

过程:

人们在找トッシュ一伙的碴儿，但是这时出现了怪兽，喽罗们领着他们回到了地上，于是人们恢复了冷静，只要抵挡住怪兽就可化解他们的误解，工作也就成功了。

事件 41. 仲良くなるにはどうしたらいいの?

内容:

幼儿园保护者クララ，新进入幼儿园的孩子总是和别的孩子吵架，如何才能让他与别人和睦共处呢?

过程:

委托人的是ダニエル，ダニエル带着其他孩子到废品山去了，赶过去时孩子们已被坏人围住，打倒这些无癞并保持孩子后，ダニエル会反省自己并与大家合好。

事件 42. トッシュ亲分からの极秘依赖

内容:

トッシュ一伙的首领的委托，最近トッシュ首领发现城里人的态度有些改变，但手下人却又没有明确的答案，所以委托一位作为第三者的猎人来找找原因。

过程:

在テスタ町出现了自称トッシュ手下人的男人，从人们手中索取财物，追问这个男人就可发现这是个冒充的人，与トッシュ首领一同赶走男子和其一伙儿，消除居民们的误解，工作即完成。

事件 43. 北スラートへのおくり物

内容:

接受送货至北スラート任务的猎人受到攻击，货物被扣下，因此委托人十分为难，这是关系到行会信誉的问题，要赶忙解决，委托人在“坠落后の抜け道”上等待。

过程:

将“光のフラグメント”和“暗のフラグメント”送到后，南北双方的商店主人都会大喜，此后在两个店内都可买到“光のフラグメント”和“暗のフラグメント”。

事件 44. 南の栈桥の盗贼团を追い切え!

内容:

テスタ的行会的委托，南栈桥上出现盗贼团，过往行人受到了攻击，居然还没有具体的受害报告，但等事件发生就太迟了，赶忙找到盗贼团并击退他们。

过程:

攻击人们的是自称“虹色の桥”的盗贼团，战斗后他们将被赶离南栈桥把他们赶走后工作即算完成了。

事件 45. 贵重な资料を大图书馆へ

内容:

协会集落的统一委托，把协会集落的研究成果带到ジハータ的ベイサス的“大图书馆”中。访问道具、武器、怪兽等协会并拿齐资料后，在南スラート的南栈桥上船出发。

过程:

在各协会取到资料后去南栈桥，这里出现大批怪兽，马上解决掉并乘上船，到达ジハータ后拜访ベイサス的大图书馆，交出全部资料工作即完成了。

事件 46. 全ハンターに告ぐ、テイクバを追え

内容:

给ジハータ的全部猎人的委托，ベイサス的猎人ティクバ夺走ラマタ寺的古宝“治水の书”并逃走，此事事关行会存在的意义，一定要捉住ティクバ并解决事件。

过程:

与マーシア一同去ロマンストル大河后，事件的幕后人研究会已开始了奇怪实验。与被欺骗而将被杀死的ティクバ一同和战斗队长进行战斗，反省后的ティクバ成为一名僧人，事件也解决了。

事件 47. 犯人はこの中にいる!

内容:

大图书馆馆长モーザット的委托，大图书馆内珍贵的书被偷走了数页，被认为有嫌疑的人都集中到了二层楼，从中寻找出犯人，详情向大图书馆一层的委托人询问。

过程:

查问每个嫌疑人并且对其证词进行验证和推理。ヨナン的证词中有矛盾，看来他就是犯人，但是由于ヨナン有深刻的认识，所以馆长做出了手下留情的处罚，工作也完成了。

事件 48. ロマ湖畔の盗贼团を追い切え!

内容:

ペイサス的行会的委托，在ロマ湖畔出现了盗贼，与湖附近的怪兽一同威胁着人们的安全，赶快赶走这些强盗,恢复湖的和平吧。

过程:

ロマ湖畔出现的是名为“虹色の桥”的强盗，虽然他们又多了新成员，但仍可将其打败，盗贼们逃走了，再也不会回来了。

事件 49. ぼくの爱犬物语

内容:

在饭店中工作的青年グース的委托，他饲养的狗アーティー丢失了，这使他十分担心，现在希望与猎人一同尽快找到他的狗，详情在饭店中打探。

过程:

与委托人グース一同寻找丢失的狗，但却与怪兽发生了战斗，虽然战斗胜利了，但狗仍未找到，回到宿屋后却又发现了アーティー，原来去向不明的说法只是グース一时糊涂所造成的，グース恢复过来，工作也完成了。

事件 50. “真の地の道”への道

内容:

术法学院的老师スバルバリ的委托，委托人打算从老师ドアン处借到名为“真の地の道”的卷物，详情向术法学院的委托人打听。

过程:

按要求向ラマダ山的山顶出发就可见到地术者ドアン，要借到“真の地の道”就需要与怪兽战斗并收齐5种ごふ,最后通过考验拿到了卷物,工作也完成了。

事件 51. 历史に残す证言の收集

内容:

大图书馆馆长モーザット的委托，他打算写一本从远古时代到“大灾害”之后的现在的历史书，因为采用的是人们的证言集成的形式，所以要尽量多的收集人们的谈话，详情向大图书馆内的委托人打探。

过程:

收集人们的证言，一定要多听人们的谈话，连ラマダ寺的ハーザン先生和术法学院的スバルバリ老师的故事也可听到，馆长终于可以完成一部在人类历史上留名的历史书，为此大喜过望，而主人公也完成了工作。

事件 52. 无人の家から物音が!!

内容:

住在ティクバ家附近的大妈的委托，本来没有人的ティクバ家中传出了声音，在家中调查却什么也没找到……但……所以一定要把这里其它的坏人赶走，委托人都在ティクバ家的门前等待。

过程:

在ティクバ家中的是研究新武器合成的ワイアット，得到用于合成的强力火药，但到武器协会后却发现他已经死了，不过合成已完成，他的遗愿也实现了，这样来看他的灵魂再也不会出现了。

事件 53. 占い师サニアのお手传い

内容:

占卜师サニア的委托，最后一位来找自己的客人过于相信占卜了，希望能让他醒悟过来，详情向宿屋内的委托人询问。

过程:

在ロマ湖畔男子与女友交谈时突然受到怪兽的攻击，男子对该如何行动感到迷惘，但现在没必要帮助他，让他自己作出判断吧，最后他找回了自我，与女友也改善了关系，工作也完成了。

事件 54. 流れの协会员兄妹の新发见!

内容:

一对兄妹在ラマダ山顶发现了谜道具，该道具可能有强化武器的效果，需要测试一下，详情向ラマダ山顶上等待的兄妹询问。

过程:

正如テオ的不好预感，谜道具的效果是不能使用武器之外的攻击，虽然打倒怪兽会更辛苦，但委托人却教授了关于武器的情报，テオ也得到了好东西，工作完成了。

事件 55. 见习いラマダ僧のかけ落ち

内容:

ペイサス的女孩ナナ的委托，在ラマダ寺中修行的见习僧人クルト将进行10天不饮不食的修行，在修行她想见他一面，所以须要有人帮忙，详情向ラマダ山脚下的委

托人询问。

过程：

把见习僧人クルト带往ロマストル大河，但其他猎人前来阻止，クルト与委托人一同逃走，追踪他们到达港口，イーガ出现并给二人时间去思考，最后二人觉悟了自己应做的事，工作也完成了。

事件 56. 大僧 正代理いつがの密使

内容：

ラマダ寺的大僧正代理イーガ的委托，他想让人带一封很重要的信给住在パルテ的名为リシャトル的研究者。移动工具已准备好了，详情向ラマダ寺的委托人询问。

过程：

从ジハータ港乘船去パルテ，在パルトス町打听到リシャルト的住址，把信送到在深山中的他的家中，信的内容与研究会有关，读过信的リシャルト表示自己将开始调查，工作也完成了。

事件 57. 谜のメモの暗号解读

内容：

最近有些奇怪的人在进行秘密实验，因为他们没有固定的场所，无法进行调查，现在急需有人找到他们的地点，提供情报的猎人在酒场，应先去那里问问。

过程：

读过留在酒场中的谜之菜单后，到认为可能会进行实验的地方去，那里果然是研究会的人正在进行实验，只要解开菜单中的暗号顺利到达现场并获得胜利。

事件 58. モンスターカードの意义を问え！

内容：

怪兽协会的委托，一位有钱人正高价收购怪兽卡，这违反了规定，如果一个人独占了卡片就会让别的交换者为难，所以要阻止他，详情向怪兽协会询问。

过程：

寻找买卡片的有钱人来到トラーカ废墟，这里出现了怪兽，要保护他，战胜怪兽后有钱人自我反省，并表示再也不买断卡片了，把夺到的卡片还回去，工作即成功了。

事件 59. トラーカの废墟のモンスター退治

内容：

为了确认在トラーカ废墟出现的大量怪兽，怪兽协会的成员前去调查，但很多人未能回来。因此需有多位猎人组队救出那些成员，请有能力的猎人参加。

过程：

在トラーカ废墟联合作战后，终于救出了成员们。工作成功了，但共同战斗的エネア却被怪兽击成重伤，希望他早日恢复健康。

事件 60. 指挥官は君だ！

内容：

最近怪兽的增加使得猎人们损失也变大了，所以要实施同时攻击多个怪物出没地点的作战，现需要可指挥此战斗的猎人，自己去试试吧。

过程：

参加战斗的有 6 个猎人，把他们 2 个一队分为 3 组送到可胜任的地区去，但情报有误出现了意想之外的怪兽，打倒此怪兽可得到大家的信赖，工作也成功了。

事件 61. 武斗大会の准备にあたれ！

内容：

武斗大会实行委员会的委托，这次举办的武斗大会需要人帮忙做准备，大会事关重大，所以要多位猎人前往，详情可拜访パルトス街的大会委员グルガ，并得到指示。

过程：

本来是武斗大会的准备工作，但却变为保卫ロシュフォール家的房子。突然研究会的敌人来抢奖品“辉きの女神像”了，击退敌人后才得知这是自己的真正任务，总之工作是完成了。

事件 62. 引退ハンターに生きる力を

内容：

住在パルトス的宿屋中的客人ペッパー的委托，委托人的朋友是原来的猎人ジンジャー，因失去了生活的意义而感到失落，作为朋友不能看着他这样下去，希望有人能给他振作的力量。

过程：

ジンジヤー在他参加的私斗中被人打伤，为了保护他，我方也参加了战斗，打败了敌人之后ジンジヤー表示要回归猎人的行列，工作也完成了。

事件 63. 流れの宿屋の开店准备

内容：

打算自己开家宿屋的女老板シルエナ的委托，因为想开一家宿屋，所以需要有人帮忙，这是选择宿屋的地点的准备工作，即不费力气也不危险，详情可向在トラーカ废墟中等待的委托人询问。

过程：

宿屋的女老板喝下能让怪兽不敢靠近的药，但效果相反，不断出现怪兽进行攻击，总算在最后打退了所有的敌人，结果虽然没有为宿屋帮什么忙，但女老板仍体贴地让我方回复了全部体力，工作也算完成了。

事件 64. 武斗大会の优胜商品を确保しろ！

内容:

原道具协会研究员シヤルト的委托，保护将举办的武斗大会的奖品“辉きの女神像”，并将其送到パルトス的道具协会地下仓库保存，详情向深山的房内的委托人询问。

过程:

决战后追寻带走女神像的ヴュルハルト进入研究会的本部，研究会以リシヤルト为人质索求波动石，虽然最后又取回了波动石，但リシャルト却再也回不来了，按约定保存波动石，工作即成功了。

事件65. タータネル海岸の盗贼团を追い切え

内容:

パルトス的行会的委托，在ダータネル海岸出现了强盗，威胁着附近过往的人们，虽未发生大事故，但也要防患于未然，击退这些强盗吧。

过程:

在ダータネル附近出现的是名为“こじやれた恋どろぼう”的强盗团，将他们击退并赶走这一带就安全了，工作也完成了。

事件66. ロシュフォール家に大事件发生!

内容:

在财主ロシュフォール家中发生了大事件，委托人アンリュッタ虽是在武斗大会上获胜的强者，但也有解决不了的事件，请一定将其解决。

过程:

所谓大事件只是アンリュッタ的猫ミャン进入了ロシュフォール的房间中，而工作也只是请主人公来的借口，按指令抓住猫3次，工作就完成了。

事件67. 英雄グルガの依赖・秘密严守

内容:

パルトス的英雄グルガ的委托，最近他的女儿エレナ总是想外出，也许是去相会某个奇怪的男人，这很让他担心，请猎人调查一下女儿和那个男人在干什么，并保护他的女儿。

过程:

エレナ所见的男人是她的恋人，在观察了一阵后，エレナ俩人遇到了无癞，前去帮助二人时，她的恋人终于产生了与无癞搏斗的勇气，グルガ也承认了二人的关系，工作完成了。

事件68. キャッチー・マママンのなやみ

内容:

斗技场的主持人キャッチー・マママン的委托，自武斗大会以来，他对工作的热爱却变少了。为了开辟主持人的新天地，他希望变得强大些，详情向パルトス的宿屋中的委托人询问。

过程:

在男女组队战斗的新型战斗中，マママン振作了起来，他马上组成了相性好的组合并进行战斗。当战斗胜利后，マママン也找回了做主持人的热情，工作也成功了。

事件69. アカデミーの本部を探れ!

内容:

行会与各协会对研究会所进行的活动进行了讨论，认为他们的存在对这个世界是很危险的，现需要进入他们的本部找出他们的计划和详细情报并进行汇报。

过程:

进入研究会本部并与エルク一同追击教授时，沉在湖底的空中城浮了上来，教授为继续计划而进入了空中城，把ロマリア过去有过什么或研究会的真正目的报告到行会的首领们那里，工作即成功了。

事件70. ラマダ寺に新风を

内容:

ラマダ大僧正イーガ的委托，最近僧 人们的修行不太正常，与他们交谈又得不到明确答案，找出原因并解决它吧，详情去ラマダ寺打听。

过程:

与僧人们交谈后才明白，原来他们一直被关在寺中，所以不能了解自己的真正修行程度，为了让他们恢复过来，让他们进行一次战斗，结果他们恢复了干劲儿，工作也成功了。

事件71. ロシュフォール家、存亡の危机

内容:

ロシュフォール家的女儿アンリエッタ的委托，她有一个只有在武斗大会上胜利的人才能胜任的危险工作，如果完成了将可得到大笔酬劳，详情向ロシュフォール家的委托人询问。

过程:

“危险的工作”就是在マママン举办的男女组队战斗中，作为アンリエッタ的同伴一同战斗，只需打胜一场就不再会有其他的出场者了，所以可轻松胜利，アンリエッタ大喜，工作也完成了。

事件72. お宝ざくざくダンジョンの探险

内容:

最近有几位猎人去调查刚刚发现的クタオ迷宫，但都未回来，看来是个很困难的地方，请有能力的猎人去探索迷宫并帮助其他几人。

过程:

クタオ迷宫比想像的还深，所以其他猎人还未能回来，帮助遇到的猎人后，可以向深处前进，最后再回来行会报告，这时猎人都已被救出，工作也完成了。

事件 73. ギルド职员の明日はどっちだ？

内容:

パルトス行会的委托，由于没有职员工会，导致工作量上升后，行会没有足够的职员来进行工作，因此现在急需培养职员，希望有猎人前来帮忙。

过程:

在行会的特别室中，正进行见习职员的训练，训练内容是检验互相传递的信息的内容，并给以正确指导，顺利完成训练后，工作即成功。

事件 74. みどろ沼特注资材防卫线

内容:

必须把大量物资送到某人处，由于需要多方面运送，所以物资都集中放在了みどろ沼中，现在已有多人在现场集结，但为了防守怪兽攻击物资，所以要猎人来帮忙。

过程:

在みどろ沼中再次见到了シユウ，按他的指示阻止怪兽的攻击并使物资顺利集合完毕，物资的接收人是エルク，他与行会的工作有各种联系，了解了这些后，工作也完成了。

事件 75. 超有名な绘かきの个展へ行きたい

内容:

リノ的宿屋主人ダン的委托，以前关照过的一个年轻画家终于举办了一个盛大的个人展览。为了表示祝贺，他想准备一些特殊的酒，需有人将其运至举办展览的地点，详情在宿屋询问。

过程:

先救出为了收集酒的原料而前往危险地区的ダン、ラン和ラミア三个人，再把他们送到举办展览的斗技场中，ガース对送来的“お祝いリンゴ酒”大为感激。

事件 76. 魔法使いゴーゲンと会见せよ！

内容:

为寻找封印“黑暗の支配者”的方法，先要找到魔法使ゴーゲン，他有这方面的重要情报，而ゴーゲン的详细住址，只有在ルーサ的术法学院中工作的一位猎人才知道。

过程:

与在エルホ岬上的ゴーゲン交谈才知道，以前“圣柜”形成的“黑暗の支配者”的封印，因“圣柜”被毁而不再存在于这个世界上了。如果建议制作新圣柜的话，ゴーゲン就会讲出所需的四种材料，工作也完成了。

事件 77. 极悪ハンターは何处に？

内容:

据名为メリッサ的女生报告，她正受到坏猎人的追击，如此这是真的，这就会是关于行会信誉的大问题，马上找出真相并解决它，详情向サビ荒地的メリッサ打听。

过程:

听过メリッサ的自己村子是被猎人烧毁的谈话后，出现一位猎人。与之战斗后才知道原来他也是接受任务而来的，这原来是个让猎人互相战斗的圈套，之后打倒メリッサ盗贼团，工作就完成了。

事件 78. 歌姫のバックダンサーを探して

内容:

斗技场的继承人ライア的委托，在斗技场举办了唱歌跳舞的比赛，但答应来跳舞的人却找不着了，为了取得胜利，希望能找到会跳舞的人，详情去斗技场打听。

过程:

寻找会跳舞的人的时间很短，结果变为シェリル和マーシア两个人来跳舞了，虽然发生了アンリエッタ闯人的偶然事件，但最后ライア仍取得了胜利，工作也成功了。

事件 79. 恐怖！ヘモジーたちの村

内容:

リノ的行会的委托，ベルニカ村的人们受到大群ヘモジー的攻击，而且村人们也变成为ヘモジー，感到事态严重的行会制订了一个计划，但计划中需要有个枪手，请有能力的猎人前来报名。

过程:

在ベルニカ村中道具协会成员ポーシャ已准备好了对付ヘモジー的子弹，用シェリル擅长的手枪把人们救了出来，解救村人并击退所有残留的ヘモジー之后，工作也完成了。

事件 80. 求む、カジノパーティスタッフ

内容:

パンディフ的宿屋主人ザッハ的委托，在カジノ举办了个晚会，但工作人员需要有人帮忙，详情向パンディフ宿屋中的委托人询问。

过程:

マーシア作为女招待穿着专用的服装在晚会上帮助，工作员是把客人的饮料记下来并没有错误的拿给他，マーシア完美地完成了任务……

事件 81. 不灭の钢を入手せよ！

内容:

制作圣柜的材料中缺少“不灭の钢”，据说此物在パルテの地，虽然具体地点不明，但在カリオテ洞窟的可能性很高，目前线索很少。

过程：

追求史上最强称号的流浪剑士手中的大剑就是用不灭の钢制成的，ヴェルハルト为拿到它进行了战斗，但是失败了，不过他从不断努力的人们的身影中学到强大的真谛，再次挑战后终于取得了胜利，不灭の钢拿到了，工作也完成了。

事件 82. 实录・アカデミーの实态

内容：

大图书馆馆长モーザット的委托，为了制作关于研究会的资料他收集了许多东西，但其中有一部分并不清楚，他想与实战中和研究会打过交道的人交谈一下，请有过这种经验的人前往。

过程：

以与モーザット问答的形式协助他完成关于研究会的资料。众人在回忆的范围内进行回答，答案都成为研究的参考。

事件 83. 伟大な研究书は何处に？

内容：

协会集落的道具协会成员エルナン的委托，请接受工作的人把协会研究者中一部著名的研究书带来。据说此书以前被盗，现在去向不明，详情向协会的委托人询问。

过程：

在各地的协会中收集情报后得知，委托中的研究书是个名为セクト的研究者所著的，最但研究书也是在リシャルト的帮助下才完成的，总之将这部书找到并交给委托人，工作就算成功了。

事件 84. ベルニカ村の秘宝を守れ！

内容：

ベルニカ村的村长的委托，住在カルカド山脉中的强盗们突然威胁“准备好村中的宝物，否则就烧了村子”。村中世代相传的宝物，是自“大灾害”之前村人们辛苦积攒而成的，请阻止这些强盗吧。

过程：

来到村中时这里已受到カルカド・ニンジヤ十人众一伙的攻击，所以第 2 次是ヴェルハルト与ルッツ在アストーニ桥埋伏战，最后终于阻止了ニンジヤ一伙人，保住了村中的宝物“风の珠”，工作也完成了。

事件 85. 消えたぬいぐるみの谜

内容：

テスタ的夜市管理事务局的委托，在事务局仓库进行了盘点。但夜市中本应已被售尽的怪兽玩具增加了许多，如果是被盗的话数量就应减少，但现在反而增加了，所以需要加以调查。

过程：

与玩具店主的记忆相对比才发现，增加的不是玩具而是真正的怪兽，打倒这些怪兽后再追踪出现的犯人，把他抓住的话工作就成功了。

事件 86. 久远の大树を入手せよ！

内容：

制作圣柜需要材料之一“久远の大树”，“久远の大树”大概在フォレスタモール，住在ベルニカ村的ハンナ知道与之相关的传说，先去把她问问吧。

过程：

供奉着“久远の大树”的神殿大门由可怕的怪兽看守着，但是在リーザ和ボコ的帮助下还是把它打开了。可与怪兽沟通的テオ使干枯的“久远の大树”又复生，并且得到了它，工作也完成了。

事件 87. パンディラの借金亲子を救え！

内容：

住在パンディラ的宿屋中的孩子的委托，他因某件事情借了一些钱，但却无法偿还，现在只能象债主所说的那样不断地借钱维持下去了，请帮帮忙一同想想该怎么办。

过程：

在中途遇到的トッシュ的帮助下，突然发觉债主与骗走委托人的钱的人是一伙儿的，在地狱ヶ原打倒债主的保镖后，トッシュ把借据毁掉了，工作也完成。

事件 88. 恶の剑士をつかまえろ！

内容：

受到某个剑士攻击的パルトス的青年バーシル的委托，他的弟弟为给哥哥报仇而外出，出于担心希望有人能找到并阻止他的弟弟，详情向斗技场中的委托人询问。

过程：

找到攻击了委托人的假ヴェルハルト，在战斗中战胜他，终于把这个假冒者抓住了，而且委托人的弟弟也平安无事，工作完成。

事件 89. 地下仓库に眠る谜の宝箱の正体

内容：

パルトス的道具行会的新研究员シュルター的委托，调查一个在仓库中找到且不知里面有什么的宝箱，详情向道具协会的委托人询问。

过程：

打开宝箱后冒出的是不可思议的气体，所有人都各自做起了意想不到的白日梦，可以确定宝箱中装的是“梦见ガス”,工作完成。

事件 90. おくり物には何を?

内容:

协会集落的武器协会中的ダリオ的委托，他为了让某人早日恢复健康，打算送些东西给那个人，但是又不知该送些什么，请你来帮忙一同想想送些什么好，详情向武器协会中的委托人询问。

过程:

ダリオ送东西的对象是个女性，她因为儿子的遗物被毁而十分消沉，ダリオ用刚准备好的花打算修复那个遗物,但失败了,可这份诚意却打动了她,最后工作成功了。

事件 91. 流れのギルド职员の护卫

内容:

实习行会职员ドルエナ的委托，新的行会开业了，请到行业开业的地方担任警卫，详情应向在“堕落迹の抜け道”的北スラートー侧向委托人询问。

过程:

在前往“堕落迹の抜け道”的途中遇到了从カリオテ洞窟搬家中的ドルバン一家，并得到了许多帮助，虽然眼前的情况很不利，但是只要平安地把ドルエル等人带至目的地,就可完成工作。

事件 92. 不変の冰を入手せよ!

内容:

制作圣药需要一种材料“不变の冰”,“不变の冰”大概在ジハータの地，ラマダ寺的イーガ大僧正有关于它的情报,先去找他问问吧。

过程:

要得到“不变の冰”，就必须具备只有一次机会才能学到的“ギガ・ブラズマ”，在大家的帮助下，マーシア鼓足勇气战胜了四术者和ティクバ，学会了这个技，打破永久冰壁并得到“不变の冰”后,工作就完成了。

事件 93. 永远に爱を最后の告白

内容:

自称“恋するスパイシー”的男子的委托,虽然他喜欢一位女孩，但却没有告白的勇气，请帮帮忙让他能有与女孩交往的勇气，他自称如果没人帮忙就会剖腹自杀，详情在空着的家的二楼打听。

过程:

通过一番努力，让スパイシー实现他的愿望后，女方同意交往了，而且连她的三个姐妹也欢迎他……但不知为何他急急忙忙地逃了出来，反正工作已完成了。

事件 94. カリオテ洞窟のモンスター退治

内容:

在カリオテ洞窟出现大批怪兽，附近的居民受到了伤害，行会已派出了好几位猎人，但都没什么成果……而且仍不断出现受害者，为了不再有更大的损失，请有能力的猎人前去击退他们。

过程:

率领カリオテ洞中的怪兽的是著名的怪兽“赤い死神”,找到这个赤い死神，与战胜自我的恐惧心的猎人アルバー共同将其打倒,工作就会成功了。

事件 95.“虹色の桥团”最后の决战

内容:

盗贼“虹色の桥”团的团长アギト的委托，“对自己能力有自信的猎人可与我们战斗，这场胜负将决定我方是否继续存在。”总之他们想从这场战斗中找到自己的未来,请向アストーニ桥上的委托人询问。

过程:

战败的盗贼们宣布解散“虹色の团”,但他们从村人们欣喜的样子中看到自己应该走的道路在“戏剧”的世界中，于是作为新结成的“虹色の桥”剧团他们又出发了,工作也成功了。

事件 96. ロシユフオール家の极秘事业计划

内容:

住在パルトス的アンリエッタ的委托，在ロジュフォール商会有份重要且危险的工作，希望有位可自由到其他岛上去的猎人来担任她的警卫兼助手，详情在ロシュフォール家询问。

过程:

アンリエッタ所说的工作是在ギズレム的デンジャードーム中进行战斗并拿到道具，虽然陷入了不利的情况,但最后还是胜利了，得到的“すりおろしたリンゴ”使她大喜,工作也完成了。

事件 97. 歌姬らいあのステージを守りぬけ!

内容:

イティオ的酒场主人シャンテ的委托，前几天从远方岛屿来的歌女举办了演出，兴奋的人们引发了骚乱，结果只好中途停止，为了下次不再发生类似事件，请护卫舞台，详情在酒场打听。

过程:

ライア的演出期间，控制住围在舞台边的过于热情的观众后，工作就可完成了，不仅是委托人连ライア也很高

兴,工作成功完成了。

事件 98. 永远の炎を入手せよ!

内容:

制作圣柜需要最后的材料"永远の炎",在テスタ的夜市里开店的男子有关于"永远の炎"的情报,先去找他吧。

过程:

火山洞中的"永远の炎"仅仅接近是拿不到的,ルッツ准备了"ランプ",シュリル准备好新武器后,两个人再次发起挑战,在两人的互相协作下终于得到了"永远的炎",工作也成功了。

事件 99. 第一回"モンスターカード大会"

内容:

为了更一步提高怪兽知识,リノ的怪兽协会将举办第一次"怪兽卡大会"。为了办成为个高水准的大会,邀请卡片经验丰富的人出场,详情在怪兽协会询问。

过程:

テオ作为出场者参加了大会,并获得了最后的胜利,大会非常成功,所以达到了最水准大会的预定目标,作为委托人的局长十分满意,工作亦成功完成。

事件 100. ロシュフォール家令嫒失そう事件

内容:

アンリエッタ从房间内消失,因有可能是诱拐,所以必须在骚动变大之前尽快找到她,并把她带回来,详情可询问ロシュフォール家中的管家セバスチャン。

过程:

找到ラマダ寺和术法学院,但总是与アンリエッタ错过,回到ロシュフォール家发现クララ在这里,按照クララ提供的情报找回了アンリェッタ,但这样就结束了吗?

事件 101. 传说のモンスターを求めて……

内容:

为了让传说中的怪兽复活,需要收集一些必须的怪兽卡,与在火山洞入口处的委托人交谈后,进入洞窟去寻找所须的卡片吧。

过程:

收集 6 张怪兽卡就可让传说的怪兽复活了,虽然复活过来的アルティマ都飞走了,但委托人的愿望得以实现,拿到アルティマ留下的怪兽卡,工作也完成了。

事件 102. 新しい圣柜を完成せよ!

内容:

请用收集到的四种材料"不灭の钢"、"久远の大树"、"不变の冰"、"永远の炎"制作出新的圣柜。另外与エテル岛的某个洞中居住的精灵会面并得到他们的承认也是必不可缺的。

过程:

在水晶の间内排列好材料,在不思议的声音的引导下进入了水晶里面的世界,在这里作为精灵与人类的结合的两个人呼唤出精灵,精灵们同意把圣柜委托给主人公们,于是新的圣柜诞生,工作完成了。

全部事件完成



本次的作品需要玩家耗费的最多时间是在委托事件的完成。熟悉前作的朋友一定还记得当初二代最后之战结束时,因为天空城的坠落倒致世界的毁灭,所以这次的任务就是重建世界。

行会中所有的事件大都不同,主人公可以体验各种各样的冒险,并且每一个任务完成以后都会得到相应的 GP 值,这样在完成所有的任务以后就可以进行真正的最后之战了。虽然不象前两作那样,但是这次游戏全新的设定还是很吸引人的。

要想真正完成全部的事件,就必须随时注意行会中委托事务所新事件的出现,因为有很多事件是在一定时间内出现,而过一段时间或完成了后面的任务以后,本事件就会自动消失了。另外,在接受一个事件时应先 SAVE,在确认了此事件真正完成以后,在覆盖此 SAVE,这样才能保证每一个事件的顺利完成。



ARC THE LAD Ⅲ

完全档案——全通缉犯

No	种族	名前	报酬	GP	盗	地名
1	スライム	チャップ	100	2	魔法のリンゴ	エテル岛・トーデの桥
2	魔花	ブレインキッス	100	2	スリープレスガード	エテル岛・モルモ草原
3	ふくろリス	ウーズリッド	100	2	魔法のリンゴ	エテル岛・モルモ草原
4	ドラゴンフライ	ヴァインダー	100	2	药草	エテル岛・ルカエ川岸
5	ゾンビ	イングドート	100	2	アイアンナイフ	エテル岛・キスカ湿原
6	ポイズンスライム	ウォーガルド	100	2	毒よけの指轮	エテル岛・キスカ湿原
7	グール	ダイム	500	3	ディアボリックソード	エテル岛・トーデの桥
8	暗にうごめくもの	スプリットクラッカー	450	3	命のリンゴ	エテル岛・モルモ草原
9	マイコインド	ゲイブワンズ	500	3	みんなの万能药	エテル岛・モルモ草原
10	コブラ	ディッグディッド	450	3	マインドスラッシャー	エテル岛・ルカエ川岸
11	ダークフォグ	ウィンキーハガー	500	3	眠りのナイフ	エテル岛・ルカエ川岸
12	ファントム	ウィルスボイル	450	3	みなぎる果实	エテル岛・キスカ湿原
13	ボンバーフライ	ブラインドブラウン	200	2	マグネティックベルト	フォレスタモール・アスト　ニ桥
14	コカトリス	ブリングアイズ	200	2	爆弹	フォレスタモール・カルカド山脉
15	ゾンビ	ダーティーダーキー	200	2	鉄のよろい	フォレスタモール・コレニア街道
16	妖树	ハンキングトゥーン	200	2	魔法のリンゴ	フォレスタモール・ノアリスの森
17	アタックドッグ	ムーンクライム	200	2	毛皮のマント	フォレスタモール・ノアリスの森
18	アルラウネ	スイートボイス	200	2	すごい药草	フォレスタモール・ノアリスの森
19	クリプトラット	アストーニラット	500	3	ラドの试药	フォレスタモール・アストーニ桥
20	ワイルドドッグ	ペッキベビー	450	3	赤のごふ	フォレスタモール・カルカド山脉
21	PA－200	BTL－DK	500	3	プラチナのローブ	フォレスタモール・カルカド山脉
22	レッドドラゴン	デルタイースタ	450	3	谜の矿石	フォレスタモール・カルカド山脉
23	じばくれい	オルラ	500	3	命のリンゴ	フォレスタモール・ノアリスの森
24	ワイバーン	ヴェルフォレア	450	3	风のフラグメント	フォレスタモール・ノアリスの森
25	クリムゾンロック	バイクフォール	300	2	赤のごふ	北スラート・ガレキの塔
26	アルラウネ	フレグロカペラ	300	2	魔法のリンゴ	北スラート・ガレキの塔
27	スポイルドハウンド	ゴーラン	300	2	毛皮のマント	北スラート・サビ荒地
28	PA－200	コンバースト	300	2	白くかがやく原石	北スラート・ジャンク山
29	マイコインド	パララサイト	300	2	ラークの纹章	北スラート・サビ荒地
30	ロック	ギルチョッパー	300	2	——	北スラート・ジャンク山
31	ガスクライド	ペスタリオ	500	3	ミント	北スラート・ガレキの塔
32	ヘルガーディアン	ソウルハント	450	3	复活の药	北スラート・サビ荒地
33	スカルナイツ	デューダス	500	3	超合金のヤリ	北スラート・ガレキの塔
34	CAA－5	シェルロイド	450	3	白くかがやく原石	北スラート・ジャンク山
35	PA－200	スプーキスロット	500	3	超すごい爆弹	北スラート・サビ荒地
36	アーマートータス	リヒット	450	3	かたい金属	北スラート・ジャンク山
37	スカルウォーリア	バトラス	400	2	シルバーサリッサ	南スラート・地狱ヶ原
38	ドライアッド	マムウィスパー	400	2	すごい魔法のリンゴ	南スラート・地狱ヶ原
39	ダンデライオン	アンビリジアン	400	2	黄のごふ	南スラート・ドンゲル岬
40	ポイズンスライム	ガゼムオス	400	2	黒のごふ	南スラート・ドンゲル岬
41	妖树	トルドレイド	400	2	地のフラグメント	南スラート・南の栈桥

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

No	种族	名前	报酬	GP	盗	地名
42	スリーピングガスト	ズイーゴ	400	2	スリープレスガード	南スラート・南の栈桥
43	コカトリス	テラオルームブ	500	3	ラークの纹章	南スラート・地狱ヶ原
44	シュテルネール	ネルリフト	450	3	もっとすごい药草	南スラート・地狱ヶ原
45	死を呼ぶ影	バウズバング	500	3	ブラッドワンド	南スラート・ドンゲル岬
46	マリオネット	カルコステップ	450	3	たましいの药草	南スラート・ドンゲル岬
47	スカルキング	ゲルマハート	500	3	黑きヤリ	南スラート・南の栈桥
48	アビサルガーゴイル	クラックロウ	450	3	みんなのリンゴ	南スラート・南の栈桥
49	ゴーレム	木人	400	2	地のフラグメント	ジハータ：ラマダ山のふもと
50	オーガメイジ	石雷鬼	400	2	超合金ロッド	ジハータ・ラマダ山のふもと
51	ひくいどり	灾鸟	400	2	风のフラグメント	ジハータ・ロマストル大河
52	マンドラゴラ	死别草	400	2	すごい魔法のリンゴ	ジハータ・カオヤンの森
53	魔花	夜鸣树	400	2	テムの根	ジハータ・カオヤンの森
54	暗にうごめくもの	影分身	400	2	暗のフラグメント	ジハータ・ロマ湖畔
55	マスターゴーレム	强力木人	500	3	大地のまよけ	ジハータ・ラマダ山のふもと
56	オーガロード	破天鬼	450	3	超合金ロッド	ジハータ・ラマダ山のふもと
57	すざく	大火鸟	500	3	火のフラグメント	ジハータ・ロマストル大河
58	パラライズウーズ	黄魔水	450	3	リッチのゆびわ	ジハータ・ロマストル大河
59	巨大妖树	老木王	500	3	みんなの万能药	ジハータ・カオヤンの森
60	マンドラゴラ	白草鬼	450	3	暗のベスト	ジハータ・ロマ湖畔
61	サイドワインダー	ガララーガ	400	2	たかの像	パルテ・パルテ砂漠
62	スポイルドハウンド	ディエゴ	400	2	ハンターのマント	パルテ・パルテ砂漠
63	ポイズンスライム	ソドン	400	2	毒よけの指轮	パルテ・ダータネル海岸
64	ハンターフライ	キュービス	400	2	超すごい爆弹	パルテ・ダータネル海岸
65	クリスタルゴーレム	スパルタクス	400	2	かたい金属	パルテ・トラーカの废墟
66	ドラグーン	ラルゴス	400	2	风のフラグメント	パルテ・トラーカの废墟
67	スカルキング	ネロス	500	3	ダークプロテクター	パルテ・ディガータ荒野
68	デザートデビル	スタリウス	450	3	ーー	パルテ・パルテ砂漠
69	アーマートータス	グロードス	500	3	テムの根	パルテ・ダータネル海岸
70	CAA－5	ストレンジャー	450	3	轻い金属	パルテ・ダータネル海岸
71	ゴールドドラゴン	コルドワルド	500	3	暗のフラグメント	パルテ・トラーカの废墟
72	ヘルガーディアン	バルデイモス	450	3	复活の药	パルテ・トラーカの废墟

在斗技场中可以换取的道具(DISK 1)

賭けるアイテム	胜った时にもらえるアイテム	こうてつの剑	银の剑	ブロンズナイフ	アイアンナイフ
复活の药	万能药	银の剑	プラチナの剑	アイアンナイフ	スチールナイフ
万能药	复活の药	プラチナの剑	クリスタルの剑	スチールナイフ	シルバーナイフ
爆弹	すごい爆弹	クリスタルの剑	药草	シルバーナイフ	プラチナナイフ
すごい爆弹	超すごい爆弹	フランベルジュ	火のフラグメント	プラチナナイフ	クリスタルナイフ
超すごい爆弹	最强爆弹	アイスセイバー	水のフラグメント	クリスタルナイフ	药草
最强爆弹	白くかがやく原石	シルヴァンソード	地のフラグメント	超合金のナイフ	すごい药草
命のリンゴ	たましいの药草	ストームセイバー	风のフラグメント	ルーンダガー	すごい药草
せいどうの剑	はがねの剑	レイソード	光のフラグメント	アサシンナイフ	毒よけの实
はがねの剑	こうてつの剑	ディアボリックソード	暗のフラグメント	サイレントダガー	痛烈の针

ARC THE LAD III 完全档案

グラビティダガー	反发の木の実	プラチナブレード	クリスタルブレード	青のごふ	药草
眠りのナイフ	ミント	クリスタルブレード	すごい药草	黄のごふ	药草
マインドスマッシャー	绿の思い出草	チタンブレード	すごい药草	绿のごふ	药草
かげぬい	ルウの药	ルーンブレード	すごい药草	白のごふ	药草
みかわしのナイフ	すごい药草	アベンジャー	すごい药草	黒のごふ	药草
鉄のヤリ	こうてつのヤリ	ガーディアン	すごい药草	炎のまよけ	すごい药草
こうてつのヤリ	シルバーサリッサ	ブレイズガード	地のフラグメント	冰のまよけ	すごい药草
シルバーサリッサ	プラチナサリッサ	グラシアルガード	风のフラグメント	大地のまよけ	すごい药草
プラチナサリッサ	クリスタルのヤリ	アースキーパー	火のフラグメント	岚のまよけ	すごい药草
クリスタルのヤリ	拒药草	ウインドキーパー	水のフラグメント	光のまよけ	すごい药草
超合金のヤリ	すごい药草	ライトプロテクター	光のフラグメント	暗のまよけ	すごい药草
ルーンスピア	すごい药草	ダークプロテクター	暗のフラグメント	フレイムメダリオン	もっとすごい药草
ミューズのランス	もっとすごい药草	革のよろい	鉄のよろい	ハイドロメダリオン	もっとすごい药草
カーディッシュのヤリ	もっとすごい药草	鉄のよろい	シルバーメイル	アースメダリオン	もっとすごい药草
マグマのヤリ	火のフラグメント	シルバーメイル	プラチナメイル	ウインドメダリオン	もっとすごい药草
ブリザードのヤリ	水のフラグメント	プラチナメイル	すごい药草	ホーリーメダリオン	もっとすごい药草
ガイアのヤリ	地のフラグメント	ルーンアーマー	すごい药草	アビサルメダリオン	もっとすごい药草
ハリケーンのヤリ	风のフラグメント	火のよろい	火のフラグメント	毒よけの指轮	毒よけの実
圣なるヤリ	光のフラグメント	水のよろい	水のフラグメント	かたの像	痛烈の针
黒きヤリ	暗のフラグメント	地のよろい	地のフラグメント	マグネティックベルト	反发の木の実
リボルバー	SMG	风のよろい	风のフラグメント	スリープレスガード	ミント
SMG	药草	光のよろい	光のフラグメント	タンザナイト	绿の思い出草
アサルトマシンガン	药草	暗のよろい	暗のフラグメント	アンチヘモジー	やる気ゼリー
ヘビーマシンガン	すごい药草	かがやくよろい	すごい药草	ラークの纹章	ルウの药
グレネードランチャー	すごい药草	旅人のローブ	毛皮のマント	力のうでわ	魔法のリンゴ
チェーンガン	もっとすごい药草	毛皮のマント	ハンターのマント	守りのうでわ	魔法のリンゴ
ロケットランチャー	もっとすごい药草	ハンターのマント	プラチナのローブ	魔法のうでわ	魔法のリンゴ
ピースメーカー	もっとすごい药草	プラチナのローブ	すごい药草	早さのうでわ	魔法のリンゴ
ジェノサイダー	もっとすごい药草	ルーンローブ	すごい药草	マッスルリング	すごい魔法のリンゴ
ナイトメア	魔法のリンゴ	火のローブ	火のフラグメント	アーマーリング	すごい魔法のリンゴ
ハンターライフル	魔法のリンゴ	水のローブ	水のフラグメント	スピリットリング	すごい魔法のリンゴ
スナイパーライフル	魔法のリンゴ	地のローブ	地のフラグメント	スピードリング	すごい魔法のリンゴ
強力ショットガン	魔法のリンゴ	风のローブ	风のフラグメント	火のフラグメント	药草
シルバースティック	プラチナロッド	光のローブ	光のフラグメント	水のフラグメント	药草
プラチナロッド	クリスタルロッド	暗のローブ	暗のフラグメント	地のフラグメント	药草
クリスタルロッド	魔法のリンゴ	冒険者のベスト	チェインベスト	风のフラグメント	药草
超合金ロッド	魔法のリンゴ	チェインベスト	银のむねあて	光のフラグメント	药草
ルーンワンド	魔法のリンゴ	银のむねあて	プラチナのむねあて	暗のフラグメント	药草
ミラージュロッド	魔法のリンゴ	プラチナのむねあて	すごい药草	白くかがやく原石	爆弹
フォースロッド	魔法のリンゴ	ルーンベスト	すごい药草	轻い金属	爆弹
ブラッドワンド	魔法のリンゴ	火のベスト	火のフラグメント	かたい金属	爆弹
ドレインワンド	すごい魔法のリンゴ	水のベスト	水のフラグメント	谜の矿石	爆弹
ジックスティック	すごい魔法のリンゴ	地のベスト	地のフラグメント	ラドの试药	魔法のリンゴ
トゥルースティック	すごい魔法のリンゴ	风のベスト	风のフラグメント	テムの根	魔法のリンゴ
ミスティックロッド	すごい魔法のリンゴ	光のベスト	光のフラグメント	知识の石版	魔法のリンゴ
セイクリッドロッド	すごい魔法のリンゴ	暗のベスト	暗のフラグメント	强力火药	魔法のリンゴ
シルバーブレード	プラチナブレード	赤のごふ	药草		

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

在斗技场中可以换取的道具(DISK 2)

賭けるアイテム	勝った時にもらえるアイテム
复活の药	万能药
万能药	复活の药
すごい药草	魔法のリンゴ
もっとすごい药草	すごい魔法のリンゴ
魔法のリンゴ	すごい药草
すごい魔法のリンゴ	もっとすごい药草
ちからの実	万能药
レコの実	万能药
魔法の叶	万能药
パロの実	万能药
みなぎる果実	すごい魔法のリンゴ
ネクタルの実	すごい魔法のリンゴ
爆弾	すごい爆弾
すごい爆弾	超すごい爆弾
超すごい爆弾	最强爆弾
最强爆弾	白くかがやく原石
命のリンゴ	たましいの药草
せいどうの剣	はがねの剣
はがねの剣	こうてつの剣
こうてつの剣	銀の剣
銀の剣	プラチナの剣
プラチナの剣	クリスタルの剣
クリスタルの剣	軽い金属
フランベルジュ	アイスセイバー
アイスセイバー	フランベルジュ
シルヴァンソード	ストームセイバー
ストームセイバー	シルヴァンソード
レイソード	ディアボリックソード
ディアボリックソード	レイソード
ブロンズナイフ	アイアンナイフ
アイアンナイフ	スチールナイフ
スチールナイフ	シルバーナイフ
シルバーナイフ	プラチナナイフ
プラチナナイフ	クリスタルナイフ
クリスタルナイフ	白くかがやく原石
超合金のナイフ	白くかがやく原石
ルーンダガー	白くかがやく原石
アサシンナイフ	サイレントダガー
サイレントダガー	アサシンナイフ
グラビティダガー	眠りのナイフ
眠りのナイフ	グラビティダガー
マインドスマッシャー	かげぬい
かげぬい	マインドスマッシャー
みかわしのナイフ	軽い金属
鉄のヤリ	こうてつのヤリ
こうてつのヤリ	シルバーサリッサ
シルバーサリッサ	プラチナサリッサ
プラチナサリッサ	クリスタルのヤリ
クリスタルのヤリ	白くかがやく原石
超合金のヤリ	ルーンスピア
ルーンスピア	超合金のヤリ
ミューズのランス	カーディッシュのヤリ
カーディッシュのヤリ	ミューズのランス
マグマのヤリ	ブリザードのヤリ
ブリザードのヤリ	マグマのヤリ
ガイアのヤリ	ハリケーンのヤリ
ハリケーンのヤリ	ガイアのヤリ
圣なるヤリ	黒きヤリ
黒きヤリ	圣なるヤリ
リボルバー	SMG
SMG	アサルトマシンガン
アサルトマシンガン	ヘビーマシンガン
ヘビーマシンガン	白くかがやく原石
グレネードランチャー	白くかがやく原石
チェーンガン	軽い金属
ロケットランチャー	軽い金属
ピースメーカー	軽い金属
ジェノサイダー	軽い金属
ナイトメア	かたい金属
ハンターライフル	かたい金属
スナイパーライフル	かたい金属
強力ショットガン	かたい金属
シルバースティック	プラチナロッド
プラチナロッド	クリスタルロッド
クリスタルロッド	白くかがやく原石
超合金ロッド	白くかがやく原石
ルーンワンド	火のフラグメント
ミラージュロッド	水のフラグメント
フォースロッド	地のフラグメント
ブラッドワンド	风のフラグメント
ドレインワンド	光のフラグメント
マジックスティック	暗のフラグメント
トゥルースティック	ラドの試药
ミスティックロッド	ラドの試药
セイクリッドロッド	ラドの試药
シルバーブレード	プラチナブレード
プラチナブレード	クリスタルブレード
クリスタルブレード	白くかがやく原石
チタンブレード	白くかがやく原石
ルーンブレード	白くかがやく原石
アベンジャー	軽い金属
ガーディアン	軽い金属
ブレイズガード	グラシアルガード
グラシアルガード	ブレイズガード
アースキーパー	ウインドキーパー
ウインドキーパー	アースキーパー
ライトプロテクター	ダークプロテクター
ダークプロテクター	ライトプロテクター
革のよろい	鉄のよろい
鉄のよろい	シルバーメイル
シルバーメイル	プラチナメイル
プラチナメイル	すごい药草
ルーンアーマー	すごい药草
火のよろい	水のよろい
水のよろい	火のよろい
地のよろい	风のよろい
风のよろい	地のよろい
光のよろい	暗のよろい
暗のよろい	光のよろい
かがやくよろい	すごい药草
旅人のローブ	毛皮のマント
毛皮のマント	ハンターのマント
ハンターのマント	プラチナのローブ
プラチナのローブ	すごい药草
ルーンローブ	すごい药草
火のローブ	水のローブ
水のローブ	火のローブ
地のローブ	风のローブ
风のローブ	地のローブ
光のローブ	暗のローブ
暗のローブ	光のローブ
冒険者のベスト	チェインベスト
チェインベスト	銀のむねあて
銀のむねあて	プラチナのむねあて
プラチナのむねあて	すごい药草
ルーンベスト	すごい药草
火のベスト	水のベスト
水のベスト	火のベスト
地のベスト	风のベスト
风のベスト	地のベスト
光のベスト	暗のベスト
暗のベスト	光のベスト
赤のごふ	すごい药草
青のごふ	すごい药草
黄のごふ	すごい药草
緑のごふ	すごい药草
白のごふ	すごい药草

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

黑のごふ	すごい药草	かたの像	痛烈の针	火のフラグメント	药草
炎のまよけ	もっとすごい药草	マグネティックベルト	反发の木の实	水のフラグメント	药草
冰のまよけ	もっとすごい药草	スリープレスガード	ミント	地のフラグメント	药草
大地のまよけ	もっとすごい药草	タンザナイト	绿の思い出草	风のフラグメント	药草
岚のまよけ	もっとすごい药草	アンチヘモジー	やる气ゼリー	光のフラグメント	药草
光のまよけ	もっとすごい药草	ラークの纹章	ルウの药	暗のフラグメント	药草
暗のまよけ	もっとすごい药草	力のうでわ	魔法のリンゴ	白くかがやく原石	すごい爆弹
フレイムメダリオン	青のごふ	守りのうでわ	魔法のリンゴ	轻い金属	すごい爆弹
ハイドロメダリオン	赤のごふ	魔法のうでわ	魔法のリンゴ	かたい金属	すごい爆弹
アースメダリオン	绿のごふ	早さのうでわ	魔法のリンゴ	谜の矿石	すごい爆弹
ウインドメダリオン	黄のごふ	マッスルリング	すごい魔法のリンゴ	ラドの试药	すごい魔法のリンゴ
ホーリーメダリオン	黑のごふ	アーマーリング	すごい魔法のリンゴ	テムの根	すごい魔法のリンゴ
アビサルメダリオン	白のごふ	スピリットリング	すごい魔法のリンゴ	知识の石版	すごい魔法のリンゴ
毒よけの指轮	毒よけの实	スピードリング	すごい魔法のリンゴ	强力火药	すごい魔法のリンゴ

全怪物卡片

No.	怪物卡片名	效果说明
1	ワイルドドック	用巨牙攻击敌人。
2	アタックドッグ	用巨牙攻击敌人。
3	キラードッグ	用巨牙攻击敌人。
4	ヘルハウンド	用猛火攻击敌人。
5	スポイルドハウンド	用黑暗的火焰攻击敌人。
6	ケルベロス	用烟状火焰攻击敌人。
7	ふくろリス	–
8	ダンジョンねずみ	–
9	クリプトラット	自爆并攻击周围。
10	クスクル	急跑、跳跃、爆炸。
11	甲壳虫	巨大的火球烧尽敌人。
12	ピットスコーピオン	从尾部发出毒液，喷到地面上。
13	デザートデビル	从尾部发出毒液，喷到地面上。
14	バイパー	用巨大的火球烧尽敌人。
15	サイドワインダー	巨大身体多次从地面飞起并攻击敌人。
16	コブラ	眼中发出光芒包围敌人，并使其即死。
17	ストーントータス	从甲壳发出波动提升我方攻击力。
18	アーマートータス	从甲壳发出波动提升我方攻击力。
19	ドラゴン	用巨大尾巴攻击敌人。
20	レッドドラゴン	火属性呼吸攻击敌人。
21	ブルードラゴン	水属性呼吸攻击敌人。
22	グリーンドラゴン	风属性呼吸攻击敌人。
23	カッパードラゴン	地属性呼吸攻击敌人。
24	シルバードラゴン	光属性呼吸攻击敌人。
25	ゴールドドラゴン	暗属性呼吸攻击敌人。
26	アルティマ	无视敌方属性，发出全属性的呼吸。
27	野生ヘモジー	使敌人在 1 回合内变为野生ヘモジー。
28	すごうでヘモジー	使敌人在 3 回合内变为野生ヘモジー。
29	メイジヘモジー	使敌人在 5 回合内变为野生ヘモジー。
30	シャーマンヘモジー	使敌人在 7 回合内变为野生ヘモジー。
31	キングヘモジー	使敌人在战斗中一直成为野生ヘモジー。
32	オーガ	用巨大棍棒敲打敌人。
33	オーガメイジ	用巨大棍棒敲打敌人。
34	オーガロード	用巨大棍棒敲打敌人。
35	ガスクラウド	产生毒气，使敌人处于中毒状态。
36	スタンスモッグ	产生麻痹气体，使敌人麻痹。
37	スリーピングガスト	产生睡眠气体，让敌人睡觉。
38	ダークフォグ	产生黑暗气体，使敌人沉默。
39	スフィア	引发光属性爆炸造成伤害。
40	ポルターガイスト	引发爆炸造成伤害。
41	フレイム	引发火属性爆炸造成伤害。
42	ウィルオウィスプ	引发黑暗属性爆炸造成伤害。
43	スライム	让大批スライム连续攻击敌人。
44	ポイズンスライム	用スライム进行攻击并让敌人中毒。
45	パラライズウーズ	用スライム进行攻击并让敌人麻痹。
46	ストーンジェル	用スライム进行攻击并让敌人陷入重力状态。
47	シェイド	吸取敌人 HP，回复我方 HP。
48	一にうごめくもの	吸取敌人 HP，回复我方 HP。
49	死を呼ぶ影	吸取敌人 HP，回复我方 HP。
50	魔花	多个爬山虎冲击敌人。
51	ダンデライオン	多个爬山虎冲击敌人。
52	チューリップ	多个爬山虎冲击敌人。
53	妖树	树枝与树根攻击敌人。
54	イーター	树枝与树根攻击敌人。
55	巨大妖树	树枝与树根攻击敌人。
56	ぺんぺん草	引发カマイタチ，造成风属性伤害。
57	アルラウネ	引发カマイタチ，使敌人麻痹。
58	ドライアッド	引发カマイタチ，使敌人沉默。
59	マンドラゴラ	以 50% 的确率让敌人即死。
60	ワライダケ	高声大笑打乱敌人的精神，夺取移动力。
61	ファンガス	高声大笑打乱敌人的精神，使其睡眠。
62	マイコインド	高声大笑打乱敌人的精神，使其麻痹。
63	ワイバーン	扇动翅膀，造成风属性伤害。

64	シュテルネール	扇动翅膀,造成地属性伤害。	91	スカルキング	身体变为光箭穿透敌人。
65	ヘルカイト	扇动翅膀,造成火属性伤害。	92	じばくれい	夺取敌方体力,回复我方体力。
66	ドラグーン	扇动翅膀,造成暗属性伤害。	93	ファントム	夺取敌方体力,回复我方体力。
67	ロック	双目发出闪电,使敌人处于重力状态。	94	ネザーゴースト	夺取敌方体力,回复我方体力。
68	クリムゾンロック	双目发出闪电,使敌人处于沉默状态。	95	死の一令	从杖中发出黑暗球体攻击敌人。
69	フェニックス	双目发出闪电,使敌人麻痹。	96	死神	巨大的镰刀砍向敌人造成伤害。
70	ひくいどり	巨大的火球自上空落向敌人。	97	リッチ	巨大的镰刀砍向敌人造成伤害。
71	コカトリス	无数只鸟穿透敌人的身体。	98	デスロード	巨大的镰刀砍向敌人造成伤害。
72	すざく	用带有火炎的巨体燃烧敌人。	99	ハニワ	吊钟来回摆动并砸向地面。
73	ドラゴンフライ	用翅膀卷起的烟雾使敌人麻痹。	100	ゴーレム	无数岩石落下攻击敌人。
74	ハンターフライ	用翅膀卷起的烟雾使敌人中毒。	101	アイアンゴーレム	无数铁球落下攻击敌人。
75	ボンバーフライ	身体爆炸并攻击所有敌人。	102	クリスタルゴーレム	无数水晶落下攻击敌人。
76	ケイブバット	吸取敌方 HP,回复我方 HP。	103	マスターゴーレム	无数黄金落下攻击敌人。
77	バイパイアバット	吸取敌方 HP,回复我方 HP。	104	からくり人形	使敌人在 1 回合内无法移动。
78	ポーラーバット	吸取敌方 HP,回复我方 HP。	105	ファニードール	使敌人在 3 回合内无法移动。
79	マスターガーゴイル	使敌人麻痹 5 回合。	106	マリオネット	使敌人在 5 回合内无法移动。
80	アピサルガーゴイル	使敌人麻痹 1 回合。	107	SA－100	无法挖制的能量引发爆炸。
81	クリスタルガーゴイル	使敌人麻痹 3 回合。	108	PA－200	用双腕的机枪攻击敌人。
82	魔兵士	呼出魔界的人攻击敌方。	109	CAA－5	用双腕的激光枪攻击敌人。
83	ゲートキーパー	呼出魔界的人攻击敌方。	110	リーコン	用本体下部安装的机枪攻击敌人。
84	ヘルガーディアン	呼出魔界的人攻击敌方。	111	プラウラー	用本体下部安装的散弹枪攻击敌人。
85	ゾンビ	黑暗中出现死灵的手并抓住敌人。	112	ガンナー	用本体下部安装的枪攻击敌人。
86	コープス	黑暗中出现死灵的手并抓住敌人。	113	イントルーダー	用本体下部安装的机枪攻击敌人。
87	グール	黑暗中出现死灵的手并抓住敌人。	114	ガントラップ	从远处对准敌人用机枪乱射。
88	スケルトン	身体变为光箭穿透敌人。	115	ショットガントラップ	从远处对准敌人用散弹枪攻击。
89	スカルウォーリア	身体变为光箭穿透敌人。	116	キャノントラップ	从远处对准敌人用加农炮攻击。
90	スカルナイツ	身体变为光箭穿透敌人。	117	チークベック	怪兽出现说了些问候语。

消费道具

アイテム名	效力	アイテム名	效力
毒よけの针	治疗我方一人的毒	みんなのリンゴ	回复周围人 150 点 MP
痛烈な针	治疗我方一人的沉默	新みんなのリンゴ	回复周围人全部 MP
反发の木の实	治疗我方一人的重力	生命の木の实	HP 最大值提升 20 点
ミント	治疗我方一人的睡眠	アンブロシア	HP 最大值提升 50 点
绿の想い出草	治疗我方一人的混乱	魔力の实	HP 最大值提升 20 点
やる气ゼリー	治疗我方一人的ヘモジー	エリクシールの实	HP 最大值提升 50 点
ルウの药	治疗我方一人的麻痹	ちからの实	ATT＋5
复活の药	治疗我方一人的战斗不能	レコの实	DEF＋5
万能药	治疗我方一人的除战斗不能以外的一切病状	魔法の叶	MAG＋5
みんなの万能药	治疗周围人战斗不能之外的病状	パロの实	SPD＋5
ヤバめの药草	回复 1 点 HP	バイオレットの实	MOV＋1
药草	回复 50 点 HP	超バイオレットの实	MOV＋2
すごい药草	回复 100 点 HP	みなぎる果实	上升一张
もっとすごい药草	回复 200 点 HP	ネクタルの实	4 个能力值各加 3 点
みんなの药草	回复周围人 150 点 HP	爆弹	攻击爆炸范围内的敌人
新みんなの药草	回复周围人全部 HP	すごい爆弹	攻击大范围的炸弹
すりおろしリンゴ	回复 1 点 MP	超すごい爆弹	攻击更大范围的炸弹
魔法のリンゴ	回复 50 点 MP	最强爆弹	具高威力的炸弹
すごい魔法のリンゴ	回复 100 点 MP	命のリンゴ	现在一半的 HP 变为 MP
超すごい魔法のリンゴ	回复 200 点 MP	たましいの药草	现在一半的 MP 变为 HP

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

合成道具

道名	属性	效力
火のフラグメント	火	具火属性的道具
水のフラグメント	水	具水属性的道具
地のフラグメント	地	具地属性的道具
风のフラグメント	风	具风属性的道具
光のフラグメント	光	具光属性的道具
暗のフラグメント	暗	具暗属性的道具
白くかがやく原石	–	未知材料
轻い金属	–	未知材料

かたい金属	–	未知材料
谜の矿石	–	未知材料
ラドの试药	–	可扩展范围
テムの根	–	具有提升威力的效果
知识の石板	–	记有古代知识的石板
强力火药	–	高性能火药
つる草のロープ	–	可代替斗篷使用的某植物
しずめる木の实	–	让人心情沉静下来的树之果实

全部装饰品

アクセサリー名	属性	特殊效果
ゆがんだお守り	–	失败作
赤のごふ	火	火属性伤害减半
青のごふ	水	水属性伤害减半
黄のごふ	地	地属性伤害减半
绿のごふ	风	风属性伤害减半
白のごふ	光	光属性伤害减半
黑のごふ	暗	暗属性伤害减半
炎のまよけ	火	火属性伤害大减
冰のまよけ	水	水属性伤害大减
大地のまよけ	地	地属性伤害大减
岚のまよけ	风	风属性伤害大减
光のまよけ	光	光属性伤害大减
暗のまよけ	暗	暗属性伤害大减
フレイムメダリオン	火	吸收火属性的伤害
ハイドロメダリオン	水	吸收水属性的伤害
アースメダリオン	地	吸收地属性的伤害
ウインドメダリオン	风	吸收风属性的伤害
ホーリーメダリオン	光	吸收光属性的伤害
アビサルメダリオン	暗	吸收暗属性的伤害
フォースアミュレット	–	具有属性的伤害大减
毒よけの指轮	–	完全防止中毒状态
たかの像	–	完全防止沉默状态

マグネティックベルト	–	完全防止重力状态
スリープレスガード	–	完全防止睡眠状态
タンザナイト	–	完全防止混乱状态
アンチヘモジー	–	完全防止ヘモジー状态
ラークの纹章	–	完全防止麻痹状态
クラヴィスの本	–	防止战斗不能以外的状态异常
リッチの指轮	–	每回合回复 50 MP,减少 50 HP
力のうでわ	–	ATT + 5
守りのうでわ	–	DEF + 5
魔法のうでわ	–	MAG + 5
早さのうでわ	–	SPD + 5
マッスルリング	–	ATT + 10
アーマーリング	–	DEF + 10
スピリットリング	–	MAG + 10
スピードリング	–	SPD + 10
スーパーリング	–	ATT + 5、DEF + 5、SPD + 5、MAG + 5
战士のうでわ	–	ATT + 10、DEF + 10
魔道士のうでわ	–	SPD + 10、MAG + 10
ロマンシングストーン	–	特殊能力的 MP 消耗为 0
フレイのかみかざり	–	具有属性的伤害减少半
レイラの镜	–	防止毒、眠、混乱状态
デライトヒール	–	每回合回复 10 HP/MP,女性专用
王样の像	–	所得经验值增加 25% ,男性专用

全部武器

武器名	ATT	属性	特殊效果
なまくらの剑	01	–	失败作
せいどうの剑	02	–	–
はがねの剑	06	–	–
こうてつの剑	11	–	–
银の剑	17	–	–
プラチナの剑	24	–	SPD + 1
クリスタルの剑	32	–	SPD + 3
超合金の剑	36	–	SPD + 5
ルーンの剑	40	–	MAG + 7

フランベルジュ	28	火	具有火属性的剑,MAG + 3
アイスセイバー	28	水	具有水属性的剑,MAG + 3
シルヴァンソード	25	地	具有地属性的剑,DEF + 3、SPD + 3
ストームセイバー	25	风	具有风属性的剑,DEF + 3、SPD + 3
レイソード	22	光	具有光属性的剑,DEF + 3、SPD + 3、MAG + 3
ディアボリックソード	22	暗	具有暗属性的剑,DEF + 3、SPD + 3、MAG + 3
マジックソード	45	–	MAG + 25
ゴージャスな指轮	35	–	アンリエッタ专用装备
フレイムウエポン	30	火	エルク专用装备
红莲	35	–	トッシュ专用装备

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

小刀

武器名	ATT	属性	特殊效果	アサシンナイフ	17	–	对攻击的对手施毒,SPD+5
バランスの悪いナイフ	01	–	失败作,SPD–1	サイレントダガー	17	–	使攻击的对方沉默。SPD+5
ブロンズナイフ	02	–	SPD+1	グラビティダガー	24	–	使攻击的对方处于重力状态,SPD+6
アイアンナイフ	05	–	SPD+1	眠りのナイフ	24	–	使攻击的对方处于睡眠状态,SPD+6
スチールナイフ	10	–	SPD+2	マインドスマッシャー	30	–	使攻击的对方处于混乱状态,SPD+7
シルバーナイフ	15	–	SPD+2	かげぬい	30	–	使攻击的对方处于麻痹状态,SPD+7
プラチナナイフ	22	–	SPD+3	パロのナイフ	36	–	SPD+30
クリスタルナイフ	29	–	SPD+3	盗贼のダガー	36	–	减少伤害的1/4,SPD+15
超合金のナイフ	33	–	SPD+4	みかわしのナイフ	32	–	SPD+30
ルーンダガー	35	–	MAG+7				

枪

武器名	ATT	属性	特殊效果	カーディッシュの枪	18	–	提升卡片化概率
ちょっと曲がったヤリ	01	–	失败作,DEF–1、SPD–1	ノルのヤリ	30	–	大大提升卡片化概率,MAG+8
鉄のヤリ	04	–	DEF+1	マグマの枪	31	火	减少水与火属性的伤害,DEF+2、SPD+2、MAG+2
こうてつのヤリ	09	–	DEF+2	ブリザードの枪	31	水	减少水与火属性的伤害,DEF+2、SPD+2、MAG+2
シルバーサリッサ	14	–	DEF+2	ガイアの枪	31	地	减少地与风属性的伤害,DEF+2、SPD+2、MAG+2
プラチナサリッサ	21	–	DEF+3	ハリケーンの枪	31	风	减少风与地属性的伤害,DEF+2、SPD+2、MAG+2
クリスタルのヤリ	28	–	DEF+3、SPD+3	圣なる枪	31	光	减少光与暗属性的伤害,DEF+2、SPD+2、MAG+2
超合金のヤリ	32	–	DEF+8	黒き枪	31	暗	减少暗与光属性的伤害,DEF+2、SPD+2、MAG+2
ルーンスピア	33	–	DEF+2、MAG+7	ファランクス	38	–	SPD–5
ミューズのランス	35	–	SPD+20				

铳

武器名	ATT	属性	特殊效果	ジェノサイダー	38	–	发射器系
スクラップガン	01	–	手枪系,失败作	ショットガン	30	–	散弹枪系
リボルバー	09	–	手枪系	ナイトメア	32	–	散弹枪系
SMG	14	–	机枪系	ハンターライフル	34	–	来福枪系,SPD+5
アサルトマシンガン	21	–	机枪系	スナイパーライフル	38	–	来福枪系,SPD+10
ヘビーマシンガン	28	–	机枪系	強力ショットガン	36	–	散弹枪系,SPD+8
グレネードランチャー	32	–	发射器系	ラブ&ルナー	42	–	特殊系,直线攻击5格范围,SPD+15
チェーンガン	34	–	机枪系	ストーンガン	50	–	发射器系,事件专用武器
ロケットランチャー	35	–	发射器系	ディメンションガン	28	–	散弹系
ピースメーカー	39	–	手枪系,SPD+10				

杖

武器名	ATT	属性	特殊效果	ブラッドワンド	17	–	回复所受伤害的1/ 4 HP,MAG+5
不气味な棒	01	–	失败作	ドレインワンド	20	–	回复所受伤害的1/ 2 HP,MAG+7
シルバースティック	10	–	–	マジックスティック	19	–	MP的消费变为3/4,MAG+10
プラチナロッド	14	–	–	トゥルースティック	21	–	MP的消费变为1/2,MAG+12
クリスタルロッド	18	–	SPD+1、MAG+3	ミスティックロッド	16	–	每回合回复10 MP,MAG+16
超合金ロッド	22	–	–	セイクリッドロッド	18	–	每回合回复20MP,MAG+20
ルーンワンド	26	–	MAG+5	アストラルポール	28	–	MAG+10
ミラージュロッド	15	–	SPD+20、MAG+8	强力なつえ	23	–	MAG+30
フォースロッド	15	–	MAG+16				

ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

大剑

武器名	ATT	属性	特殊效果	ブレイズガード	55	–	火属性伤害减半,DEF＋5
のろいブレード	02	–	失败作,SPD－2	グラシアルガード	55	–	水属性伤害减半,DEF＋5
シルバーブレード	20	–	–	アースキーパー	55	–	地属性伤害减半,DEF＋5
プラチナブレード	30	–	MAG＋1	ウインドキーパー	55	–	风属性伤害减半,DEF＋5
クリスタルブレード	40	–	–	ライトプロテクター	55	–	光属性伤害减半,DEF＋5
チタンブレード	45	–	–	ダークプロテクター	55	–	暗属性伤害减半,DEF＋5
ルーンブレード	50	–	DEF＋5、SPD＋5、MAG＋10	ライフスティーラー	60	–	减少受伤时失去的 HP
アベンジャー	55	–	SPD＋18	ライトセイバー	60	–	每回合回复 20 HP,MAG＋2
ガーディアン	55	–	DEF＋12				

铠

防具名	DEF	属性	特殊效果	水のよろい	30	水	水属性伤害减少,SPD＋5、MAG＋5
曲がったよろい	01	–	失败作,ATT－1、SPD－1	地のよろい	30	地	地属性伤害减少,SPD＋5、MAG＋5
革のよろい	04	–	–	风のよろい	30	风	风属性伤害减少,SPD＋5、MAG＋5
鉄のよろい	08	–	–	光のよろい	30	光	光属性伤害减少,SPD＋5、MAG＋5
シルバーメイル	13	–	MAG＋3	暗のよろい	30	暗	暗属性伤害减少,SPD＋5、MAG＋5
プラチナメイル	19	–	–	しんぴのよろい	32	–	每回合回复 20 HP
ルーンアーマー	26	–	MAG＋2、SPD＋2	ゆうしゃのよろい	34	–	所有状态异常无效
火のよろい	30	火	火属性伤害减少,SPD＋5、MAG＋5	かがやくよろい	10	–	可以高价出卖

ローブ

防具名	DEF	属性	特殊效果	光のローブ	26	光	MAG＋15
旅人のローブ	02	–	–	暗のローブ	26	暗	MAG＋15
毛皮のマント	06	–	–	けんじゃのローブ	22	–	大大减少带属性的伤害,MAG＋12
ハンターのマント	10	–	–	きせきのローブ	24	–	每回合回复 10 MP,MAG＋18
プラチナのローブ	16	–	MAG＋2	きょむのローブ	26	–	带属性的伤害减半,MAG＋6
ルーンローブ	22	–	MAG＋5	デコレーター	27	–	MAG＋9
火のローブ	26	火	MAG＋15	パレードコート	10	–	–
水のローブ	26	水	MAG＋15	ジュエルのドレス	20	–	アンリエッタ专用装备
地のローブ	26	地	MAG＋15	ライトスーツ	30	–	エルク专用装备
风のローブ	26	风	MAG＋15	布の服	20	–	トッシュ专用装备

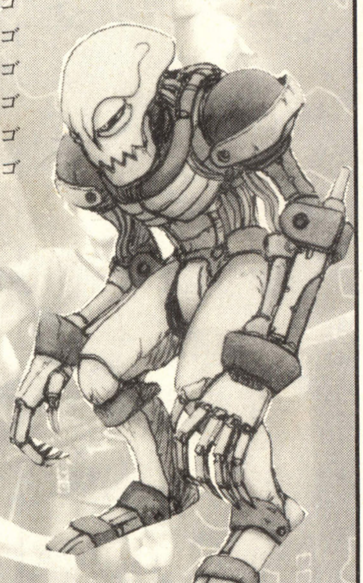
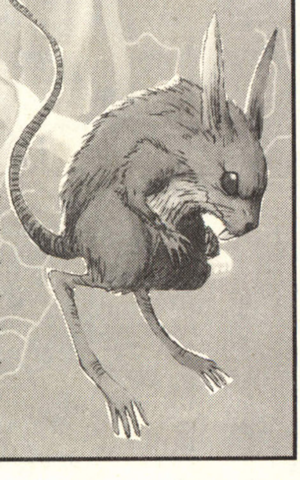
外衣

防具名	DEF	属性	特殊效果	地のベスト	26	地	地属性伤害减少,SPD＋15
冒险者のベスト	03	–	–	风のベスト	26	风	风属性伤害减少,SPD＋15
チェインメイル	07	–	–	光のベスト	26	光	光属性伤害减少,SPD＋15
银のむねあて	11	–	MAG＋3	暗のベスト	26	暗	暗属性伤害减少,SPD＋15
プラチナのむねあて	17	–	–	战斗服	28	–	ATT＋2、SPD＋24
ルーンベスト	23	–	SPD＋5	トレジャーベスト	28	–	所得经验值上升 25%
火のベスト	26	火	火属性伤害减少,SPD＋15	ラッキーベスト	28	–	所得经验值上升 50%
水のベスト	26	水	水属性伤害减少,SPD＋15	メタルアーム	25	–	シュウ专用装备

全部合成道具

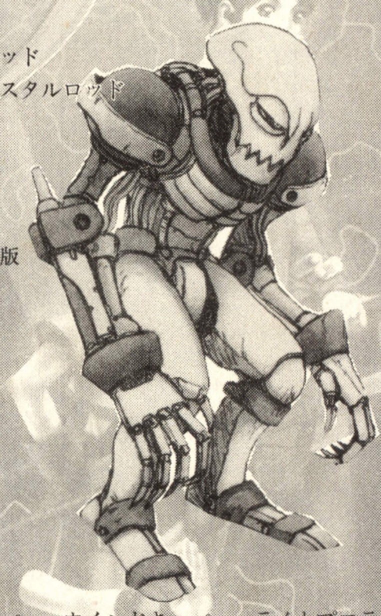
图鉴 No	名前	作るために必要な素材
009	万能药	毒よけの実＋痛烈な针＋反发の木の実＋ミント＋绿の想い出草＋ルウの药
010	みんなの万能药	万能药＋ラドの試药
013	すごい药草	药草＋テムの根

014	もっとすごい药草	すごい药草＋テムの根
015	みんなの药草	すごい药草＋ラドの试药
019	すごい魔法のリンゴ	魔法のリンゴ＋テムの根
020	超すごい魔法のリンゴ	すごい魔法のリンゴ＋テムの根
021	みんなのリンゴ	すごい魔法のリンゴ＋ラドの试药
022	新みんなのリンゴ	みんな魔法のリンゴ＋テムの根
024	アンブロシア	生命の木の実＋テムの根
026	エリクシールの实	魔力の实＋テムの根
036	すごい爆弹	爆弹＋ラドの试药
037	超すごい爆弹	すごい爆弹＋轻い金属＋テムの根
038	最强爆弹	超すごい爆弹＋かたい金属＋强力火药
045	银の剑	こうてつの剑＋白くかがやく原石
048	超合金の剑	プラチナの剑＋轻い金属＋かたい金属
049	ルーンの剑	プラチナの剑＋谜の矿石
050	フランベルジュ	プラチナの剑＋火のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
051	アイスセイバー	プラチナの剑＋水のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
052	シルヴァンソード	プラチナの剑＋地のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
053	ストームセイバー	プラチナの剑＋风のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
054	レイソード	プラチナの剑＋光のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
055	ディアボリックソード	プラチナの剑＋暗のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
056	マジックソード	魔法の叶＋超合金の剑
064	シルバーナイフ	スチールナイフ＋白くかがやく原石
067	超合金のナイフ	プラチナナイフ＋轻い金属＋かたい金属
068	ルーンダガー	プラチナナイフ＋谜の矿石
069	アサシンナイフ	毒よけの实＋シルバーナイフ＋かたい金属
070	サイレントダガー	痛烈な针＋シルバーナイフ＋かたい金属
071	グラビティダガー	反发の木の实＋プラチナナイフ＋テムの根
072	眠りのナイフ	ミント＋クリスタルナイフ＋テムの根
073	マインドスマッシャー	绿の想い出草＋クリスタルナイフ＋知识の石版
074	かげぬい	やる气ゼリー＋クリスタルナイフ＋知识の石版
075	パロのナイフ	パロの实＋ルーンダガー
076	盗贼のダガー	クリスタルナイフ＋パロの实＋白くかがやく原石
077	みかわしのナイフ	プラチナナイフ＋パロの实＋轻い金属
081	シルバーサリッサ	こうてつのヤリ＋白くかがやく原石
084	超合金のヤリ	クリスタルのヤリ＋轻い金属＋かたい金属
085	ルーンスピア	プラチナサリッサ＋谜の矿石
086	ミューズのランス	プラチナサリッサ＋パロの实
087	カーディッシュのヤリ	痛烈な针＋ルウの药＋プラチナサリッサ
088	ノルのヤリ	カーディッシュの枪＋ネクタルの实
089	マグマのヤリ	クリスタルのヤリ＋水のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
090	ブリザードのヤリ	クリスタルのヤリ＋火のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
091	ガイアのヤリ	クリスタルのヤリ＋风のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
092	ハリケーンのヤリ	クリスタルのヤリ＋地のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
093	圣なるヤリ	クリスタルのヤリ＋暗のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
094	黑きヤリ	クリスタルのヤリ＋光のフラグメント＋すごい魔法のリンゴ
099	アサルトマシンガン	SMG＋轻い金属
102	チェーンガン	ヘビーマシンガン＋轻い金属＋かたい金属

103	ロケットランチャー	グレネードランチャー＋かたい金属
104	ピースメーカー	リボルバー＋轻い金属＋强力火药
105	ジェノサイダー	すごい爆弹＋ロケットランチャー＋轻い金属
106	ショットガン	アサルトマシンガン＋轻い金属＋强力火药
107	ナイトメア	アサルトマシンガン＋强力火药
108	ハンターライフル	ピースメーカー＋ショットガン
109	スナイパーライフル	ハンターライフル＋强力火药
110	强力ショットガン	ナイトメア＋水のフラグメント＋地のフラグメント
111	ラブ&ルナー	スナイパーライフル＋谜の矿石＋强力火药
112	ストーンガン	最强爆弹＋グレネードランチャー＋しずめる木の実＋アイスセイバ●
118	超合金ロッド	プラチナロッド＋轻い金属＋かたい金属
119	ルーンワンド	プラチナロッド＋白くかがやく原石＋テムの根
120	ミラージュロッド	魔法の叶＋パロの实＋プラチナロッド
121	フォースロッド	魔力の实＋魔法の叶＋プラチナロッド
122	ブラッドワンド	すごい药草＋すごい魔法のリンゴ＋クリスタルロッド
123	ドレインワンド	もっとすごい药草＋超すごい魔法のリンゴ＋クリスタルロッド
124	マジックスティック	魔力の实＋ルーンワンド
125	トゥルースティック	魔力の实＋マジックスティック
126	ミスティックロッド	魔法のリンゴ＋超合金ロッド＋知识の石版
127	セイクリッドロッド	魔法のリンゴ＋ルーンワンド＋知识の石版
129	强力なつえ	プラチナロッド＋トゥルースティック＋知识の石版
134	チタンブレード	プラチナブレード＋轻い金属＋かたい金属
135	ルーンブレード	プラチナブレード＋谜の矿石
136	アベンジャー	パロの实＋シルバーブレード
137	ガーディアン	レコの实＋シルバーブレード
138	ブレイズガード	クリスタルブレード＋火のフラグメント
139	グラシアルガード	クリスタルブレード＋水のフラグメント
140	アースキーパー	クリスタルブレード＋地のフラグメント
141	ウインドキーパー	クリスタルブレード＋风のフラグメント
142	ライトプロテクター	クリスタルブレード＋光のフラグメント
143	ダークプロテクター	クリスタルブレード＋暗のフラグメント
144	ライフスティーラー	ブレイズガード＋グラシアルガード＋アースキーパー＋ウインドキーパー＋ライトプロテクター＋ダークプロテクター
149	シルバーメイル	铁のよろい＋白くかがやく原石
151	ルーンアーマー	プラチナメイル＋谜の矿石
152	火のよろい	铁のよろい＋火のフラグメント＋知识の石版
153	水のよろい	铁のよろい＋水のフラグメント＋知识の石版
154	地のよろい	铁のよろい＋地のフラグメント＋知识の石版
155	风のよろい	铁のよろい＋风のフラグメント＋知识の石版
156	光のよろい	铁のよろい＋光のフラグメント＋知识の石版
157	暗のよろい	铁のよろい＋暗のフラグメント＋知识の石版
158	しんぴのよろい	もっとすごい药草＋ルーンアーマー＋知识の石版
159	ゆうしゃのよろい	ルーンアーマー＋知识の石盘＋谜の矿石
160	かがやくよろい	プラチナメイル＋白くかがやく原石
163	ハンターのマント	毛皮のマント＋白くかがやく原石
165	ルーンローブ	プラチナのローブ＋谜の矿石
166	火のローブ	プラチナのローブ＋火のフラグメント＋テムの根

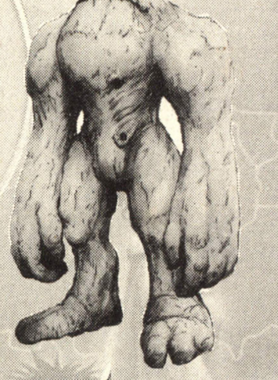




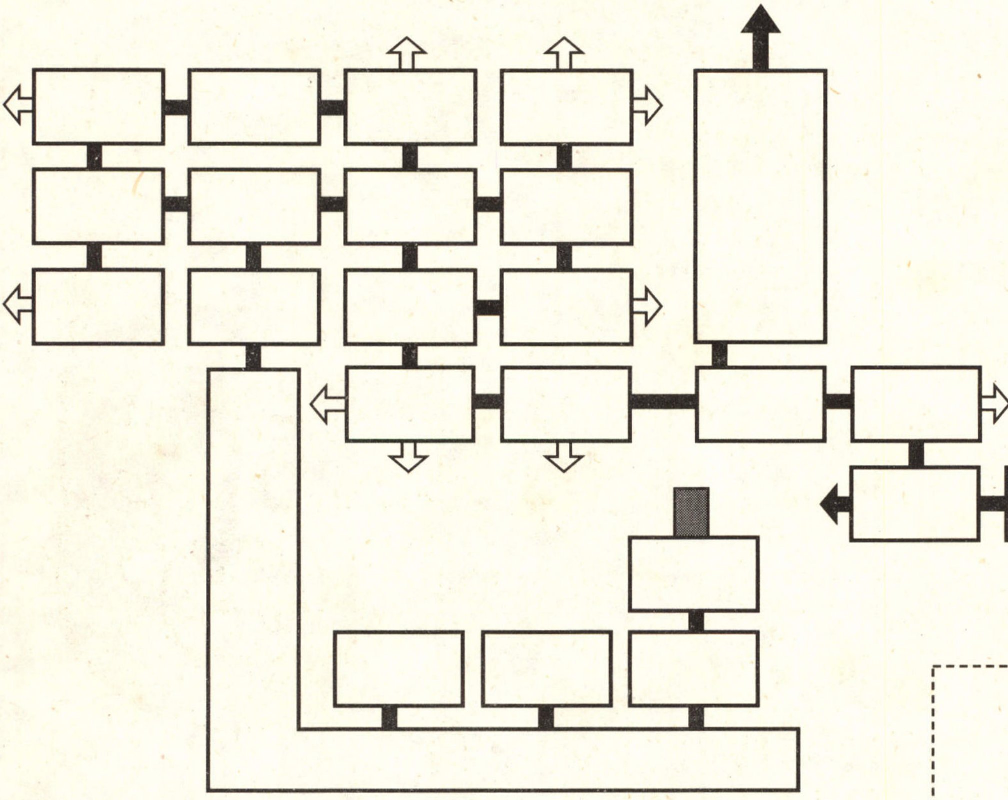


ARC THE LAD Ⅲ 完全档案

167	水のローブ	プラチナのローブ＋水のフラグメント＋テムの根
168	地のローブ	プラチナのローブ＋地のフラグメント＋テムの根
169	风のローブ	プラチナのローブ＋风のフラグメント＋テムの根
170	光のローブ	プラチナのローブ＋光のフラグメント＋テムの根
171	暗のローブ	プラチナのローブ＋一のフラグメント＋テムの根
172	けんじゃのローブ	火のフラグメント＋水のフラグメント＋地のフラグメント＋风のフラグメント＋光のフラグメント＋暗のフラグメント
173	きせきのローブ	もっとすごい药草＋プラチナのローブ＋テムの根
174	きよむのローブ	プラチナのローブ＋ラドの试药＋知识の石版
182	银のむねあて	チェインベスト＋白くかがやく原石
184	ルーンベスト	プラチナのむねあて＋谜の矿石
185	火のベスト	プラチナのむねあて＋火のフラグメント＋轻い金属
186	水のベスト	プラチナのむねあて＋水のフラグメント＋轻い金属
187	地のベスト	プラチナのむねあて＋地のフラグメント＋轻い金属
188	风のベスト	プラチナのむねあて＋风のフラグメント＋轻い金属
189	光のベスト	プラチナのむねあて＋光のフラグメント＋轻い金属
190	暗のベスト	プラチナのむねあて＋暗のフラグメント＋轻い金属
192	トレジャーベスト	プラチナのむねあて＋パロの实＋谜の矿石
193	ラッキーベスト	みなぎる果实＋银のむねあて＋知识の石版
202	炎のまよけ	赤のごふ＋火のフラグメント
203	冰のまよけ	青のごふ＋水のフラグメント
204	大地のまよけ	黄のごふ＋地のフラグメント
205	岚のまよけ	绿のごふ＋风のフラグメント
206	光のまよけ	白のごふ＋光のフラグメント
207	暗のまよけ	黑のごふ＋暗のフラグメント
208	フレイムメダリオン	炎のまよけ＋知识の石版
209	ハイドロメダリオン	冰のまよけ＋知识の石版
210	アースメダリオン	大地のまよけ＋知识の石版
211	ウインドメダリオン	岚のまよけ＋知识の石版
212	ホーリーメダリオン	光のまよけ＋知识の石版
213	アビサルメダリオン	暗のまよけ＋知识の石版
214	フォースアミュレット	炎のまよけ＋冰のまよけ＋大地のまよけ＋岚のまよけ＋光のまよけ＋暗のまよけ
215	毒よけの指轮	毒よけの实＋白くかがやく原石
216	たかの像	痛烈な针＋白くかがやく原石
217	マグネティックベルト	反发の木の实＋白くかがやく原石
218	スリープレスガード	ミント＋轻い金属
219	タンザナイト	绿の想い出草＋轻い金属
220	アンチヘモジー	やる气ゼリー＋かたい金属
221	ラークの纹章	ルウの药＋かたい金属
222	クラヴィスの本	万能药＋谜の矿石＋知识の石版
223	リッチのゆびわ	命のリンゴ＋魔法のうでわ＋谜の矿石＋知识の石版
228	マッスルリング	ちからの实＋力のうでわ＋テムの根
229	アーマーリング	レコの实＋守りのうでわ＋テムの根
230	スピリットリング	魔法の叶＋魔法のうでわ＋テムの根
231	スピードリング	パロの实＋早さのうでわ＋テムの根
232	スーパーリング	力のうでわ＋守りのうでわ＋魔法のうでわ＋早さのうでわ＋谜の矿石
233	战士のうでわ	マッスルリング＋アーマーリング＋知识の石版
234	魔道士のうでわ	スピリットリング＋スピードリング＋知识の石版

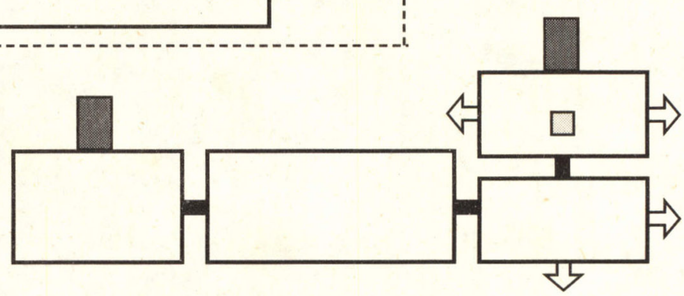


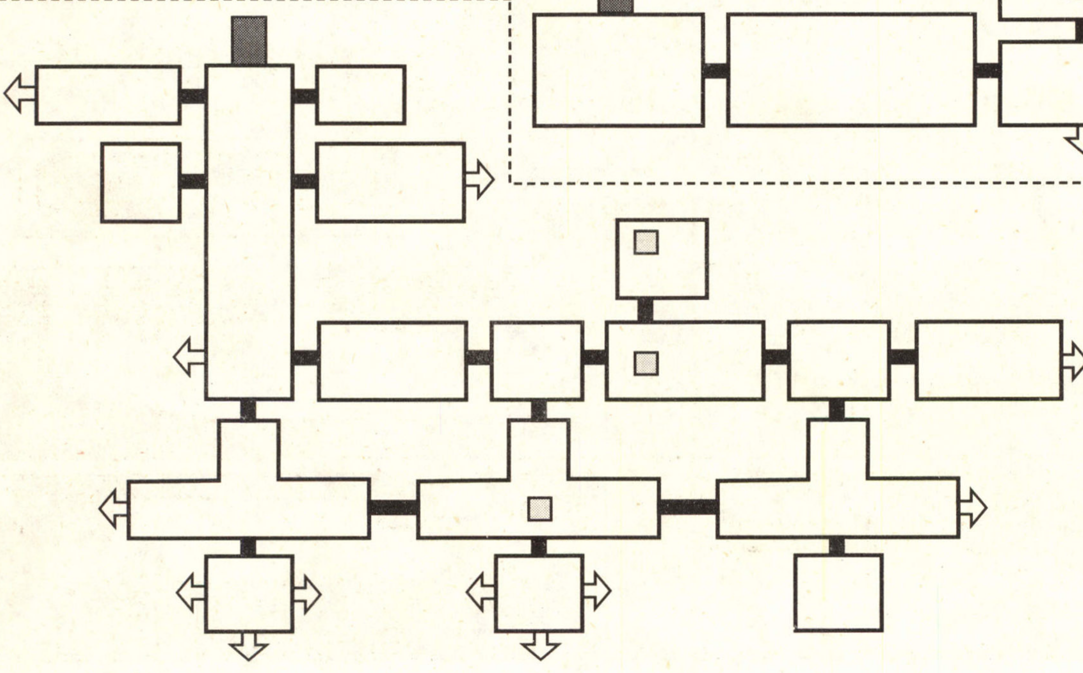




クタオ地図 1F

クタオ地図 2F

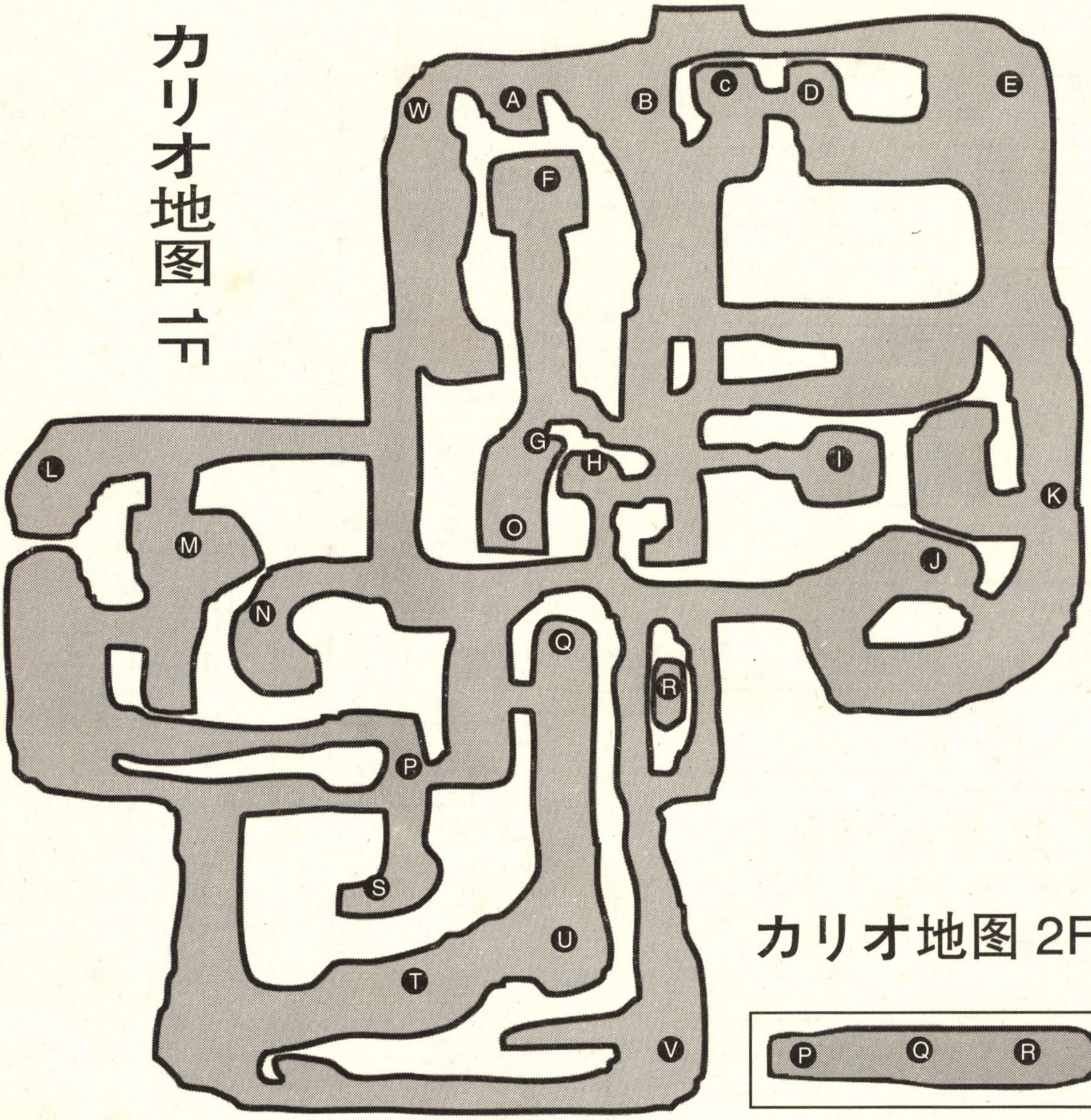




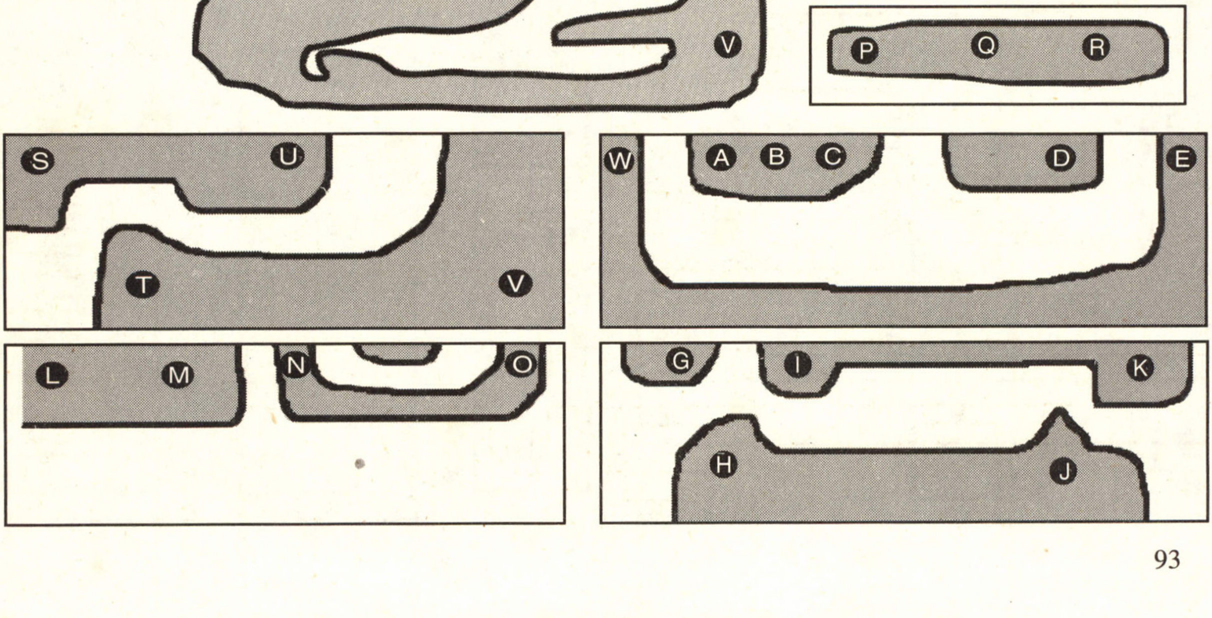
クタオ地図 3F

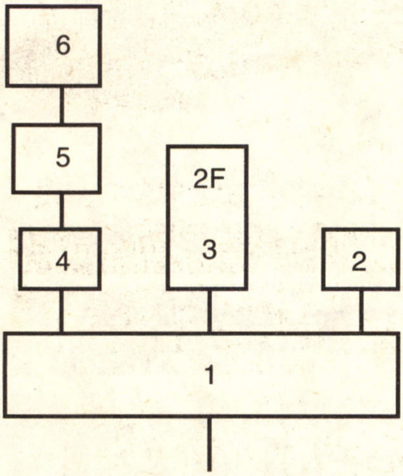
ARC THE LAD Ⅲ 完全档案——地图资料

カリオ地图 1F

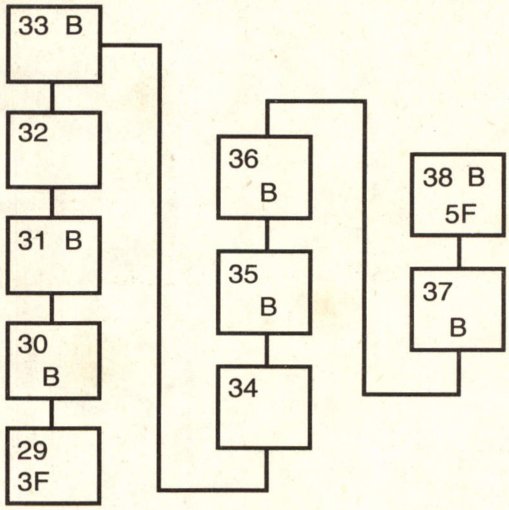


カリオ地图 2F

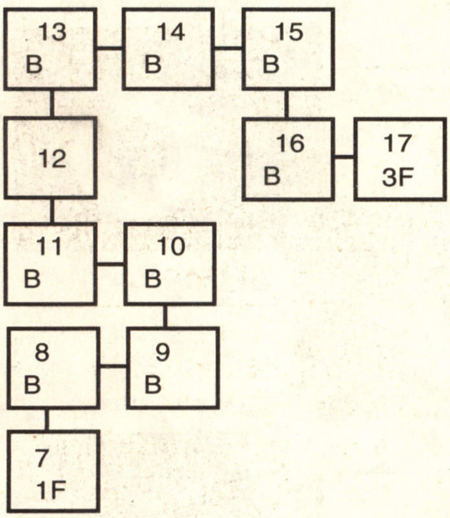




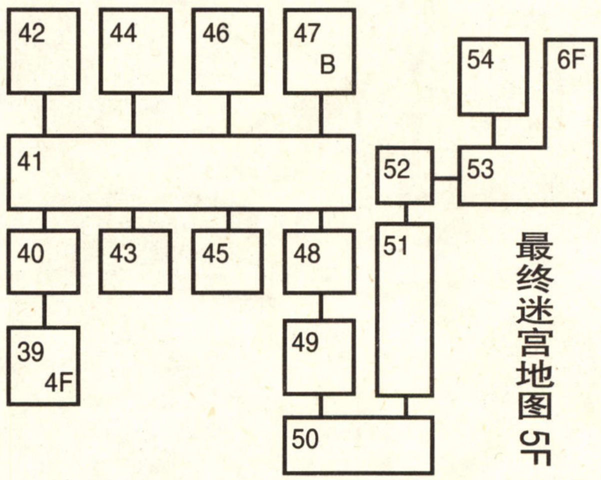
最终迷宫地图 1F



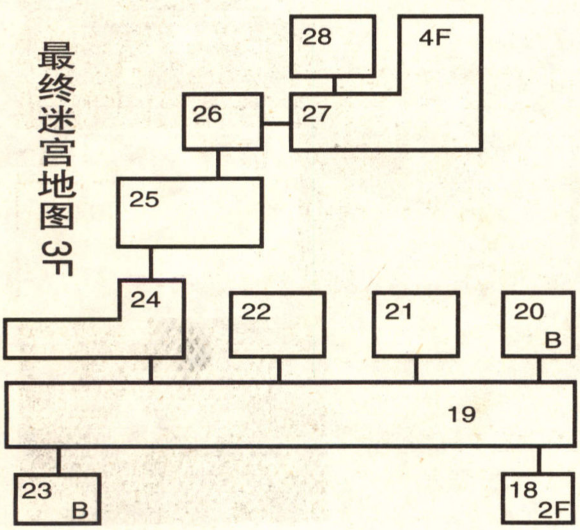
最终迷宫地图 4F



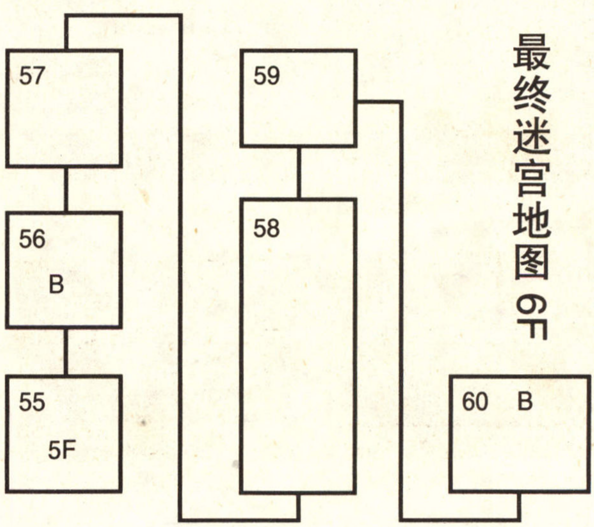
最终迷宫地图 2F



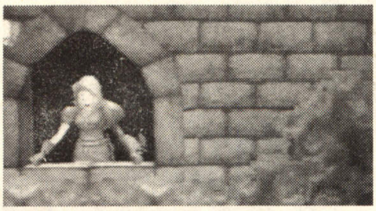
最终迷宫地图 5F

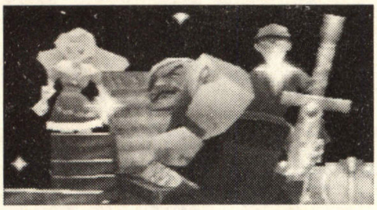


最终迷宫地图 3F



最终迷宫地图 6F





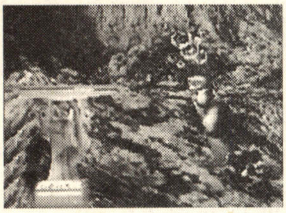
ALUNDRA2 アランドラ2

阿兰多拉 2 ~魔进化之谜

机种:PS　类型:A·RPG　厂商:MATRIX　媒体:CD-ROM

彻底解析主人公弗里德的基本操作方法!!

《ALUNDRA2》是迷宫型的A-RPG。共有18个迷宫,200多个陷井在等待着你。本作迷宫的陷阱类型繁多,好好查看游戏的内容吧!



▲地上就不用说了,海里还有许许多多的谜等待着你来解开!

STORY ●ストーリー●

和平繁荣的王国巴尼拉出现了阴影,摩菲斯特率领魔德鲁族使用"魔螺丝"计划征服地球,为了阻止这个计划,少年剑士弗里德与公主阿依霞开始了冒险旅程。





弗里德在这里成长

这个游戏不存在经验值这样的概念,弗里德的成长要靠习得剑术,得到特定物品来实现。



剑的达人志贤会给你出难题,教给你强力的剑术。



打败BOSS后会出现"回复米",可使HP上限增高。



商店里有卖武器和防具,可增强攻志力和防御力。

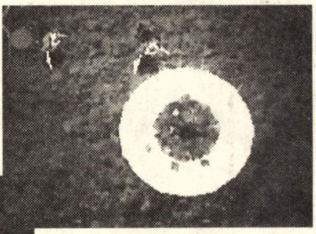


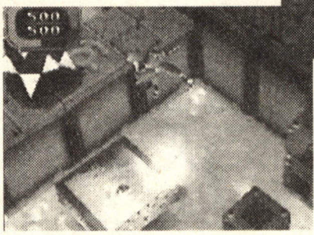
在掷镖屋取得好成绩,可使能力强化。

基本动作介绍

斩

除了攻击敌人,破坏障碍物和越过陷阱外也有特殊的斩法。



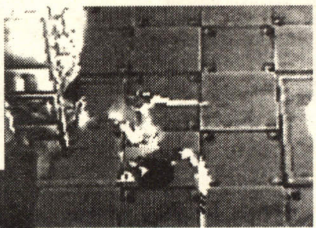


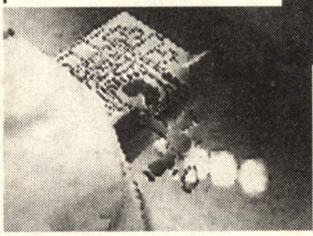
JUMP

前往高处或离开场所时使用。此外,跳跃中按十字键可以形成空中制御可能。

冲刺

比走快的快速移动,斩与跳跃的复合动物。



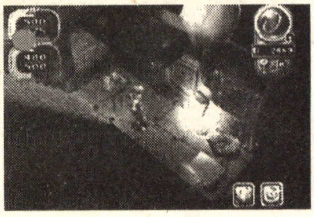


滑行

这是运用冲刺的动作,可以从飞出的枪下钻过破坏特殊机关。

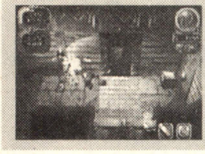
能力

有4种属性,可能分别对应不同的陷阱,也可以攻击敌人。



代表性的陷阱大公开！

在本作的 18 个迷宫中约有 200 多个迷宫要注意。种类丰富，下面介绍 4 个有代表性的陷阱。



◀这是基本的一个陷阱，屋子里的敌人全倒了……

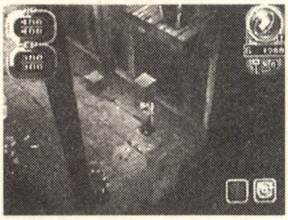


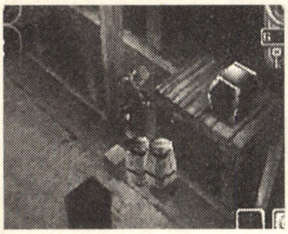
◀这样打开紧闭的门！

思考 使用知性的力量解开谜题

用箱子和木桶做阶梯

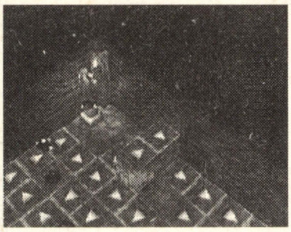
利用高度不同的木桶和箱子来取高处的宝箱。如果现场没有堆积的话，就自己动手去推吧！

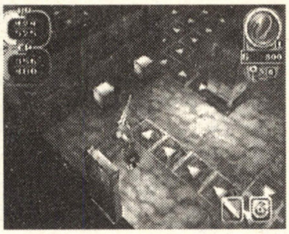




解开陷阱之谜

在配置了滑动地板的房间里，按动 4 个角落里的机关屋子的结构就改变了，为了把门打开行动吧！





能力 使用各种能力开拓道路！！

能力的属性有火、水、土、风四种，分别相对赤、青、黄、绿四种机关相应予以攻击，比如用火能力攻击陷阱的话，相关系到的传送就会解除。各种基本动作组合的话，就可以解除复杂的陷阱。



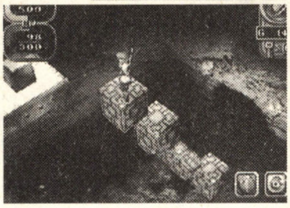
▲能力打到绿色方块上时可作成台阶。



◀向绿色水晶般的物体发出风能力的攻击。



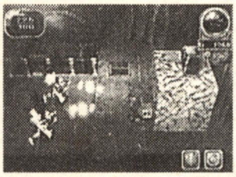
▶出现了隐形中的陷阱。



诱导 引诱不同的东西解除陷阱

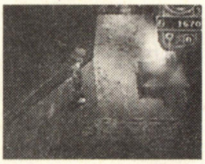
诱导敌人

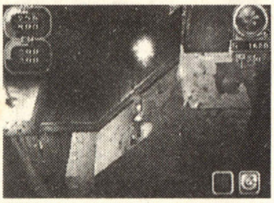
引爆炸弹需要火，为此要把使火炎攻击的敌人引到炸弹前。把敌人引到极隐，使攻破陷阱的刺激满点。



诱导火焰

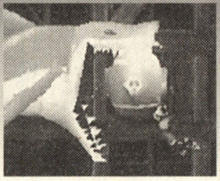
在陷阱里也可以利用烛台的火前进，方法时当火焰飞过来时，快跑式冲刺，把火引到烛台的位置边。





ONE POINT 诱导技术也可用于 BOSS 战！

BOSS 中有些是不会受剑伤的。这时为了打败它就必须把它诱导到陷阱边去打倒！

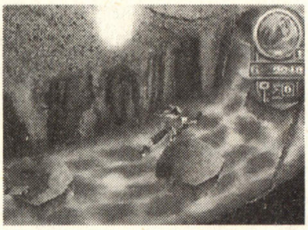


◀在炸弹爆炸前的一刻，能把 BOSS 诱导成功吗？

TIMING 利用时间差来解开谜题

躲追上升的火炎

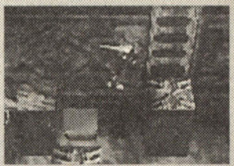
面对逼来的铁球，飞来的枪，千万别逞英雄，虽然可以阻挡住但在它们消失的一瞬间逃走，正确地移动是非常必要的。



CHECK! 除这些外还有各种各样的陷阱

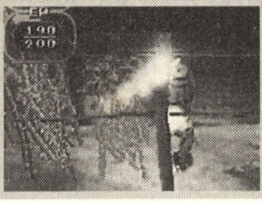
这里介绍的陷阱不是能经常见到的，在迷宫中要仔细地观察才会找到，打开机关时一定要注意周围的变化。

用宝箱作踏板

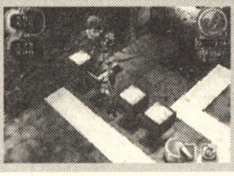


◀有时不利用宝箱的活陷阱也会出现。

利用迷宫内的物品



利用自己的身体



◀推动石像让出通道。

图片攻略



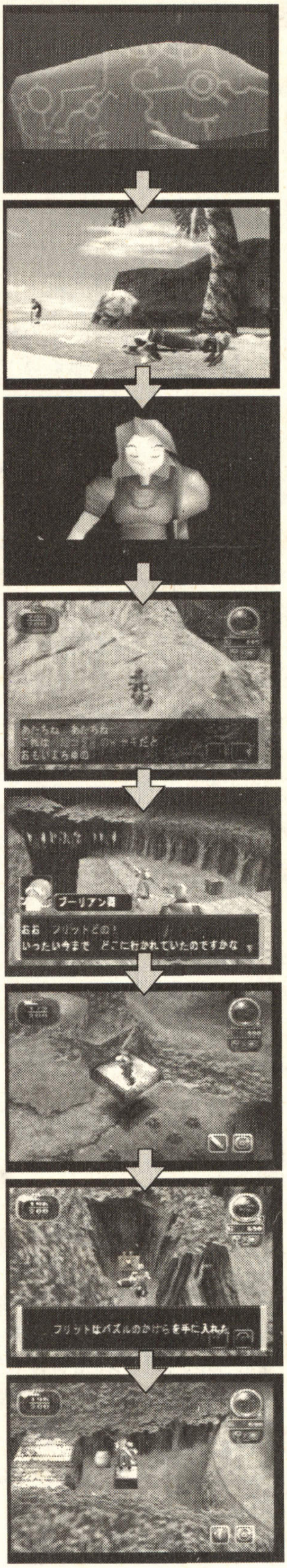
流程攻略

主人公进到飞船里上来后，就开始了冒险的序曲，首先在这里大家可以熟悉一下游戏的基本操作，如加速跑、跳、加速跳、攻击等基本动作。然后你就可以爬上通道尽头来到飞船的一间仓库。

当主角爬到仓库里捡起掉在地上的“魔钥匙”，从门里出来，当走到对面的门时，听到海盗“テッツオ”与他的同伴们在谈话，先把身边的开关打开，这样飞船左右两边的仓门就打开子，选择一个门，出去可以到飞船的外侧，先干掉敌人，进入后面的门中，这里有三个敌人看守着，下去干掉他们，就可以打开飞空艇船长室的门。进门后找到一棵草药，这里有一个魔法标计它可以为你加复HP及EP，在房间中有一个大书，而这本书就是用来记录的，记录完壁反回飞空艇大庭。

这时海盗的同伴也在大厅。主角先躲到大平封后面听它们谈话，这时旁边的门打开了，进来了一个“战斗员”当主角杀死敌人后，海盗也发现了你，经过一番斗嘴后你将和海盗开战，你轻松的击败他后，他气的疯狂的捉你，但都被你躲过去了。在他捉你的时候海盗的横冲直撞把飞空艇给撞坏了，并击怒了里面的战斗员，当你与战斗员大战而海盗们也趁机跳走了，当你击败敌人后，飞空艇也开始爆炸并失去了控制，你跟着大钥匙从空中坠落下来，这时海里出现了一条大鲸鱼那把大钥匙正好插入它的身体里面，一会鲸鱼就发生了变化，变成了一条

图片攻略



流程攻略

钢铁的鲸鱼战舰。

“バコの村”

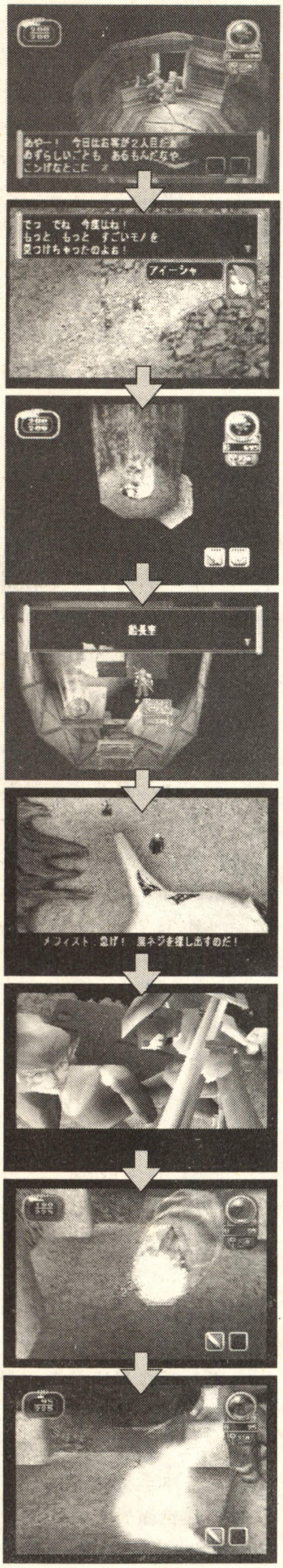
时间飞快的过去了，这时有一位老者，在海边散步发现了躺在岸边的主角“フリッド”，并带来一个人，原来是ビニラ王国第7王女“アイーシヤ”。与她交谈完毕之后，从村长的家里出来与村子里的人交谈一下，然后再返回村长的家，回到屋中得知村长已经去“モモモケの森”了，“フリット知道后立刻前往“モモモケの森”

モモモケの森

来到“モモモケの森”后先干掉路上的两个敌人得到宝箱里的药草，然后过小桥往右走，就可以看到ブーヶアン了。他会教你如何使用木箱上到高处，先按O键捡起木箱，上到高处后你的右手有个小秘道里面有个商人因为被怪物攻击需要帮助，给他一个药草后他会给你一个指南针。出来后推动大石头，当你上来后，把大石头推开，并杀死前面的敌人，旁边的升降机就会开动，跳上去沿路走来到新地方。

到新地方后，发现通道上有两个大石块挡住去路，先进入左边的小通道走到头调查，可以得到100G钱，再进入右边的通道，沿路走过一条秘密的小道可以得到一块バズルのがとり，再沿路从大木箱后面出来把地方的机关踩下，在地上就会出现一个平台，并到达对面的高台上。干掉上面的敌人后，前面拦着的石头就会消失，沿路再过一座小桥，进入前面的房子与里面的人对话。进入对面的门，来到房间后面，

图片攻略



流程攻略

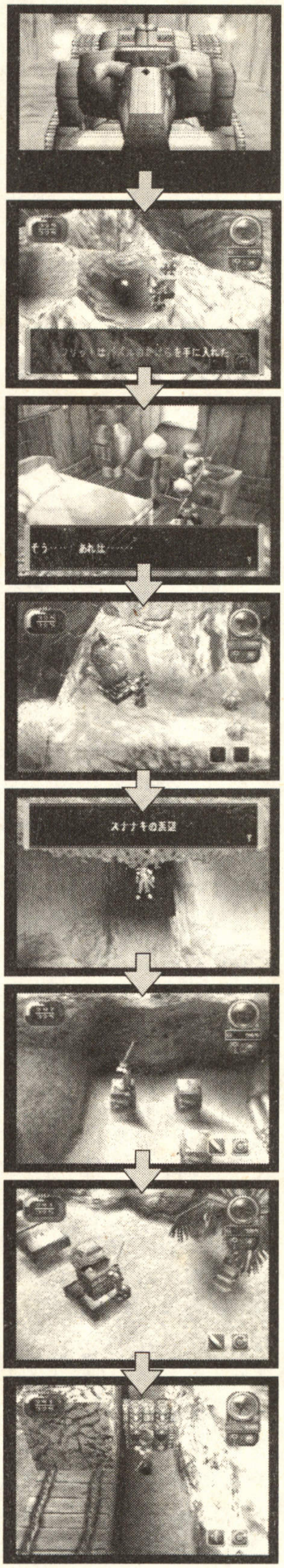
沿路走出モモモケの森。

チョビダカ山

来到チョビダカ山后再次遇到アイーシャ，她会给一块“拼图块”然后两人一起来到坠灭的飞空艇前面。在飞空艇旁边的树洞里可以回复 HP 及 EP。先从飞空艇的门进入飞空艇内部，进门后看见两具尸体。然后进入旁边的通道中，躲开通道里的蒸气来到飞空艇大厅，因为是坠毁的所以飞空艇是竖着的，先沿着飞空艇的边缘来到最上层，中途可以得到两个药草。先去左边的房间得到药草，然后在进入右边的仓库。从仓库破碎的地方进入，来到船长室，先进行补给再记录。然后跳上移动的平台，来到最上面看风“アイーシャ”正在调查，之后从有光的地方走出去，你们会看见下面来了很多的敌人，当你们回到地面上后，敌人的头目就会用那种神奇的钥匙插入小狗身上，使得小狗立刻变成了一种凶猛的怪兽。

这个怪兽其实很好对付，当它转几圈以后，它就会象你冲过来，你只要看准机会攻击它就行了，但不要恋战，打一下以后立刻躲开，因为当它受到攻击后，会立刻来一个冲攻击。当你砍它几刀后它的攻击方式就会改变，它会先跳到四边的柱子喷火攻击你，然后下来冲刺攻击你，你只要先躲开它的火焰攻击，看准它下落的地方（一般是中间）砍它一刀，它就会跳上柱子，如此反复就会击败对手。击败敌人后你可以得到增加 HP 最大值的道具，然后返回バコの村

图片攻略



流程攻略

当你们在回村的路上，バコの村已经受到炮击，毁得不成样子了。

バコの村

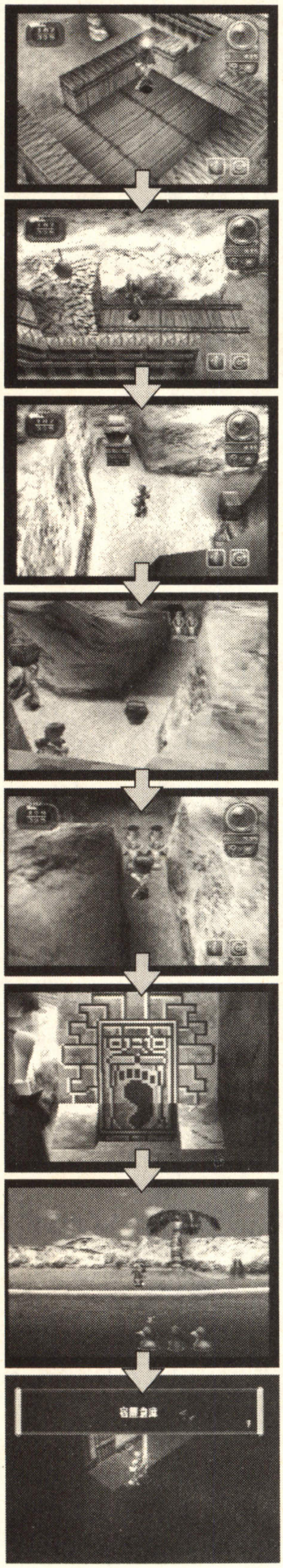
来到村子后先到记录地点记录。前方被炸开一个大洞，先进去看看但有机关进不去。出来在村子左边有一祭坛，你去祭拜它石像就会移开，然后跳上露出来的平台上，你就会被传送到“シーケンの家”在这里你可以用得到的“バスルのかすり”来交换剑术。然后在附近的民宅与最里面的老人家对话得知“シーケンの家”的一些事情，并交你如何进入シーケン家和如何学得剑术，从民宅出来后再与附近的几个村民对话得知，是海盗在“ミトラの谷”的方向向村子进行炮击的。为了检出真相，“フリット”与“アイーシャ”商量了一下决定先去ギユーヨークの町，因为那里是“ミトラの谷”必经之路。

スウナキの浜边

在去“ギユーヨークの町”的路上，必须经边“スウナキの浜边”。当来到这里原来，你会看见前面有一个大高台，合几个小平台和一个小坡，你必须立用小平台来到高台上，在这里小心在天空的鸟，它会府冲下来攻击你。跳上高台后来到对面，沿着海岸线走，来到一个有三个平台的地方，先跳上最低的平台，用剑击碎上面的石像，然后，再跳到最高处的平台击碎石像得到 100 块钱，然后进入旁边的入口。

来到另一地方后，你会看见有两个黄金的雕像拦住了去处，捡起从天下掉下来

图片攻略



流程攻略

的石头，然后朝雕像砸去，就可以打碎他，让开通道，沿台阶下来后，先向右边走，可以得药草。然后再回到转弯中朝前走，来到一个有火把的平台上，捡起火把然后，走到前面的木堆，用火把引燃前面石块上的炸弹，就可以炸坏下面的石块，然后，你就可以打开前面的宝箱得到一块“バズのかけり”了。

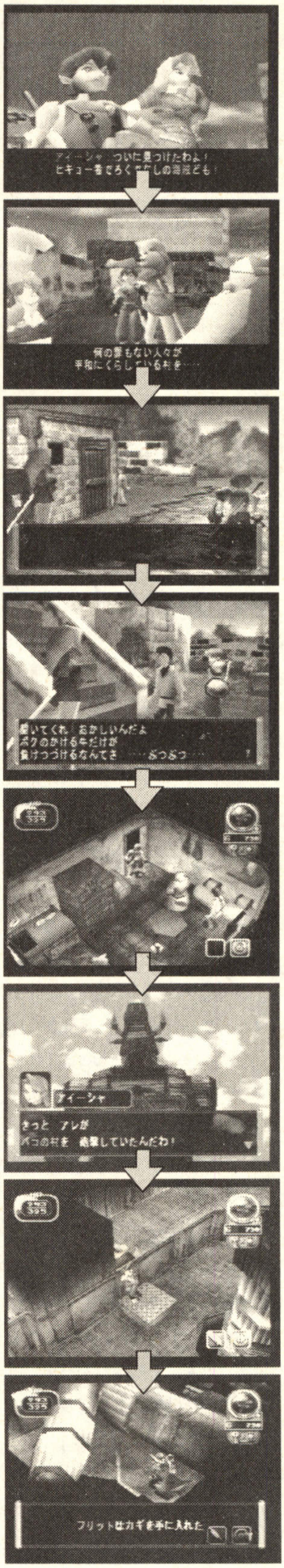
然后从有火把的平台处出来，朝前走来到一处有一尊蓝色的雕像和一个石头雕像前，先用剑击毁那个石头雕像，露出一个机关，再踩上机关，从上面自会掉下来一盆水，捡起这盆水把它投向那个蓝色的雕像，雕像就会破碎，得到宝箱里 100 块钱，然后再次踩上机关捡起水桶朝前走，把水投向前面的两个雕像，使它们破碎，旁边回复 HP 及 EP，再进入另一块地方。

这里往前走再第一个转角处连续跳到前面的石台上可以得到药草，再回来往前走，来到有好些石柱的地方，先跳上最矮的石柱（依次跳到最上面，然后踩上上面的机关，那个浮在空中的平台就会动起来，然后跳到平台上再跳到对面的通道上。再沿路走跳上平台，然后来到有两扇画着脚形图案的栅栏，这种栅栏必须加速跑然后按 O 键。把栅栏铲倒后来到另一个海边你会看到几只鸭子。然后沿海岸线走跳上平台看见“アイーシャ”与她交谈，两人立刻前往，ギユーヨークの町。

ギユーヨークの町

先与町中的人交谈，进

图片攻略



流程攻略

道具屋与左边的人交谈，并把不思议的钥匙给他，可以得到“木雕的牛”，在宿屋的二楼上可以记录，在宿屋仓库中可以得“ハズルのけり”。然后去这个町的左边的斗牛场，在这里发现了海贼ラッツオ们，アイーンシヤ上前至问他们为什么用炮击村子，而ラッツオ回答这并不是他们所为，而后ラッツオ与女儿争吵后走了。

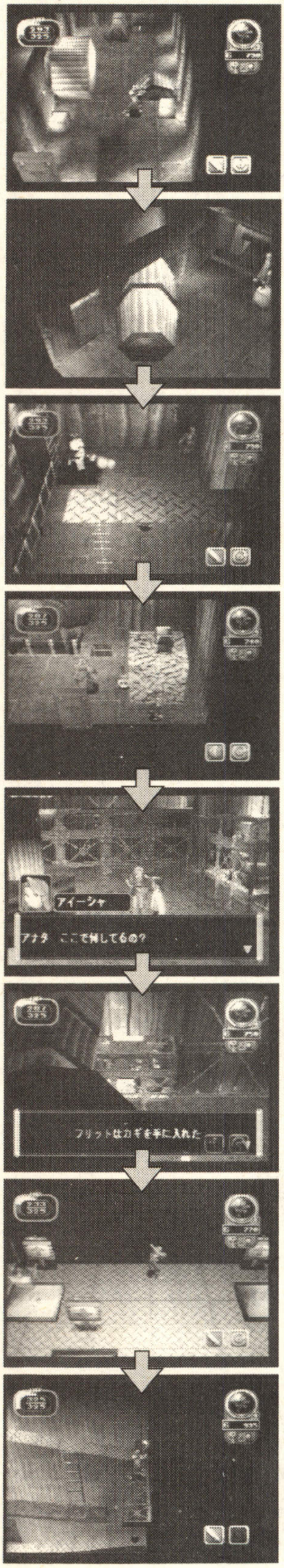
然后与这里的人对话，得知要到ミトラの谷必须从ビエールの家里面的门过去。立刻回到ギユーヨークの町沿着大道走上小桥你会看见“ビエールの”家了，可是夫妻俩为了生活费大吵大闹，因为ビエール经常去斗牛，把钱都花在这上面。所以夫妻俩经常吵架。当ビエール被赶出来后就走了，你们进去问有关ミトラの谷的事但被赶了出来，看来只有去合解她们争斗。先去斗牛场，上了台阶就看见了ビエール在上面，可是他还在斗牛。但他又输了，アイーシヤ给了他一些钱并让他好好过日子。等他回家后，你们再去ヒエールの家里面的门出去。就可以去“ミトラの谷”了。

ミトラの谷

两人来到ミトラの谷后发现炮击村子的机械牛并发现“海贼三人组”也在上面。当他们进去后，你们开始进行调查了。

进到“牛怒战车”内部后，先从旁边的梯子上去来到怒牛战车休息室记录，然后下来在大轮子边上的台子上，用剑把上面的开关打开“变成蓝色”，前面的齿轮就

图片攻略

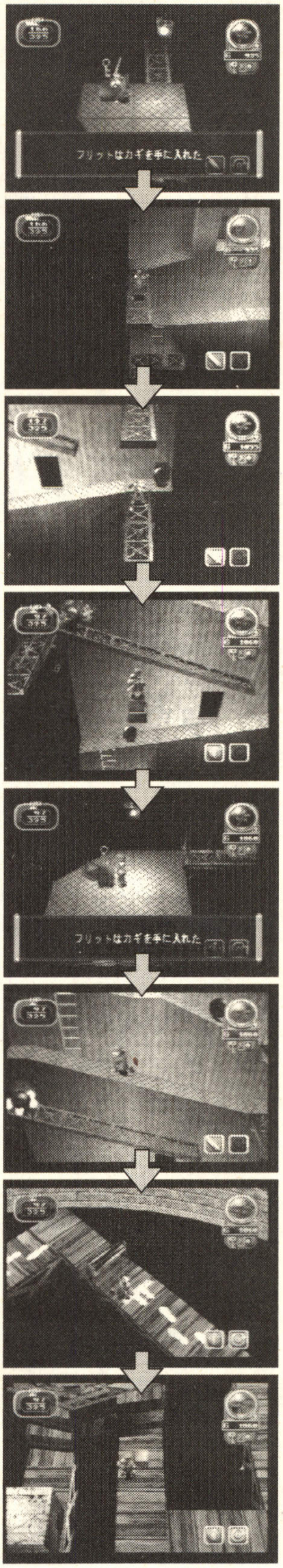


流程攻略

会收回，让开道路并把里面的一扇门关上了，先上到平台上，后再把开关扳回“变成红色”让齿轮回复到以前一样，那扇门就打开了，进门后得到一把钥匙，出来后再进入旁边的门，踩下开关但没有动静，出来后，再次把开关变为蓝色，进入最右边的门中，踩上机关使其变为蓝色，那个齿轮就会收回，在里面就会得到一块“バスルのはり”然后踩上另一个红色机关使其变为蓝色，这样旁边的大齿轮就会移到，让出旁边房间的机关。从这里出来后，进最左边的门踩下机关使齿轮后退让出里而的门。进门使用火把把炸弹引爆炸碎石块，再沿路击败下面的两个敌人，旁边梯子上的平台就会消失，沿梯上来后，先不要干掉敌人，先上到对面平台上把炸弹搬到下面的石块前，利用他们喷火的时候炸掉石块就可以得到一块“バスルのはり”了。先进入旁边的门你会看到アイーシヤ。再追问里面的人为什么开炮攻击村子，但是没有人回答她，然后出来用钥匙把里面门打开。进门后进入另一个地方。

这里先回复HP等，并发现电梯停止了，先从左上方进入来到一个向下滚石头的地方。先从梯子上去小心石头，来到里面踩下机关使电梯打开。然后，在返回乘电梯，杀死这里的两只怪物，旁边的电梯就会启动。乘座左边向上的电梯，你会看见アイーンシヤ发现了一个大宝箱，里面有一把钥匙。电梯到顶后先踩下机关把旁边的门

图片攻略



流程攻略

打开，然后打开箱子得到药草返回到下面。再乘座右边向上的电梯。上到另一层先不要进入里面的通道（因为里面有扇门打不开）再乘坐右边向上的电梯，上到最高一层，这里有个箱子里面有个100块钱然后进入里面的通道。

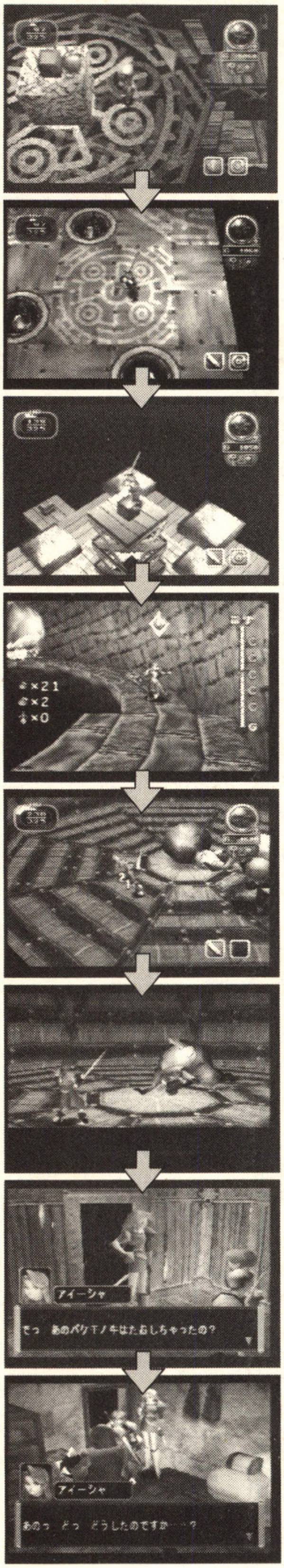
这里有两层，先躲过滚石，下到下面一层，再沿着这一层往左走到滚石喷出的地方向下跳，你会落到下面一个通道上，再往前走就可以得到刚才你看见アイーンシヤ发现的钥匙，然后就下到最底层，乘电梯来到刚才没有进入的通道内，用钥匙打开里面的门，来到另一个平台处。

先往左走杀死里面的敌人，左边的电梯就可以起动了。这里中间的宝箱暂时得不到，先乘左边的电梯上去，进入里面的通道走到适当的地方，跳下去正好踩上下面的机关，把最下面的一个门打开，然后下到最下面，进入刚打开的门中利用火把把炸弹引爆得到钥匙。

然后出来爬上梯子。再次来到中间宝箱开不了的地方，这回乘右边的电梯来到上面，并利用得到的钥匙把前面的门打开。进门后往右走，向上爬然后向右走，走出通道来到另一个地主。

到另一个地方后沿台阶来到上面，打开机关踩下，使旁边的石头升起，立刻沿着转弯的木板往前跑，当你看到有脚印的地方，前面就会有一个障碍。你应刻跑到白线的时候立刻起跳，依次跳过几个刚打开的石头处冲进

图片攻略



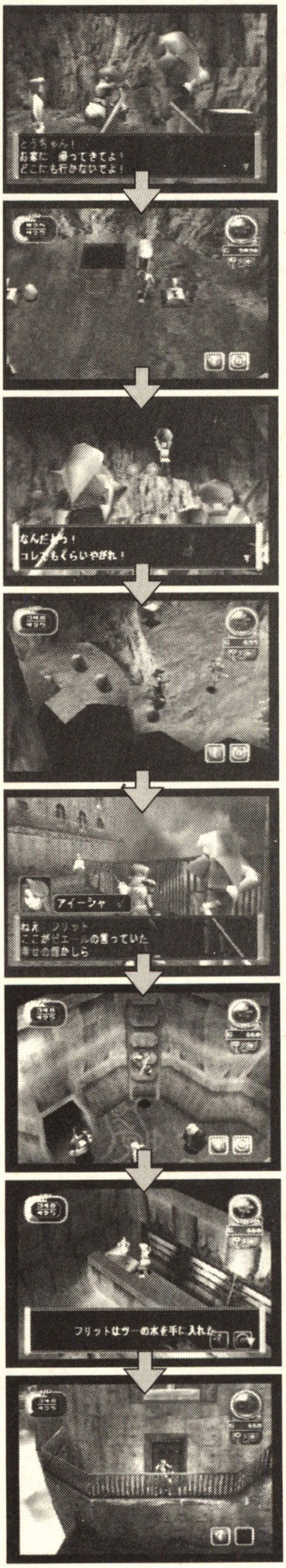
流程攻略

上面的平台，然后使用火把把石块上面的炸弹引爆，再踩动落下来的机关就可以把挡在路上的石板打来，然后，从上面下来，爬上那个梯子，来到另外一个平台，在这里有三个坑。坑里有三个机关，你只要把这两个敌人分别引到两个坑里让他们踩住机关，然后，你再把剩下的机关踩下就可以让梯子上的石台消失，再顺着梯子爬上去。

上到第三屋时梯子上还是有石板档着，在这里有个高台依次从最底的平台加速跳到前方（左边也能跳上支的平台，来的顶上，并踩下机关把那块石板去掉，经楼梯来到怒牛战车最上部。

到顶部以后先进行计录，然后把中间的机关踩下，爬上梯子，你会看见海贼三人组与マオックス正在争论。然后マオックス发怒开始攻击，最后マオックス滚动着直冲着你冲过来。接下来就是沿着下旋的路向下跑，当你沿旋转路下来后，就开始マオックス对战了。对付它先不要着急，先加速跑躲过它的攻击，一会它就会去推动地上的石头，打你，你只要小心躲边石头，石头最后会撞到マオックス把它撞晕，趁着这机会去攻击它，依次类推，多打它几下它就会改变攻击方式，先用拳攻击你，然后卷成球撞你，当它停下后，它就会晕，再趁这个机会攻击它，还是依次类推，最终就能消灭它。原来它是牛社的牛。消灭它后，从门口出来与门口等你的アイーシャ交谈，决定先返回ギューヨークの町。

图片攻略



流程攻略

ギューヨークの町

另一边那头牛又回到牛棚，当你们回道ギューヨークの町的ビュール家中夫妻两人又开始打架，而ビュール也出门不在。从ビュール家出来后，从这个町的另一个口进入，然后去斗牛场找ビュール，但不在，问这里的人才知道，他去了"ビューイの风穴"了。两人立刻从斗牛场出去，过桥，从上面出町，前往"ビューイの风穴"。

ビューイの风穴

进入山洞后，见到"ビュール往山洞里走出去，フリット决定去寻找他。进入山洞里发现这里有两个开关，只要两个开关同时打开才能让升降梯开动，先把炸弹捡起放在一个开关旁边，然后，举起火把，把炸弹引炸，在炸爆炸带动干关时，同时接动同一个开关这个升降机就会起动。之后乘升降机上到上面的高台，在台子上面有藤条一样的东西，先下去用火把把它们烧掉再上来打开宝箱得到一块バズルのかちり之后从山洞出来沿路来到グアラン堂。

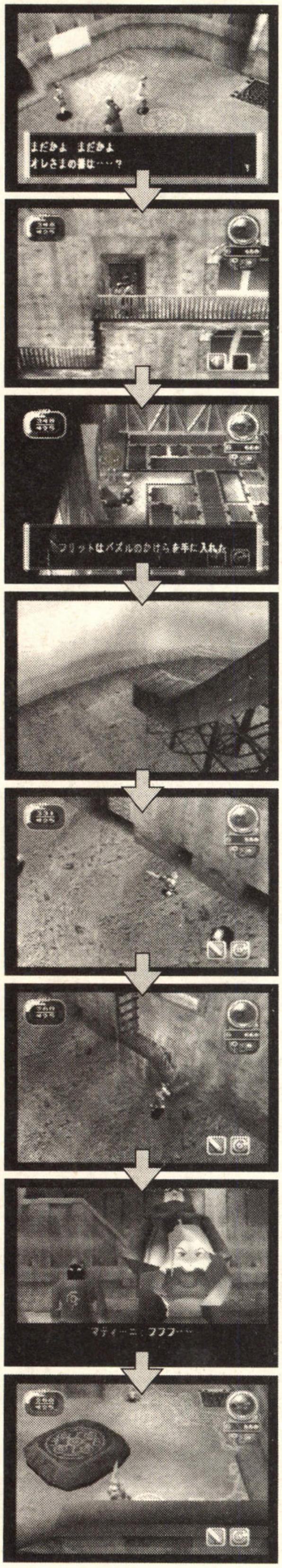
グアラン堂

来到グアラン堂后看见ビケール并让他回去后，进入房间里，在这里你可以玩飞标游戏，你还记得击败敌人时掉下来的飞标吗。就是玩飞标的，并且得到分数可以交换东西。（东西都是很不错的哟）

主要东西有：

サラマンダーし	VUP2	P2500
セイレーン	LVUP2	P1500
ピクシー	LVUP2	P1000
ドリアード	LVUP2	P2000

图片攻略



流程攻略

クライスストーン	P30000
エレヌントクライス	P5000
アミエレット	P9000
スパテナ・オール	P2000

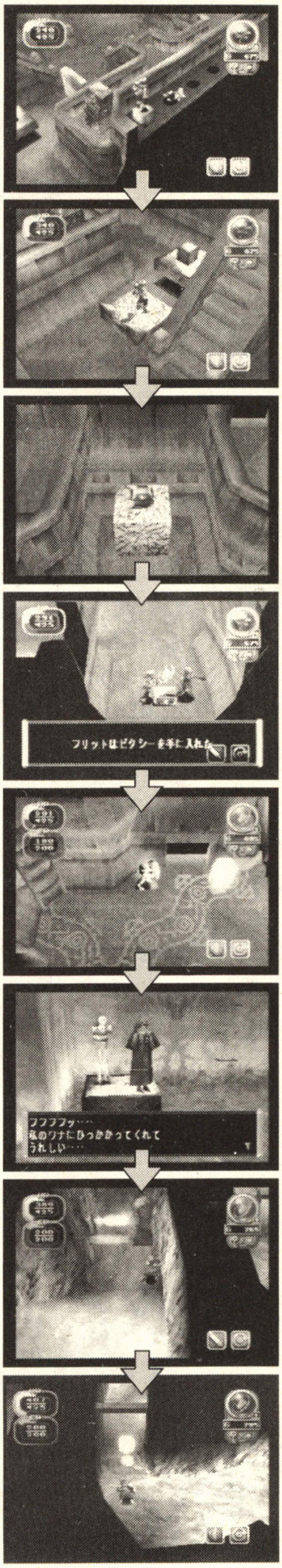
当你回ヒューイの风穴后发现ヒユール还是要找什么“幸廿の馆”，他走后你要用他扔下来的石头搭成梯子，往上爬走到另一出口，沿路就可到ウエブロック了。

ウエブロック

两人到达这里后看见有一间很大的房子，并且有很多人要等着进入这里。与外面的人交谈完毕之后，从大门进入后沿右手的梯子爬上中间夹层，在右边尽头可以找到“ッーの水”后从夹屋的门出去，来到这个馆外面的走廊上。沿路往右走，进入第一扇门，进门后右边有记录点往前走进门后，你会看见ビエール被叫进去接受“幸サロート”之后原路返回馆外的平台上，继续往右走，上楼梯，先到最右边得到草药然后再进入台阶旁的那扇门，这个房间中有很多传送带和道具可拿。拿走草药，“トの水和バズルのかけり”和5个飞标后沿传送带的方向进右边的通道。

这样你就会被传送到外面，起来后沿着斜坡往上走，再爬上台阶，进入第一扇门内，你会看アイーシヤ，然后你们两个人在偷看时被教团的人发现了并且アイーシヤ也被マテイーニ所抓走，剧情结束后，从台子上下来攻击下面的敌人，上面的一扇门就被打开了，从那扇门进去后，先往左走小心先有铁球落下，先把左边的机关踩下变为蓝色，在回去从另一

图片攻略



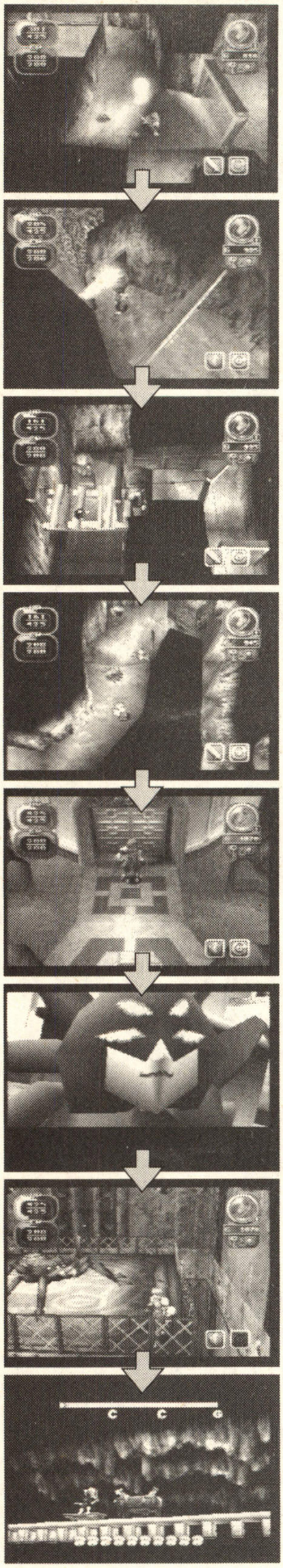
流程攻略

边的梯子下去，到一个有铲产才可以铲倒的机关处，把栅栏铲倒，借栅栏跳上平台踩下第二个机关，然后往右边你会看到有两个转轮机关处里面有一个机关，小心进去把机关踩下然后从两个机关中间的台阶上去往左看会有最后一个机关，把它踩下后，前面的大门就会打开。从这里回到了原来的入口处，从台降上跳下去后，里面的升降被机关档着，只有想别的办法了。

进入梯子旁边的门，就会有一宝箱，你只有利用敌人的攻击（攻击时会炸弹）把石块炸坏这样你就可以得到ピクシ一了。当你在道具栏装略上它之后，你就可以发射绿のトラップ（△）及空中静止（在跑跃时在空中按X键）。从这里出来后，对准绿色水晶使用绿のトラッり就可以把机关打开，然后就乘升降机来到地下坑道。

先进有白光的门中，来到ウエブロック地下坑道，沿路走击败敌人，这里有加HP和EP的地方，记录点之后来到ウエブロッククエしブータ室，暂时乘不了电梯，先击败敌人，机关就会从上方掉下来，踩下机关把门打开返回地下坑道进入刚打开的门。在这里使用绿色的魔法把前面喷火的绿头像方向转动，把前面的灯点亮，然后往前走小心后面第二个头像会吐出火球，进入头像旁边的通道使用绿魔法使头像的嘴对准这个通道，这样火球就会穿过通道，这时你要把火球沿到有一个灯台的地方使其点亮并开动旁边的升降

图片攻略



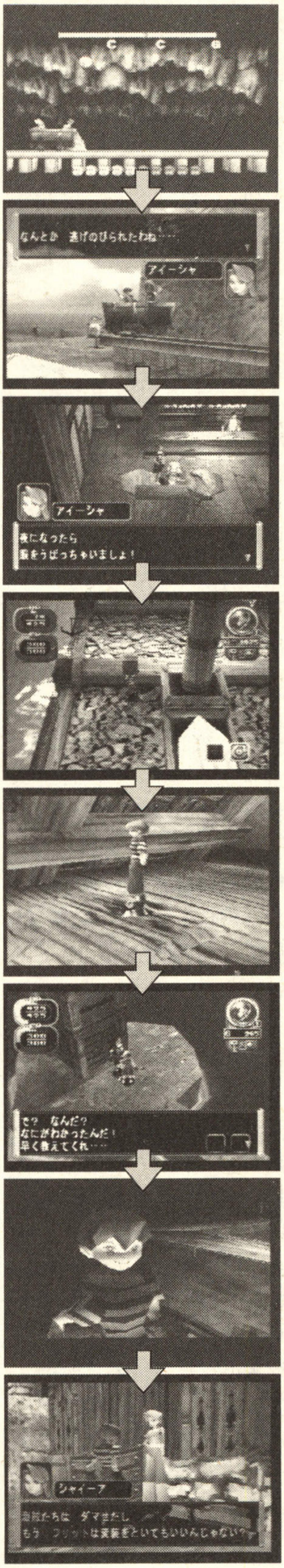
流程攻略

台，经过一番努力后终于把升降台上的机关踩下打开了通道中另一扇紫色的门。

进门后这里有两个会吸人的机器右边的通道尽头有一个灯座，前面有一个闸门(有时限的)而左边通道处有个升降机，上面有一个喷火的石像，按着前面的方法把火球引到右边的灯座处，使升降梯消失，露出通往下面的通道。跳下这个通道来到另外一个地方，先往右边走乘平台到对面拾起地上的喷火桶烧坏通道中的带棘植物来到一个过道处，躲过机关来到对面，踩下里面的机关把坑道中的蓝色门打开，然后回去，从通道处出去，返回坑道处。进入蓝色的门中，进入通道后会有两块石头挡往去路，你必须击败这里的几个敌人，就可以把机关解除。然后沿着通道，往下走，你就可以看到机关了，把它踩下后就会打开坑道中最后一个门。进入那个门后踩下机关就会把电梯室的闸门解除，然后从旁边梯子上去可以得到一块バズルのカけり。之后立刻反回电梯室乘电梯来到上面的平台处。进门后，用绿色光开启绿色水晶可以掉下两个宝箱分别是草药和ッの水こ后进入前面的门中。

进门后看见那教会守领正等着你，原来它是一只巨大的蜘蛛，这样你们两人的战斗在电梯上展开了。你只要小心对服它就能很轻易地击败它，绿蜘蛛被打下了电梯，乘电梯到得底部后，然后得到200块钱和エレメントクライス，再从出口出来，你

图片攻略



流程攻略

会看见アイーシャ，你上前把アイーシャ救下后，两个立刻乘矿车逃跑。在乘矿车逃跑的路上将会以迷拟游戏的方式进行。游戏的方法是左右控制车的方向。按上下钮可以躲过中间的机关，LR分别为左右投石头，X钮跳。(这游戏有点像当年的大金钢)

ヤギンの港

两人乘矿车逃出来后，来到了ヤギンの港两人决定去寻找乘船的方法。你先与宿屋边上的人对话，你可以用得到的“木雕り牛”交换得到“トンカチ”。

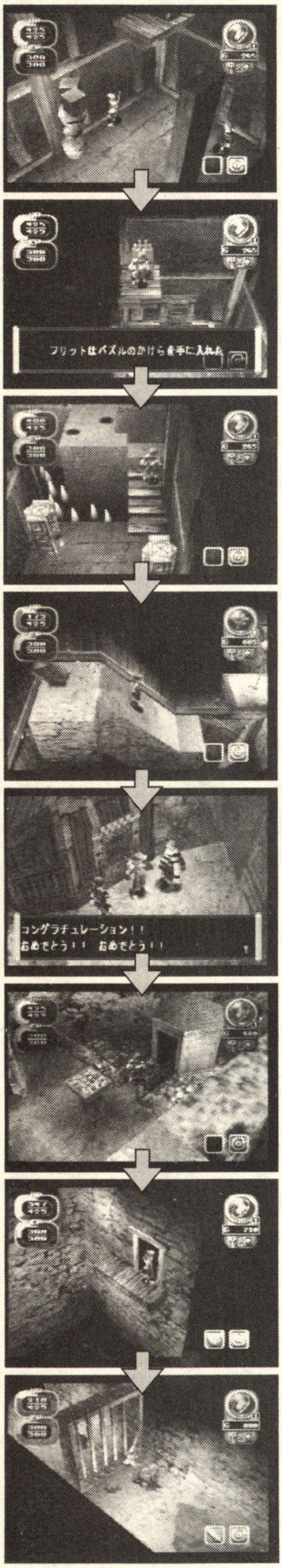
之后进入房屋与アイーシャ交谈后，得知船明日出港之后两人个自去体息了。

第二天，フリット偷了别人的衣服乘上了船，而アイーシャ则藏在柜子里被留在港上，在船上你的任务就是把装有矿石的箱子搬到船头去，当你把矿石箱子都搬到船头后，船也很快就到了ブエルトメラユーサ港。

ブエルトメラユーサ港

来到这里后，与宿屋前的海贼们对话得知，在宿屋的屋顶监视的任务需要换班，然后进宿屋在二层处可以记录，沿梯子上到屋顶与那里的海贼换班，当那个海贼走后，有点发黑的木板就会落到下面一层，与里面的海贼对话完毕后从宿屋出去后前往灯台，与前面的海贼对话他就会发出信号。之后离开灯台，进入对面离女人很近的门，与里面的老板对话，之后一起观看表演。当你看完表演后，正要出门，却被身后的海贼们叫往，并且被

图片攻略



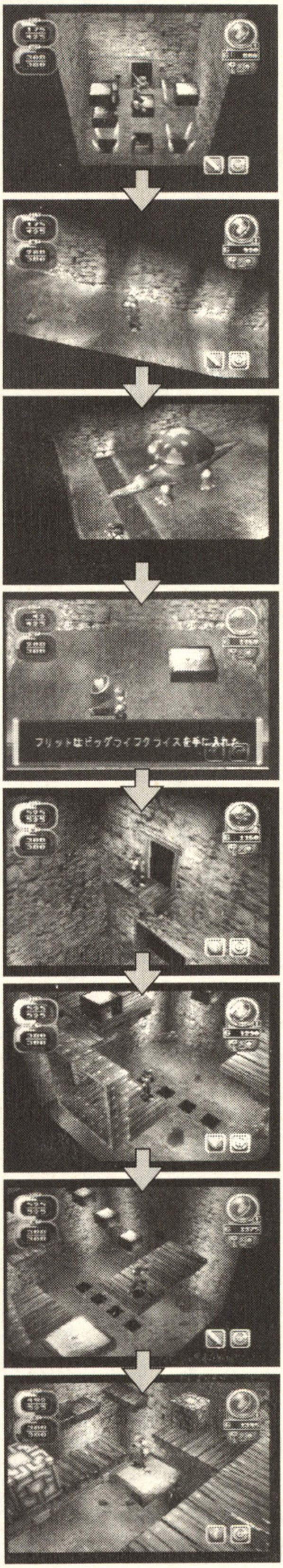
流程攻略

他们发现了你的身份，这时那个舞姬ミヤイーァ下来把你带出房间原来她就是アイーシヤ是侨装过来的，并且告诉你进入“海贼ギルト”的方法。回到酒场后你上楼，从上面的门出去后沿山路来到金バッジ养成所，在这里的平台上有一个“バズルのかけり”你必须把两个桶拾起来然后从边上的平台跳上去才能得到它。从这里出来后，沿山路往上走进入另外一间房子，与房间里的看守谈话他会让开路让你过去，躲过机关到另一处，这里有一个平台有很多闸门，你跳上平台后，借着闸门跳到通道前上方的平台可以得到一个“バズのかけり”。得到后从上面下来进入另一个通道，先冲上去让箱子里喷火球，再立刻向下走躲过火球，这样火球就可以点燃灯台了。

之后沿路向左走跳过深坑用同样的方法点燃另一平台上的灯把前面门打开，然后跳过大坑出门来到外面。

与海贼交谈后进入另一扇门内，小飞躲过飞来的水桶，和各种机关，从前面门出去，出来后海贼们正等着你并得到金バッン。随后进入旁边的门经过メルセス的入口，来到中庭。这里前面的大门现在进不去，先往左下方走来到后面的花园里进入里面的小房间，在房里有回复点和记录点，记录玩毕后从旁边的大坑跳下去，在刚下到下面时往右边的台阶落去，进门后会有很多水桶而且里面有蛇你只要把水桶碎并杀死敌人就可以得一块“拼图板”，之后在从这里出

图片攻略

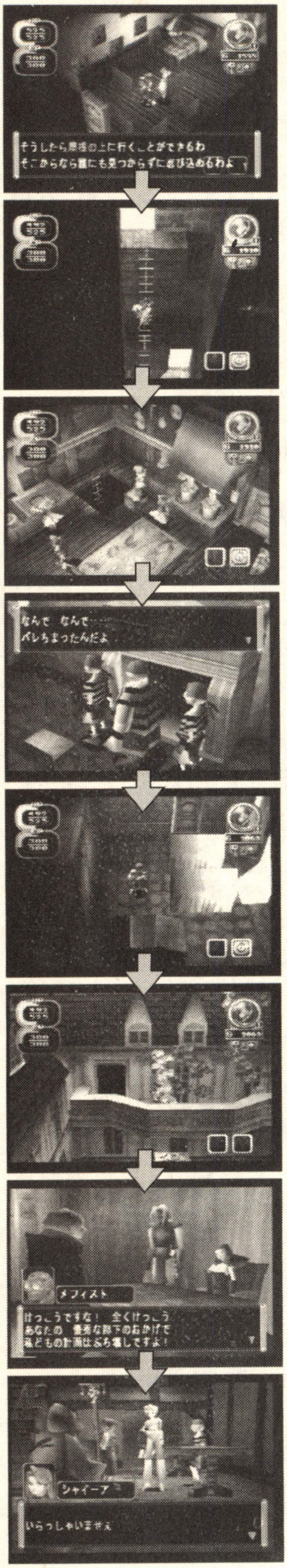


流程攻略

去落到最下面一层，这里有两个通道，先进左边的通道把里面水桶砸碎，在隔着栅栏杀死对面的两个怪物，就会掉下一个宝箱，先返回进另一个通道，沿通道来到另外一个充满尖棘的地方，这里有一个开关把开关打开，就会出现平台，跳上平台就会出现第二个台，依次跳上去不要着急，在中间会有出现两个台的时候，不要跳上颜色发红的台子，否则升降就不会出来。

一路跳跃来到上面，进去这里的门就会关上，你只有杀死这里的怪物，才能打开门，沿路走出这里你可以看见记录点，往左走会有很多闸门，小心走过这里来到一个地下的大房间，这里会出现一只背上长着蘑菇的怪兽，你只要先与它兜圈等它冲击过后，用剑砍它中间的地方然后立刻逃开，如些之般这个怪兽就会被你消灭，杀死它以后你可以得到加HP最大值的道具和钱，然后乘座升降机上去，这里有两个通道上面的通道里通往花园地上的，先进入下面的通道，会看见有三个蓝色的雕像，先往左走，右边暂时先上不去，出来后来到一个大房间，里有好多平台，先从这里跳下去，把下面的怪物杀死，使升降梯运作起来。乘升降机来到上面的平台，这个平台前有几个小平台，而且上面有大石头滚下来，先让大石头滚下来后，再一下一下的跳到对面的平台上。再沿着台阶来到前面的来台上面房间并进入。同样先干掉敌人，使升降梯动作起来，先上到

图片攻略



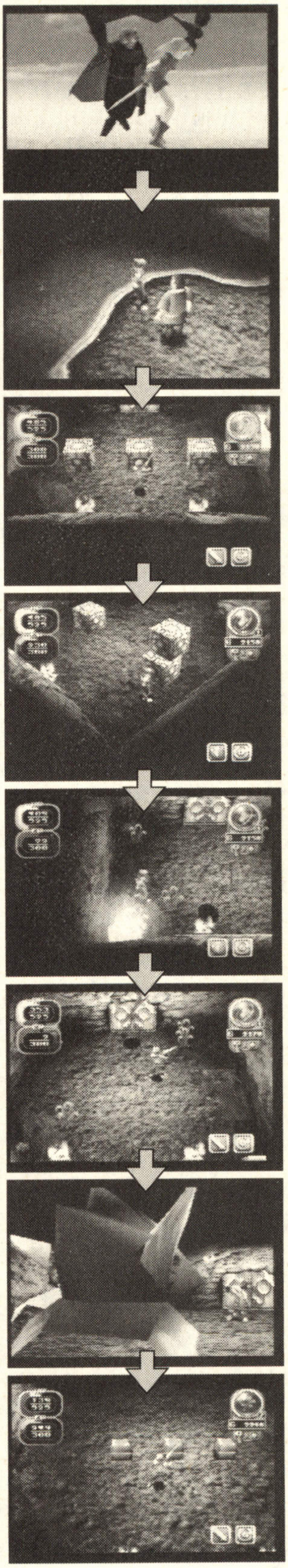
流程攻略

最底下一层，这里有绿色的石头，使用绿魔法打开绿石头它会上升两次，你趁着石头上升的时候跳到对面的平台上，依此类推来到最上面的平台上，进门后来到“メルセデス邸ずしず主的部屋。”

从这里出去后来到一个有两名海贼看守的台阶前，现在你下不去，然后，去左上方的房间里与佣人对话 她会告诉你关于这个馆的一此秘密，从这里出来后，回到有一个海贼的房间，与这个海贼多交谈几次他就会生气，离开这里，从壁炉进去后沿梯子下到下面的房间，从这个房出去后，绕过楼梯，进入对面房间。来到厨房踩下房间里的机关打开刚才那个上不来的地方，然后往右走进入另外一个房间，在这个房间中再进入壁炉里，在壁炉里藏着一个人，你与他交谈他会请你不要把他在这里的事告诉别人，他先给你 50 元钱，如果你选择两次不的话会得 103 块钱，然后出来与旁边的海贼对话告诉他壁炉里面有个怪人，两个海贼就会把那人抓走，让开梯子。你沿着梯子来到了“ドレッサ一室”，先进入前面的寝室，这里可以进行记录再返回“ドレッサー室”从另一边来到馆外的阳台上，再沿着爬藤爬上屋顶，从屋顶的通风口跳下去来到里面。

你会看见メコイスト与メルセデス三人在交谈并且谈论到“魔ネジ”的事情，最后你还是被敌人发现了并且被击败了。还被赶下了山，回到海港。这里其它的房间都进不去，只有酒场能进去，所

图片攻略



流程攻略

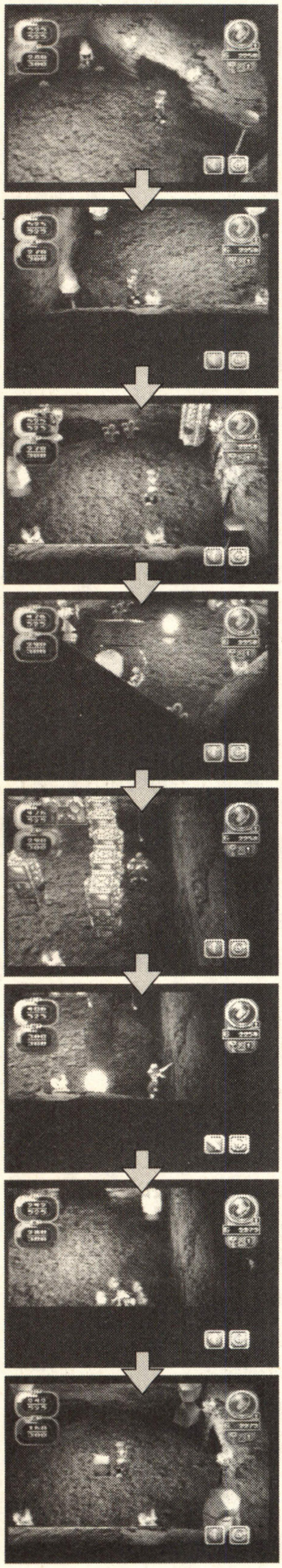
以先去酒场与シャイーア对话，这时从外面进来了敌人发现了你后，把你抓住了。

之后在船上“フリット”想起以前他们一家人遭遇海贼时的情景过了一会メフイスト把你们两人带到船仓上。这时天上飞来一个飞机，メフイスト带这アイーシャ乘飞机走了，而フリット则被无情地抛进了大海。

海底洞窟

当フリット醒来后发现这里原来是海底洞窟，与这里的人谈话可以得到一些情报，然后来到里面的洞穴，在这里有记录点和四扇需要钥匙才能打开的门及四个洞穴。先进入左边最下面的洞窟，在这个洞窟中有三个绿石头落在一起，而打开门的机关在上面的平台上，先把四块绿石头用绿魔法依法推开成梯子状，最后上到最上面跳上对面的平台，踩下机关，把门打开。进入门后来到第二个房间。在这个房间里有三个活动的平台是隐形的你只要用绿魔法去击活绿水晶就可暂时让它们显形，然后抓紧机会跳上最后一个平台并踩下机关把下面的门打开。进入下一个房间，这个房间有三个绿石头而机关则在房间上面的石板上，你必须把三块绿石头落在一起，并借着上去踩住石头才能踩下机关。这里中间的绿石头可以用绿魔法使它左右移动两边的绿石头用绿魔法只能使它升起来，所以你先用绿魔法把其中一个会升起的石头使其升起，之后立刻用魔法使中间的绿石头到刚来绿石头的下面，这样两个石头就

图片攻略

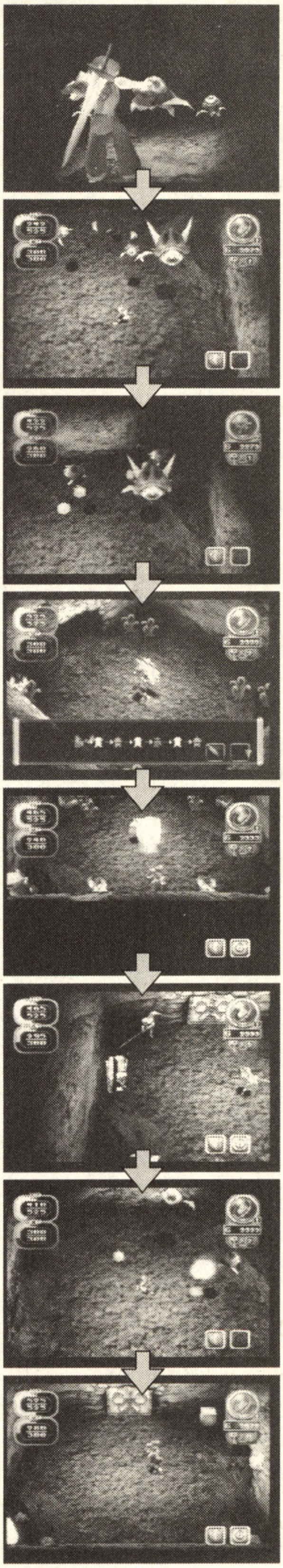


流程攻略

会落在一起（最好是让两块石头落成梯子状），然后在把两块石头推到对面的平台下面，先把那块石头升高再把两块石头推进去，这样三块石头就落在了一起然后上去踩下机关，把门打开。进入打开的门后里面的人都是隐形的你只要使用绿魔法把水晶亮起来就能看到敌人了，趁机会杀死全部的敌人，里面的门就打开了，进门后你会与这里的小 BOSS 进行战斗击败它后得一把钥匙。

然后返回来到有记录点外的地方再进入左边上面的房间，这个房间里有两个水晶先点亮水晶你就会看见在入口处的两边分别有一个火把和灯座，这样你只要把火把拾起点亮灯座就可以打开这里的大门。进门后来到另外一个房间，这里有一个会喷出火球的雕像，但火球只会一直飞行，在雕像旁边有一个拿飞矛的雕像，在雕像旁还有一个水晶你只要点亮水晶持矛的雕像就会把矛飞出正好击中对面的灯座，这下好办了，你只要等火球飞到飞矛飞去的方向时立刻点燃水晶，就能让飞矛飞出带着火球点燃灯座。并打开里面的门。进入另外一间房子后，你先使用绿魔法把水晶亮会有看见这里有几尊雕像，这里你只要把火球引到有灯座的地方点燃灯座就可以把门打开了。进入另一个门点燃水晶后你会看见地有一个机关踩下它们门就会打开。进入另一个门后你会看见有四个绿石像中间有一个机关，但是一走去机关就会消失，你只要把四个雕像的

图片攻略



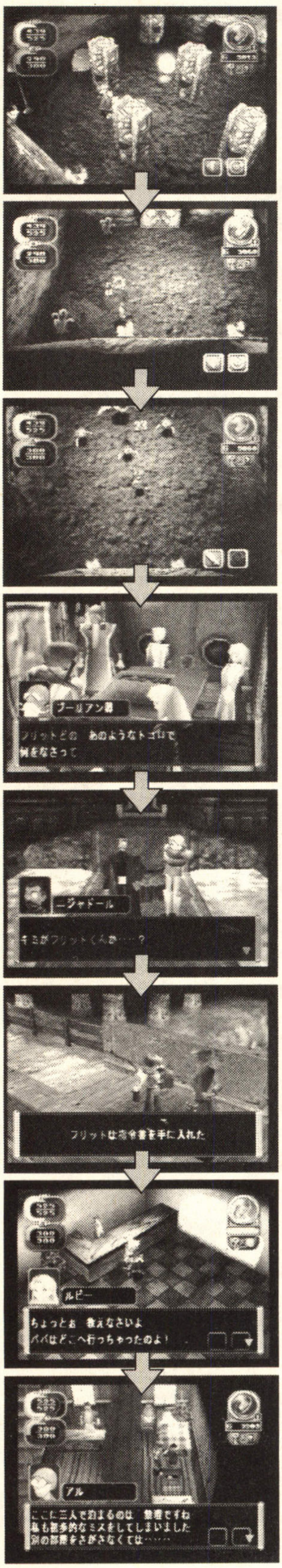
流程攻略

脸都冲着墙角你就可以踩下机关把门打开了，进门后是小 BOSS 这里比较麻繁，因为敌人是飞在空中的并且它会向下炸弹，你只要跟着那个小 BOSS 下面走，它扔炸弹的时候你就可以轻易的拿着炸弹，你要算准炸弹爆炸的时间，在快爆炸前跳起扔出就可以炸到小 BOSS，如此这样几次敌人就会被干掉，你就可以得到第二把钥匙。

从这里返回来到记录处，进右边上方的房间在房间有一个牌子，上面写着赤—黄—青—黄—赤—黄—青，这是提示，你要按着这样才能过去，先进入旁边的门，用绿魔法点亮水晶看到红色雕像，在进入另一个房间，使用魔法看到黄色雕像，在进入第三个房间使用魔法看见青色雕像，然后返回黄色雕像处使其在出现一次，再回有红色雕像地。使红色雕像再，然后依次使，黄色、青色、再出现一次然后再进入里面的通道来到另一个房间，先看一下是示板，上面写着安静就能胜利，之后会出现三个敌人，你只要不动等敌消失后门就会打开。进门后会出现第三个小 BOOS，敌人还是浮在空中，有两只小的会扔出没有点燃炸弹，而小 BOOS 则喷出火球攻击你，你只要捡起炸弹让火球点燃，等快炸了之前扔向小 BOSS，这样攻击几次后就会打死它，得到第 3 把钥匙。

最后回来进入最后一个房间，先点燃这里的水晶你会看见机关的所在，和房里的敌人，先杀死几个敌可以得到 500 块钱，然后踩下机

图片攻略



流程攻略

关打开门来到另外一个房间，在这个房间里你只要杀死所有的敌人门就会打开了，来到另外一个房间后，先点亮水晶显示所有东西，先杀死敌人让出路，再引诱火球点燃两盏灯，门就会打开了。进门使用魔法点亮水晶就会出现一个提示牌，你只要按照提示再跳起来，在空中停留一会（跳起后再按 X 钮）门就会打开，进门后与小 BOSS 战斗，战胜后得到最后一把钥匙。

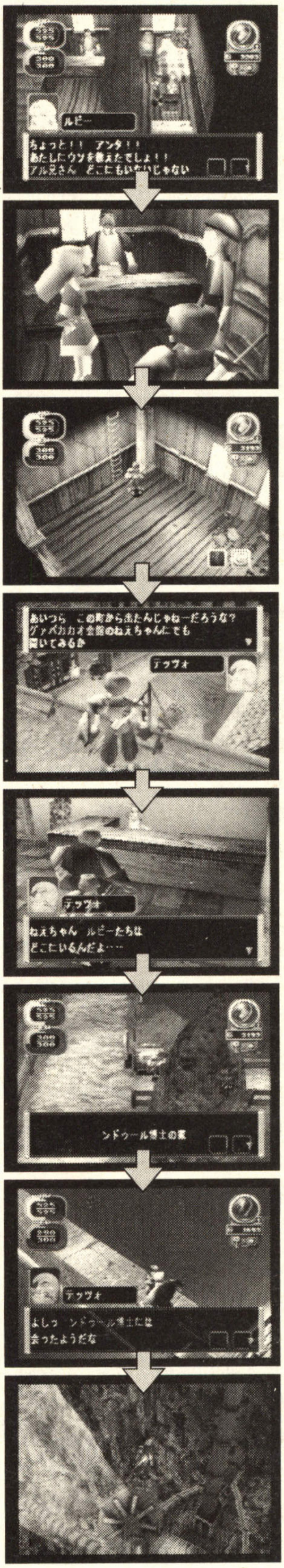
得到 4 把钥匙后回到记录点处，使用 4 把钥匙打开前面的四个门来到另外一个地，看见三个人正在烧木ネフキ肉。与他们对话后得知这里是“ババまも队の秘密基地”，之后“ブーリアン卿”出现，你们会一起商量救出アイーシヤ的方法。在乘座潜艇的路上遇上那被魔化了的大鲸鱼，了解有关バンラモ的事情，决定进攻王宫。

最后终因势单力薄所有人都被抓住了。与牢房里几个人交谈之后，你会被带到宫殿里，看见ニジヤドール的旁边就是アイーシヤ，ニジヤトール用アイーシヤ的生命来威胁你替他完成一件事情，你只有先去办了。

グアバカカオ町

从バニラ王都出来后，立刻前往“グアバカカオの町”寻找“海贼三人组”，在桥上你会遇见叫ススギ的人，他会为你下达伯爵的指令并给你“指令书”，等她走后进入グアバカカオ会馆乘电梯到 1F，走出电梯后你会看见ルビー，原来她与她的哥哥アル走散了，然后你去宿屋，

图片攻略



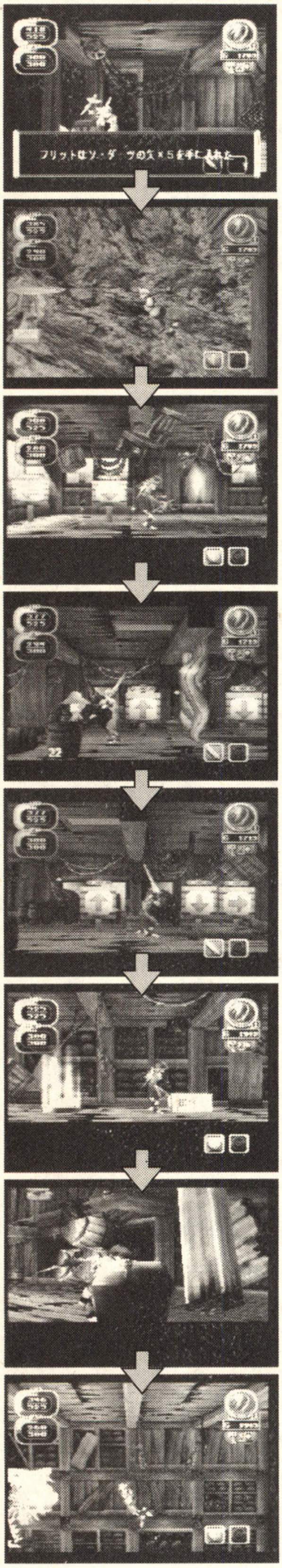
流程攻略

在屋里找到アル，得知他们父子三人走散了，然后再返回会馆 1 层再与ハビー谈话，告诉他アル在宿屋里，她知道后会去宿屋找アル。接着你也去宿屋，但アル却不见了，ルビー会给你一些钱让你去民家帮他找一找，从这里出去后先看一下这町的提示板，原来是一张地图，按着地图去ジエシカ婆の家，进入ジエシカ婆の家发现アル，告诉她ルビー在宿屋他就会回宿屋去了，再次返回宿屋与兄妹两人对话，告诉他们你是伯爵的使者，并把指令书给他们看，之后他们会让你帮他们找到他们的父亲，他们会在商店的街上寻找，并让你在屋顶上找。谈话完毕后分两路开始寻找。你先按地图上的指示去ホセ爷的家，从梯子爬上楼顶，你就会看到テツオ从这里出去进入了グアバカカオ会馆，然后把在屋顶上的箱子找开得到“バスルのカけら”，再从这里下去返回グアバカカオ会馆 1 层。这样他们父子三人都找到了，之后他们告诉你去找ンドウール博士，然后准备出航。

从这里乘电梯到屋顶出グアバカカオ会馆前往ンドウール博士的家，见到博士后他会告诉你要进入古代遗迹必须要有钥匙，而钥匙则在魔の海的深船中，说完后他会给你セイレーン并教你如何使用。之后立刻返回グアバカカオ的町，先整理一下装备，然后去海港与テツカ等人一起出发去魔の海沉船处。

当到达地点后先进入船

图片攻略



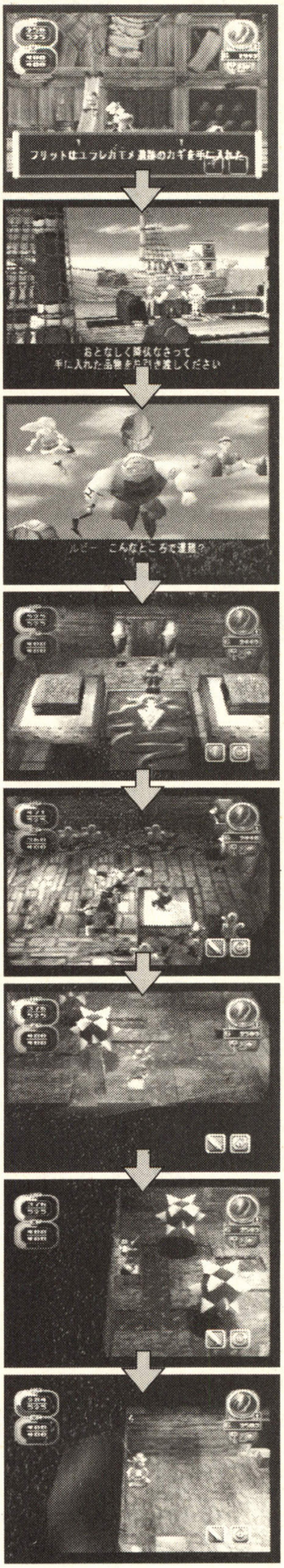
流程攻略

上的记间记录，然后从梯子下到海底，到达沉船处。先利用漂过来的炸弹把石头炸开，进入下面的船仓里，杀死敌斩断海草，到达下面一层。先收剑，再游到对面，继续往下游可以得到 5 枚飞标，之后从这里返回到外面。再往右游，往下你看到有一块石头堵住了旁边的通道，而下面有个蓝色的台子，对准蓝色的台子使用蓝色魔法就会从里面出来一个蓝球，然后诱导它到石头处使它爆炸，炸开通道然后进入船内部。

进来后往下走会得到加血的道具，然后往右走有一个向上与向下的箭头，往上再往左走可以得到 5 个飞标，继续往下，这里又有两个箭头，先往右可以得到 200 块钱，然后返回往下，这里有块石头挡着去路，你应先把海草砍断，使用蓝色魔法击打平台，让他放出蓝球，然后引爆它炸碎石头。之后进入左边的通道，躲开下面的机关进入另一个房间，沿路一直躲过闸门向下，来到一处有石头栏着的地方，先杀死敌人，再用魔法叫出蓝球并引爆，炸碎石头让出通道。

进来后里面会有回复和记录点，先进行记录，再进入右边的房间，进来后你发现了一个宝箱，正当你要打开时，突然出现一条鲨鱼，它就是这里的 BOSS，攻击它的方法很简单，你只要使用蓝色魔法击打下面的平台放出蓝色炸弹，然后等鲨鱼游过去后，立刻向上游，到蓝色炸弹上（鲨鱼与你是正对着），等它冲过来咬你时，就会咬住

图片攻略



流程攻略

炸弹，然后你用蓝魔法引爆炸弹，这样持续几次，鲨鱼的攻击方法就会改变，它会用吸引的方法把你和炸弹吸过去，你照样在它咬着炸弹后，使炸弹爆炸几次后它就会被消灭，并掉下三个宝箱。当你得到遗迹的钥匙后，上方的门就会打开，然后按原路返回，这时船会塌陷，所以要小心落下的木块和机关。

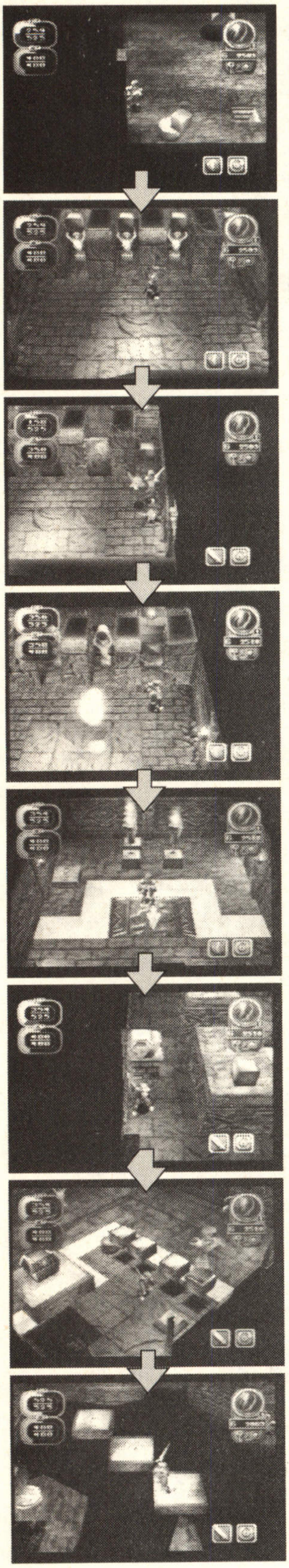
从海底上来后进入船头的房间，与テツオ对话，这时アル进来告诉你们教团的船也来了，但是教团的船一只一只地沉了，原来是那只变身的鲸鱼所为，而你们的船也难逃此难，被撞碎了，最后你们 4 个只好乘坐自己做的伐子漂回“ブエルトメテユーサ”。

“ブエルトメテユーザ”

回到岸上后，旁边就是遗迹，使用遗迹的钥匙把门打开进入。进入遗迹后，里面有两个蓝色的灯座，使用蓝色魔法把两盏灯熄灭，前面的门就会打开，来到第二个房间后，只要消灭这里的敌人，旁边的石板就会消失。然后使用蓝色魔法把旁边两个蓝灯打灭，可以得到加血的道具，而旁边的门暂时不能打开。所以先从那个通道沿梯子往下走。

从梯子下来后，这里有蓝色雕像，先用蓝魔法将其击毁，出现另一条通道，进入这个通道往前走会有两个能喷火的东西，躲过它们，有一个机关和举着木箱的蓝色雕像，先用蓝魔法打碎雕像，再把木箱放到机关上，旁边的门就会打开，进入里面的房间，会有 4 根举着水桶的柱，

图片攻略



流程攻略

而两边有两个灯座，你只要引诱火把两边的灯座点亮，就可以得到一个“拼图”。

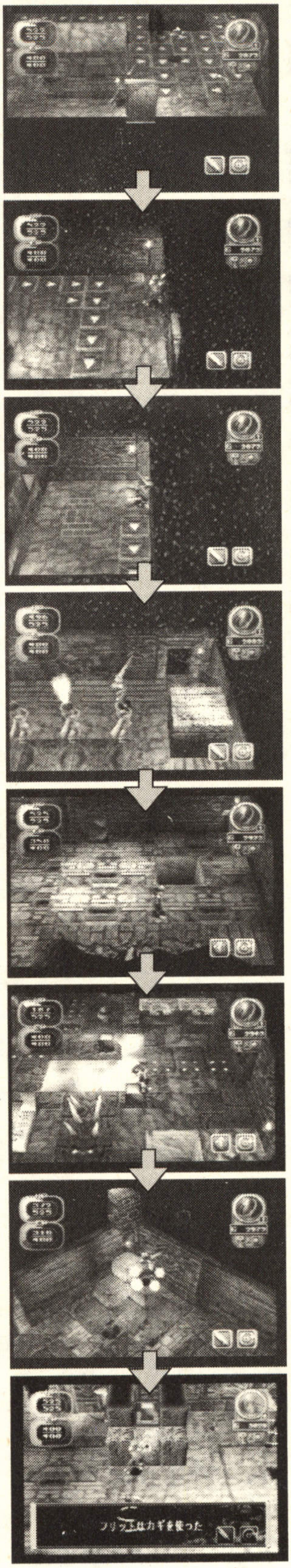
然后原路返回，从另一边的梯子爬上去来到一个充满岩浆的地方。先踩下里面的机关打开另一处的机关，然后再踩下那个机关，第三个机关就会出现，过去踩下它，门就会打开并且上面的木箱也会掉下来，但是你一下来，门就会关上了，所以你先下来把木箱搬过来放在那个机关上，门就会打开了。

进门后会看见有4个蓝色雕像分别举着4个机关，先使用蓝魔法把它们击碎使机关落下，但是如果你踩上其中任意一个机关就会有敌人出现，把敌消灭后再去踩别处的机关，同样把敌人消灭，这样当4个机关都踩下后，旁边的门就会打开。进入隔壁房间，用蓝魔法击碎喷火的蓝色雕像，旁边的机关就会落下，踩下机关后，里面的门就会打开，露出升降梯。

乘升降梯来到上面，这里有三个不停移动的蓝灯，你只要用蓝灯把它们打灭，你身旁的门就会打开，进门后先左走用剑击碎前面的雕像。到另外一边得到飞标，再把旁边的石头打碎，来到另外一个房间，这里的上面有一个宝箱，旁边有4个小平台，上方有石像，先打开开关然后立刻走到4个小平台的中间，让石像沿平台正好落在机关上，使那个大平台落下，得到一块“拼图块”。

然后沿路返回很多刺的房间，往左再往右走到最里面上台阶，借助小平台一个

图片攻略



流程攻略

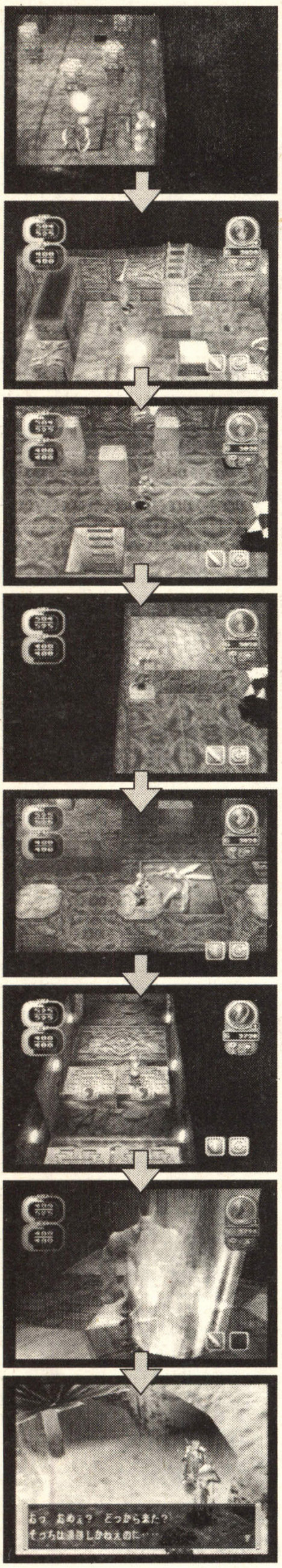
一个地跳上有机关的平台，踩下机关使旁边的石板消失。从这个地方下到另一个地方，这里有记录点和HP回复，先小心跳过前面的平台到对面，在有两个敌人的地方打死敌人进入里面的门。

进门后来到一个充满箭头的地方，先往左踩下蓝色机关，然后踩上向前的箭头来到另一个机关处，并踩下它，踩下它后里面的机关就会放下，然后沿着左手墙边的箭头，沿箭头走到对面，先踩下门旁边的机关，再踩下里面的机关，接着再踩一次使旁边的平台升起，跳过去再跳过缺口，沿箭头返回入口处，再往左走一个机关不踩，沿箭头到对面踩下箭头，这回你就可以踩到两个红色的机关了，第一个机关是开门的第二个则会起动机关。

进门后消灭所有敌人，升降机就升起，乘升降机到大台上，借着蓝色石像到对面的平台上得到钥匙，然后返回有活动平台的地方，来到中间的门处使用钥匙把门打开。

在这个房间里，先用蓝魔法打灭4盏蓝灯，使地下的入口打开。再进入两个地洞，沿梯子下来后，躲过机关到对面的梯子处爬上去，来到一个有三个机关的房间，这三个机关需要一起变蓝才能把那边的门打开，所以要动作迅速不过得小心针刺机关。把门打开后，进入里面的房间，这里有4个高台上面有两个出敌人的东西，再把这两个东西打碎后，在把所有敌人开掉就可以得一把钥匙。然后原路返回打灭4盏

图片攻略



流程攻略

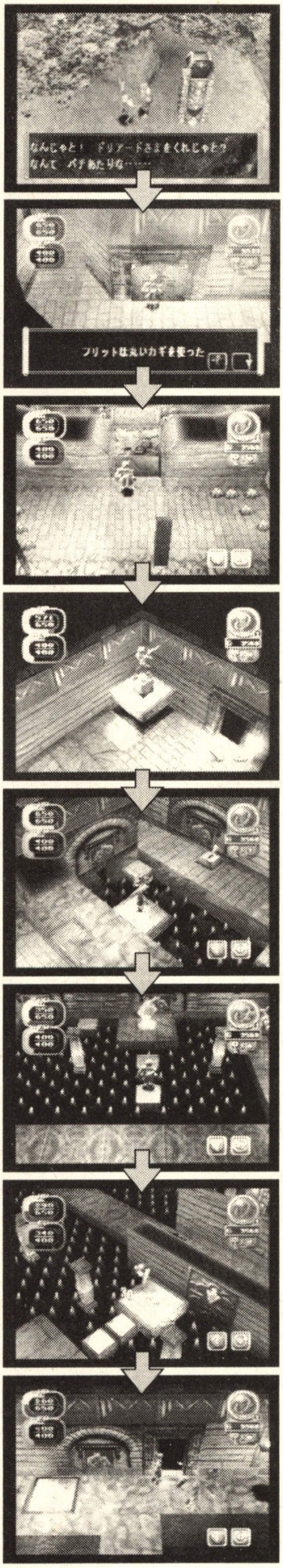
蓝灯的房间，消灭这里的两个敌人，旁边的机关就会落下来，然后用钥匙把门找开，踩下机关，就会开动，旁边的机关，分别把火球引过来点燃两盏灯，上面的平台就会放下来，然后踩着平台跳到对面的平台，爬上梯子后来到别外一个房间。

进入房间往右边走躲过大刺球，上到平台上，连续蹦过几个平台来到喷火的石像平台上，得到钥匙，然后再连续跳过几个小平台，把机关踩下，来到对面有石块的平台处，然后往左走使用钥匙打开门来到里面的房间，进来后先使蓝魔法把抛球的蓝雕像打碎并小心躲过转轮来里面的房间，出门后踩上传送点来到另外一个地方。

在这个房间中有4个雕像，你只要打开开关，开关旁边的雕像就会向前移动，你应立刻站在两个平台的中间，让雕像走到另一个雕像处，使那个雕像继续向前，直到最后，最后一个雕像会把上面的箱子撞子，打开箱子得到东西后，踩着箱子就可以上到上面的平台，再爬梯子来到上面。

爬上后先记录，因为很快就要与BOSS战斗了。先铲倒机关往前走，进门后与BOSS进行战斗，与BOSS战斗时先快速躲过它的激光，快速攻击，当它单脚站地手挥动着光球的时候，使用铲技把敌人铲倒再次攻击其头部，就很容易将其打败（在后半部分它会两只手抛球）。打败它后得到HP最大值增加的道具和“スターブリズム”。然后从门出来，刚才在

图片攻略



流程攻略

上方的传送点就会从上面掉下来，有一个是不能用的。

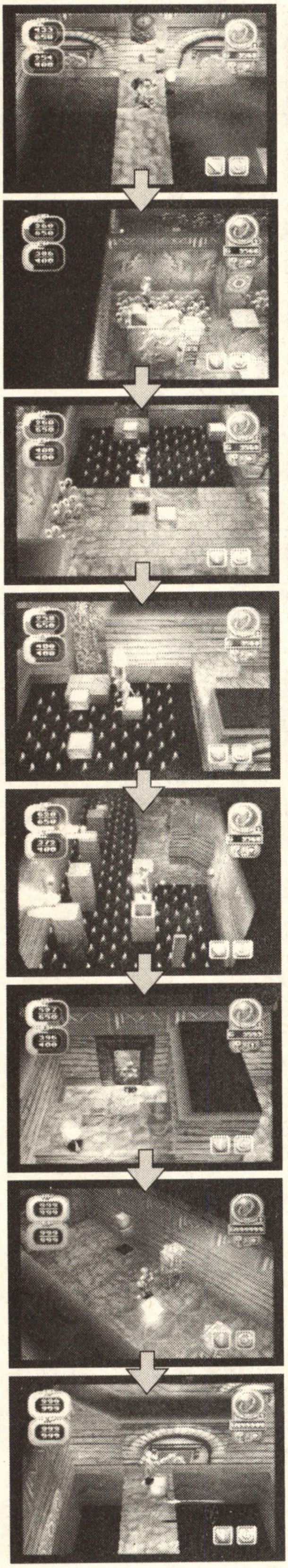
先踩上传送点来到了乐园的遗迹，从这里出去后来到“乐园的岛”与金色雕像旁边的老人对话，询问他有关ドリアート事情，他说如果你把他的鸟抓住，他就会把ドリアート给你，当你把鸟抓住后，他就会给你ドリアート并告诉你乐园遗迹的钥匙就在旁边的金像上，你先把金色魔法装上，击碎金像得到“丸的钥匙”。

乐园的遗迹

得到钥匙后立刻返回乐园的遗迹，用钥匙把门打开，击碎金像下到遗迹底下，沿台阶下来后先往右，踩下机关，打开闸门，进去后，闸门会关上，并出现敌人，杀死敌人后有一个机关会掉下来。把这个机关踩下打开前面的门。进门后里面有个怪物，先打死它两让它缩起来，你借着怪物的身体上到平台上踩下机关，把前面的机关打开，得到钥匙并且记录。然后返回再踩一下机关把闸门打开，往另一边走先跳上大平台，然后用魔法开动开关，当平台升起时跳上高台，来到门处用钥匙把门打开。

进门后地板上有很多刺，先往右边走，再跳到有水晶的平台上，使用金魔法点亮它让前面出面平台，加速跳过去捡起火把先把里面的植物烧掉，使中间的通道可以行走，然后再跳回来，进入打开的通道。来到另一个地方后你只要打碎3个会出敌人的物体及所有敌人上面的门就会自己打开。来到另一个房间后，这里的机关放在

图片攻略



流程攻略

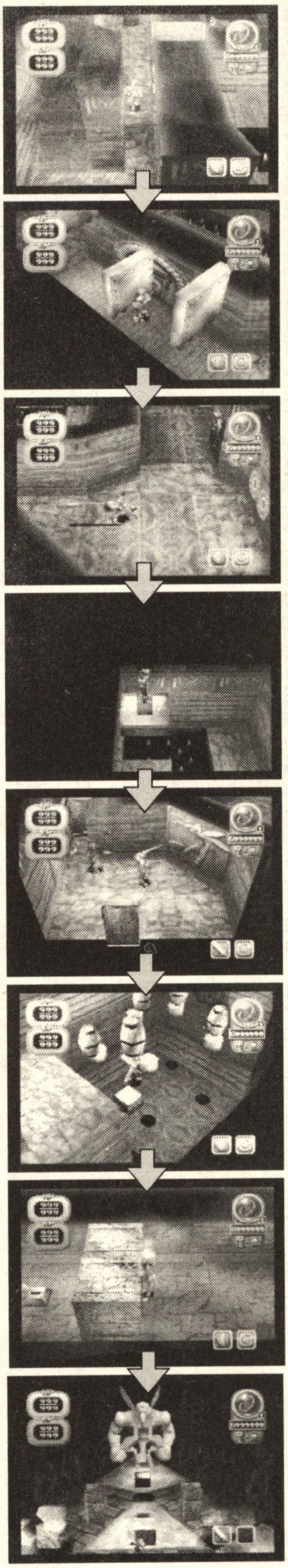
旁边的平台上，先把上面的两金像打碎，再迅速沿平台跳到那个平台上，踩下机关，使上面的平台开始运动，然后跳上前面的平台，再跳上平移的平台，来到有火把的地方，捡起火把跳上平台，再跳到上植物的平台，把植物烧掉后，从露出的路下去。

下来后，先打亮水晶（这样就会好跳一些），再迅速跳上对面的小平台，连续跳到最上面的柱子上，并踩下机关，把门打开，从上面下来后上梯子来到上面用金魔法干掉这里的两个虫子，就会得到钥匙，然后上传送点回到刚才的地方，跳上平台来到有火把的地方，用钥匙把里面的门打开，进去后看见有一个金像上面有火把，而另一边有植物档着，所以你应用金魔法击碎金像，然后立刻接住火把，再把植物烧了，然后往右走，直行再右走，来到一个平地上杀死路上的敌人，并借着敌人的壳上到上面平台，进去后，踩下机关，会引出三个敌人，消灭掉他们后前面的门就会打开。

进门后先干掉里面的敌人，然后沿斜坡上去踩下机关，当机关踩下后有小台子出现，立刻跳上去，就会出现第二个，这样连续跳到中间平台上踩下机关，里面的大门就会消失，进入里面踩下最里面的机关就会把那扇门打开，进去后踩下机关使石块向右移动让开通道，进去后得到一把钥匙，出来后再踩下机关上石头向左移让出门，并使用钥匙打开它。

打开门来到另一个房间发现门打不开，房间里有一

图片攻略



流程攻略

个火把，而门那边则有个开关，你应举起火把跳起来把火把抛到那边打开机关，过来后往右走，看见有两个与你行动一样的金像和两个水晶及地上的石头，在这里你走到墙左边斜着射亮水晶，那金像就会掉下来，然后你举起石头从金像上方抛过去把金像后面的水晶点亮，这样你就可以上平台，再跳上水晶跳上金像跳到对面有机关的台子上，踩下机关，打开通道的门，小心这里的飞矛，先直走打开宝箱，然后从旁边的大坑跳下去你可以得到“拼图块”和HP增加最大值的道具，然后返回有飞矛处，往右走到头，再往右踩下机关，让大石头消失并露出机关，再进去踩下那个机关，然后沿路往左走下到下面一层。

下到这一层后，沿路躲开落石和闸门机关来到一个三岔口，在一边有一个水晶，而另一边有一个大斜坡，上面是机关，先使用金魔法把水晶点亮（有时限）立刻冲上斜坡跳到平台上（途中会有飞矛射出），踩下机关把门打开，进门后会有敌人出现，干掉敌人后门就会自动打开，进入来到新地方，这里也是三条路，但中间有两扇门挡着，只好先从别的地方下手，先往右你会看见有5个大木桶，而前面有5个浮在空中的机关，你只要把5个木桶都放到机关上就可以打开旁边的门，然后往左走举起地上的火把把大石头后面的机关打开，这样两扇门就都打开了。再从通道过去，就可以来到记录点。

图片攻略



流程攻略

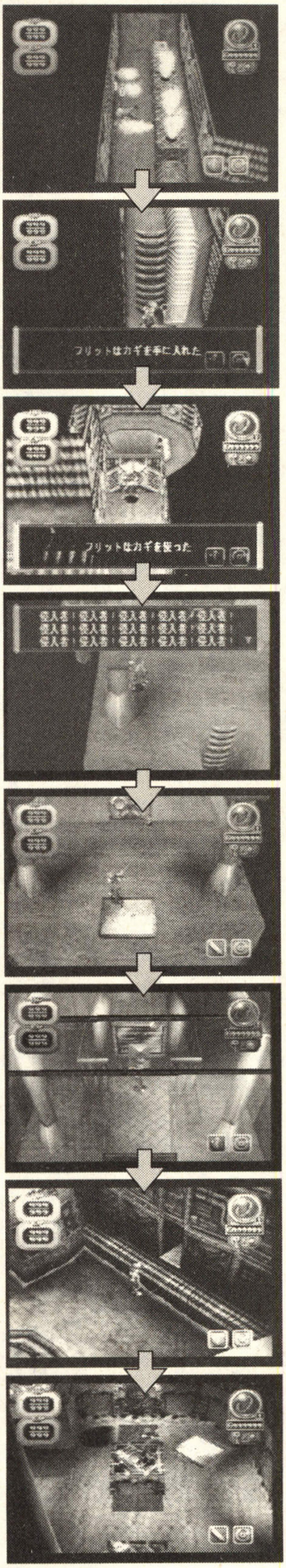
先进行记录，冲进门与BOSS进行战斗，这个BOSS打起来有点困难，你必须先躲开他的快速攻击，然后当他的双手砸地时地面上会出现3个平台，而空中会有碎石片落下，这时你应该先把那个机关踩下，在BOSS前面出现一个可以上升的平台，之后迅速跳上前面的平台来到最上面对准BOSS的头部攻击它，如此这般连续攻击几次你就会击败它，之后可以得到三角形的钥匙和道具。最后，再返回传送点回到开始处，用得到的三角形钥匙打开另一扇门，经传送点来到“バユの村”的遗迹。到遗迹后再往左走进入一个大房间并把里面的三盏蓝色的灯用蓝色魔法将其打灭，就要以取得リユミエルのたいまつ。正当你刚要返回的时候，ヌヌキ就会出现在你的面前，他会告诉你伯爵正在等着你，然后他就会离去，再从右边的通道出去得到一个“拼图块”，最后用金色魔法击碎金色石像，让开通道回到“バユの村”。

魔甲クジラ

回到村子后与村子里的人交谈，其中有一个人会向你要锤子，当你把锤子给他后，他会送给你一个“赤的石像”，再次返回“バユの村”的遗迹，乘传送点回到ユラレカモメ遗迹，到遗迹后再从这里出去回到ブエルトメテューサ，从山上下来后来到ブエルトメテューサ港，与等在那里的海盗テツツオ见面，然后一起乘船出发，准备回王都去找伯爵。

但船刚一出航，那条被

图片攻略



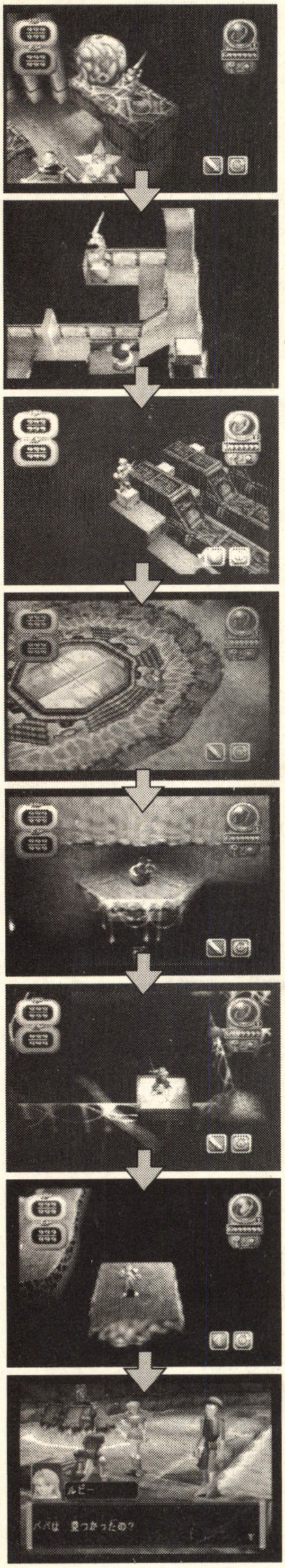
流程攻略

魔化的鲸鱼就会出现，并且攻击你们乘座的船只。遭到攻击后的船变得粉碎，刚才千辛万苦得到的3种神器和海盗3人组都被吞进了鲸鱼的腹内，你为了营救他们及找回神器，奋不顾身地跳进了鲸鱼的内部。

来到“魔甲クジラ潮吹の口”后，这里可以进行记录，之后沿着梯子往下来到“魔甲空气通道”，先一直走，躲过路上的蛇，来到有闸门和蒸气的路口，再往右转前行躲过蒸气到一丁字口处再往左躲过闸门机关来到下面一层，先往左走再一直往前得到宝箱中的道具，然后再往右踩下机关，在另一边就会出现第二个机关，记住这里的机关是有时间限制的，如果你在时限内没有踩上去的话，它就会消失，所以你应该迅速跑过去将其踩下，但途中会有机关来阻挡你。踩下第2个机关后，第3个机关就会出现，再立刻从这里返回，躲过前面的一台蒸气机关，然后左转到头再往右行来到有铁球的地方，躲过铁球踩下里面的机关，就会从入口处旁边的地方落下一个宝箱，然后返回入口往旁边走，下去后得到宝箱，打开宝箱得到开门的钥匙。再一路来到大门前把门打开来到一个大洞前。

跳入大洞后来到“魔甲的口内部”，这时你会看见テッツオ父子三人，与他们谈话，他们会让你去寻找3个神器，然后他们就会从上面的通道出去。在旁边的铁栅栏里，有一个人上前与他交谈，才得知他原来是在海底

图片攻略

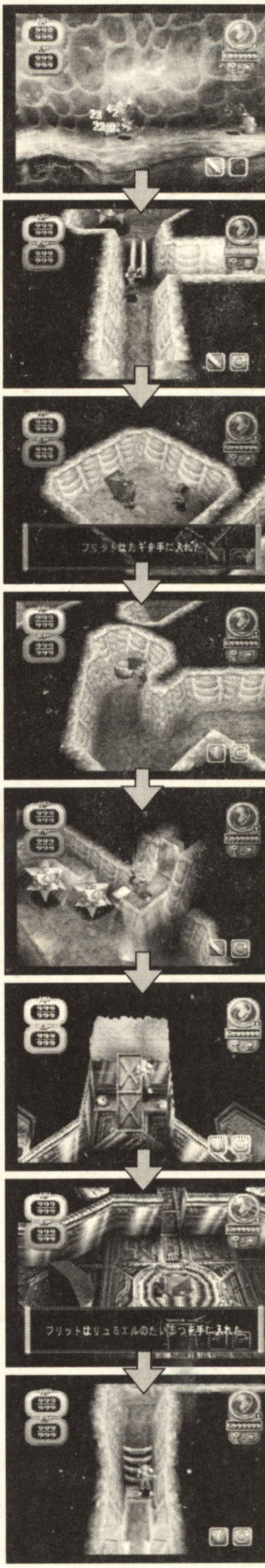


流程攻略

洞穴中的那个人。他也是遇难后掉进了鲸鱼的腹内，与他交谈后，从左边的梯子爬上去来到魔甲的脑部，正当你往前走的时候，突然响起的阵阵警报声惊动了敌人，击败这里出现的敌人后前面的门就会打开，进门后打开房间里的宝箱，得到道具，之后魔甲因为失去控制沉入了深海中。然后返回“口内部”进入铁栅栏对面的小门中，来到“食道エリア”，沿道台阶跳到最上面打坏上面的怪物露出机关并踩下打开旁边向下的入口，从入口处下去后一路沿斜坡来到下面，杀死出现的敌人把门打开，进入后再沿斜坡往下来到另外一个地方，沿路一直走来到有两个卵状怪物的地方，用剑砍坏它们，露出机关，踩下后，使前面的平台升起，让下来的铁球转向，正好落到机关上，把门打开，沿路来到有三条通道的地方，在三条通道左边分别有三个机关，应迅速把三个开关快速踩下(因为有时限)，先踩两边，再踩中间，这样前面的门就会打开了。从前面的通道出去后来到“魔甲胃エリア”。

到胃部后杀死里面的敌人，机关旁的吹风机就会开动，然后踩入机关把下面的闸门打开，等下面的闸门都打开后，立刻加速冲进去来到下面的地方。先从台阶下到最下面，这里有很多道具可以得，然后返回上面，跳上平台，经过几个移动的平台后来到一个洞口处，先往下可以见到记录点，往前走看见ルビー兄妹，原来他们与他们的父亲走散了，只好先

图片攻略



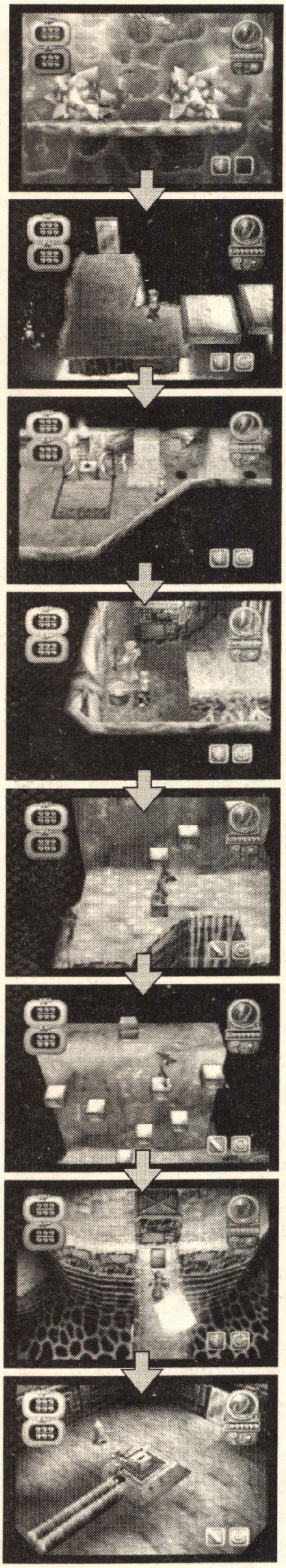
流程攻略

返回上面，往上方大一点的平台跳，进门你就会看见テツツオ，与其交谈之后返回到ハヒ一处并告诉他们的父亲的所在位置，之后通过小路下到“魔甲ヱリア”。

下到下面后杀死里面的敌人，沿通道来另外一处，这里游戏的版面会变成横向的，所以很简单就能过，只不过路上要小心各种机关，走过一段路后，来到一个有很多岔路的地方，先不转弯一直走，因为转弯处的门打不开。沿路来到另外一个地方，先跳过针刺躲过铁球，沿左边通道走到头，打开一扇门，然后往左边通道走可以得到道具，从打开门的通道过去，走到平台处，上平台会被送到另一处，打开空箱得到钥匙，然后返回开始处，用钥匙把门打开，通过门后往左走，沿路会看到有扇的门挡住去路，先从旁边的过去，往左有个机关，当你踩下后，门就会打开，但你一下来门就又关上了，所以你先右走，跳过几个平台后，得到木箱，然后返回机关处，把木箱放在机关上，把门打开，沿路走跳过机关来到另一个地方。

先上斜坡再跳过带刺的铁球，再跳上对面的平台把门打开，进去后沿路来到梯子前，爬上梯子，往前走下来后，进入左边的房间，分别把红螺丝，蓝螺丝放入红色的小洞，蓝、绿色的放入蓝色的洞中，绿色和红色放入绿色的洞中，就可以得宝箱中的“リユミエルのたいまつ”，当你拿到东西后消化器官发生异常，然后出门往左走，一直走来到一处要下水的地

图片攻略



流程攻略

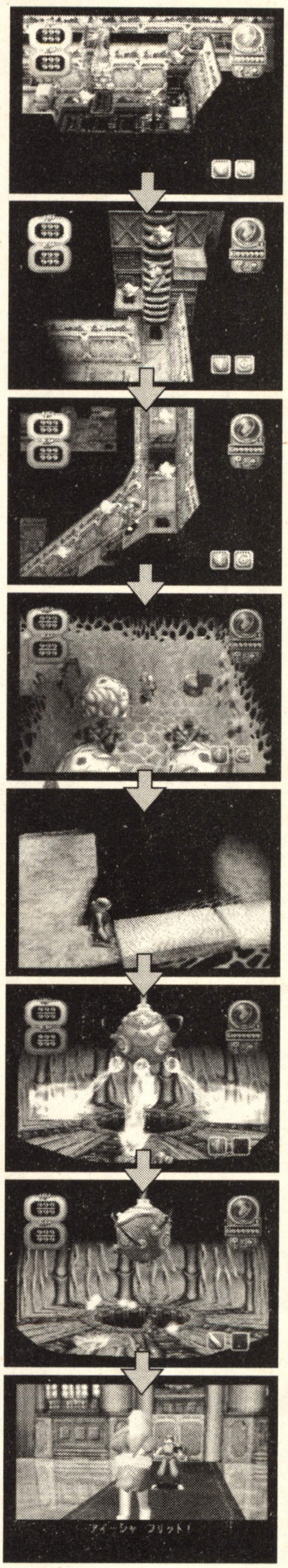
方，先换上蓝色魔法进入水中，沿水一直左走，上来后再爬上梯子回到魔甲的胃部。

先记录然后从梯子上去发现那个平台前多了小平台，一路沿着多出来的平台来另一个门外，打开门进去，胃的心藏，先往左走，你看有几根子和一盏点灯了的蓝灯，使用蓝魔法击灭蓝灯后，立刻冲上斜破，这里几根柱子也会下降，所以要迅速跳过去，并跳到蓝灯，再跳到对面，得到5枚飞标，之后沿梯子爬到上面，先冲上斜坡，小心有铁球落下，然后从梯子下到下面，踩下机关，上面的雕像就会移动，看来与以前的方法一样，让雕像从上面移过去，但这里两边有飞轮所以要小心，当把机关踩上后，身后的大石头就会升起，然后再返回到上面，借着石头来到上面一层，这里的敌人和物体都打死，就会从上面掉下机关，踩下机关后，旁边的平台就会动起来，连续跳来到上面得到钥匙。

现在返回有蓝灯处，用钥匙打开里面的门，来到心脏部位，先杀死这里的所有敌人，然后，平台就会升起，站在升起的平台上向中间的水晶使用金魔法就会出现机关，踩下后通往心藏的通道会接上一半。之后返回胃部经传送点来到魔甲口内部，把地上的5个木箱，落成台阶状上到那个高台上，进门后来到“魔甲气道エリア”。

进入气道后杀死里面的所有敌人，前面的门就会打开，进门后，你会看见有个机关，踩下它立刻往打开门的地方跑，但不要当机关碰上，

图片攻略

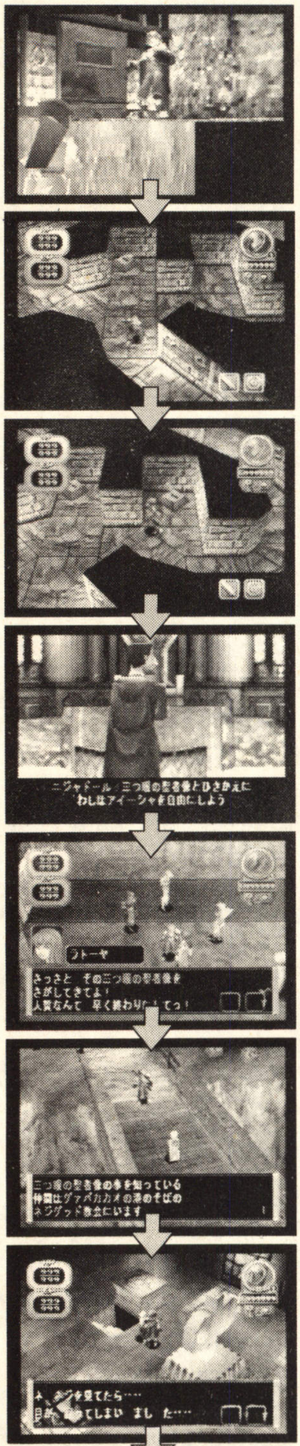


流程攻略

否则门就会关上，而且门也有时限。冲进门后，又会出现一个有时限的机关，先把敌人干掉，跳过宝箱，先换上绿魔法，用绿魔法击打雕像下面的绿石头，使其下降，然后迅速踩下机关，打开那边的门，往上快速走跳过石像，进入机关闸门内，把里面的机关踩下打开里面的门，进门后往左走上梯子(小心带刺的铁球)，沿路来到内部，用剑打碎拦在路上的物体，到另一个地方，击碎拦路的物体后，你会看见有3个物体落在一起，你只要击碎最底下和最上面的，然后踩在它上面来到对面得木箱，然后把它带右边最里面角上的地方放下击碎那个物体露出机关，把木箱压在上面就可以把上面的门打开了，然后进入门中来到心藏处，先干掉敌人，再跳起用绿色魔法击中上面的绿水晶，使两边的传送点失效，再立刻上到其中一个传送点上，把开关打开，然后如果时间不够的话，在按上次的方法作一下，把另一个开关打开，两个开关打开后就会露出机关，起动他就会把另一半通道接好，然后得到道具出门从传送点，回到口内部再上另一个传送点回到胃部，再前往心藏处。

到心藏门口处先杀死出来的敌人，然后进去，与BOSS战斗，开始你是打不着它的，它会放出红、蓝两 种怪物和机关攻击你，但等一会它就会下来，趁这个机会攻击它，如攻击它三四次，它就会加一种攻击方式，下来的时间也长了，不过没关系，按照先前的方法，不一会就会被干掉。把它击败后，鲸鱼就会变回原来

图片攻略



流程攻略

的样子，并且把你们带回了王都。

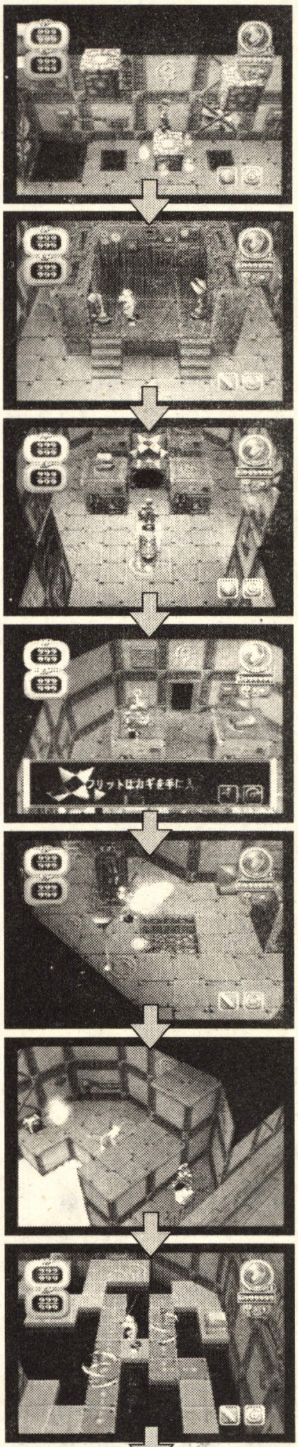
你从天上落下来后，正好到王都的入口，进去后与伯爵交换人质，但狡猾的伯爵不守信益，得到物品后把你也关进了牢房，正当你想办法进去的时候，地下钻出一人来，说是救你的，之后就消失了，你进入那个地洞，来到下面，先用魔法把开关打开，然后迅速跑到出现的第二个开关处并打开它，打开旁边的门，进入后踩机关会出现一个蓝雕像举着火把，先把魔法换成蓝魔法，击碎雕像再立刻接住火把并用火把把旁边的灯点亮，使另外一扇门打开，进门后打开机关再把另一扇门打开，沿走看见有三盏灯和一个移动的雕像，你上前让雕像喷火点亮3盏灯，把旁边的门找开，进去后打开最后一扇门，沿路逃出地下牢。

再次返回王宫，伯爵会跟你说如果你找到“三の眼の圣像”，就会让アイーシャ自由。你立刻出去寻找，在门口你会看见一个人，他让你去“グァハカカオの町”并会告诉你一些事情。从王都出来后前往“グァハカカオの町”，在桥上遇见那个人，他告诉你在ネジクット教会中他的一个朋友知道三只眼圣者像，说完后就消失了。

立刻前往教会，进入教会地下迷宫，先往左走分别踩下左边的4个机关，使平台上的保护罩放下，再杀死敌人，跳上平台得到钥匙把门打开来到另外一个房间。

进门后下楼梯可以记录，出来后杀死挡路的敌人，

图片攻略

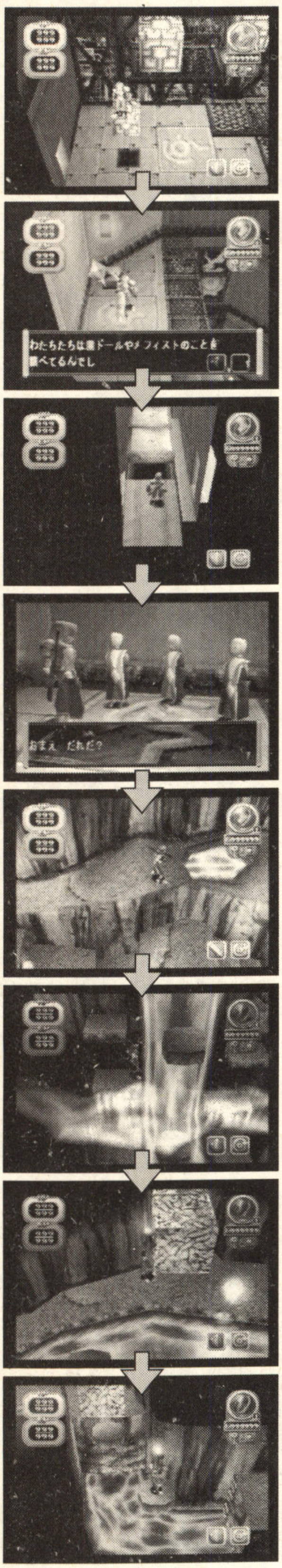


流程攻略

然后下楼梯来到一个比较大的地方，先杀死三个敌人会从上方落下三个绿石头，如果用绿魔法击打它，它们就会升起，但每块石头升起的动作不一样，正好可以让你借住它们跳到最上层，方法是，先站在左边第1块与第2块中间，先把中间和右边的石头击活再把左边的石头击活，然后跳上中间的石头，再跳上右边的石头，最后跳上左边的石头，再迅速跳上平台，踩下机关，把房间中央的平台放下，之后跳上去得到钥匙，再用钥匙把门打开来到下一个地方。

进门后来到一个长条形的房间，这里前面有4个大平台，上面有三个宝箱，其中右边的钥匙，先往前走不要打坏金像，出现敌人并杀死后会有宝箱掉下，得到道具后，借助宝箱跳上对面的金像，再连续跳跃到大平台上得到钥匙，之后打开门来到另一个房间，沿左边走躲过路上会飞的水桶，打开门来到里面的房间，先杀死下面的敌人使平台起动，再借平台来到上面，先引诱两边的喷火宝箱把中间的灯点亮，再用同样的方法引诱上面的喷火宝箱把两边的灯点亮就会打开两边的门，先进入左边的门，连续跳跃跳到右边的墙上得到钥匙，然后返回点灯处，再进入右边的门，再跳过岩浆来到对面击碎石像踩下机关，并杀死敌人后进入另一个房间，躲过途中的转轮来到上面用钥匙打开门并进入，来到魔トールダム内部，先利用火球把植物烧掉，再利用它把石块上的炸弹引爆。露出一扇门，进入这扇门后杀死里面的敌人使石块消失露出通道，

图片攻略



流程攻略

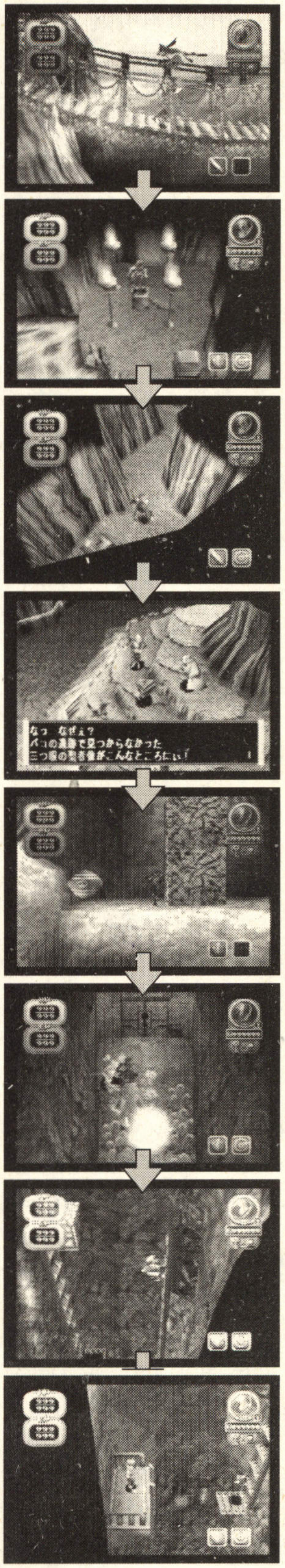
进门后先右往再行左，然后进左边的通道来到建筑物外面，边往右走，来到一个有巨大齿轮的地方，先杀死几个敌人，然后会落下四块石头，先起动第二层的石头，立刻跳上去，再石头上你像第三块石头发魔法，使其起动，最后升到高处时再起动第四块石头，然后立刻跳上起动的第三块石头，再乘第三块石头，跳上最后一块石头到最后跳上最高处的平台，与上面人对话，他告诉你电梯以打开，并让你去“反对の塔”。

返回入口后乘电梯上到上一层再沿梯子爬到上面的房间，这里右边的门打不开，先乘升降机来到上面与上面的三个人对话，他们告诉你圣者像在ドラゴン火山的深处，下面的门就会打开，立刻乘船前往ドラゴン火山。

ドラゴン火山

从スナナキの浜边出去后，迅速前往ドラゴン火山，进入火山后沿着岩石上到最上层，进入来一个地方，用蓝魔法把蓝灯击灭再踩着蓝灯上到上面，这里有记录点，记录后，往左走，来到另一边，借着岩石跳到头，你会看见一个岩浆瀑布，借着慢慢下降的平台上到瀑布上面，先杀死拦路敌人使拦住通路的石头消失，在继续前行，当你走到一处有炸弹前面有石块的地方，你要把炸弹算时间抛出去下面出来的火就会引爆炸弹炸碎石头，之后跳过，又有一颗炸弹，先把炸弹抛到第一个平台上再跳过去抬走炸弹跳上第二个平台再把炸弹抛在石块上面，然后捡

图片攻略



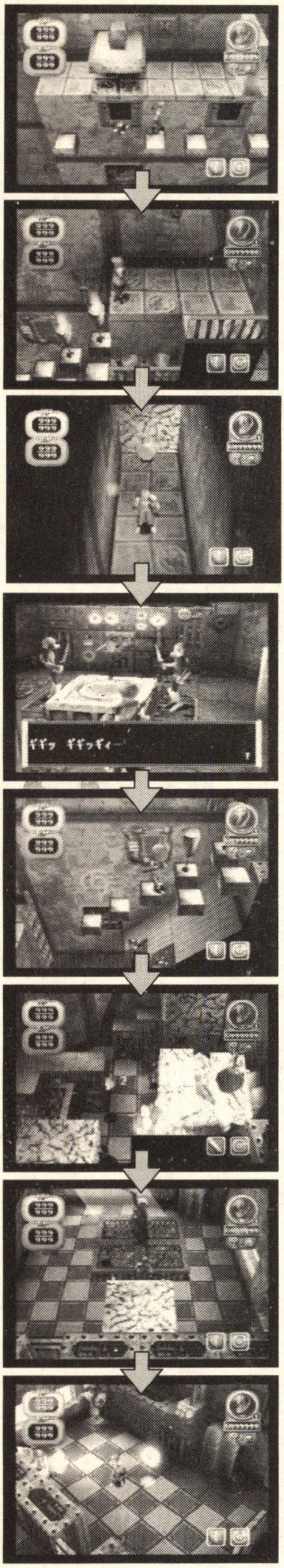
流程攻略

起火把抛出去把炸弹引爆，炸碎石头让出通道，一直沿路走沿山洞走来到桥上，过桥后在到火山另一边，这里可以得到火的魔法，装备上它以后你就可在岩浆上走了。然后立刻返回一开始来的地方，先踩下机关，让前面出现平台，然后立刻上去点燃 4 盏灯，使石块炸碎再踩上，中间的机关，打开桥对面的通道。然后往回走到爆布前用火魔法把前面的门打开乘升降梯到瀑布上面，之后沿路返回到那个打开的通道处，来到一处有很多条路地方，先把旁边的开关打开，再沿路来到第二个开关处把机关打开，让开另一条路，进去后把第三个机关打开后，再返回第一个开关处把它关上，这样就可以来地底湖了。

来到地底湖后发现教团的人已经发现了圣者像，立刻前往湖中心，先进行记录，然后从后面的大洞进去(先换上蓝色魔法)，下到湖底后，会有很多石块拦住去路，你只要找到能放出蓝色炸弹的平台，让它放出炸弹，之后再引诱它到你要炸的石块帝，并把它炸坏，这样就可以继续前进了，过两三个水下秘路后来到魔之岛。

来到岛上后你会看见有怪物正在袭击商人，杀死它后可以与商人交谈并买物品，之后沿路来到上面，这里可以记录，然后从旁边的梯子一直爬到上面你会看见两个绿箱子，先跳向帝边的箱子再使用魔法将去击碎，来到上面的平台，而对面有一段梯子，但上面会往下掉石头，你只能跳过先爬几步，然后立刻往回跳使用空中停留技术，等石头落下

图片攻略



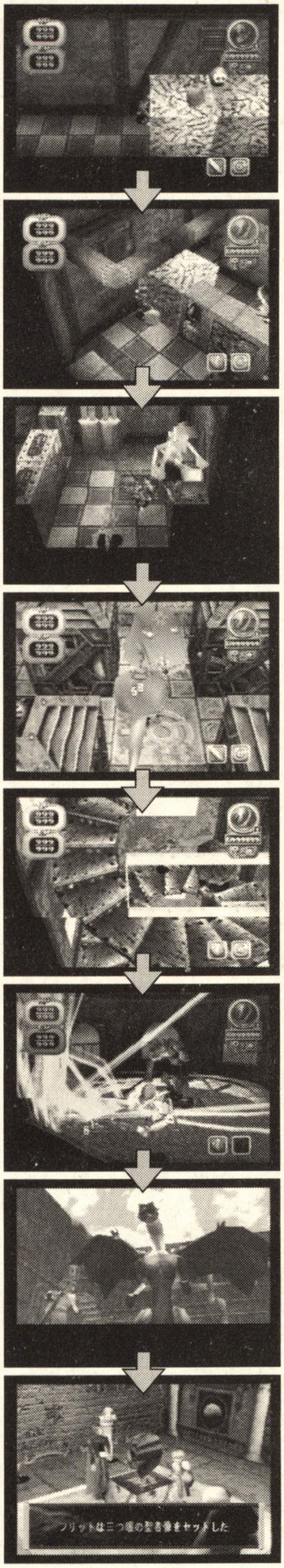
流程攻略

后再返身抓住梯子往上爬，如此几次就可以来到上面的展望台。上来后杀死上面的四个看守就可以得到钥匙。

之后从展望台下来，进入另一个通道，来到ドラゴンドック。使用钥匙把门打开后进入，先躲开前面两个机关，然后再跳到对面。往旁边下面的平台走，再沿平台跳到对面的平台上，躲过火焰，铲倒机关，再借着机关跳到有宝箱的平台，得到钥匙后把门打开，进入有两盏蓝灯的地方，把炸弹扔到中间的石块上，引爆后露出通道，来到另外一个地方，这里有石块拦路，换火魔法后把上面带图案的炸弹引爆，炸碎石块，上面的另一个也会被引着，然后立刻捡起引着的炸弹，把第二个石块炸碎，最后把地上的炸弹捡起搬到第三个石块处引炸它露出一闪门，进门后你会看见有三个守卫，杀死它们后就可得到一块地图。

之后返回进入另一个通道一直上台阶来到一个里面有不少石块的地方，而这里还有两个会扔炸弹的敌人，引诱它们把所有石块炸掉，就会露出屋角的梯子，上梯子后这里又有两块石头挡住去路，中间有一会转圈扔炸弹的机器，使用红魔法让其抛出炸弹把箱子炸掉露出两个机关，踩下后就可以把门打开，到旁边的房间。进来后会有敌人出现，杀死敌人后进入刚打开的门，来到一个有很多石块的通道，先往左走进去这里可以记录，然后出去来到石块前，这里与前面得拼图的方法差不多，先

图片攻略



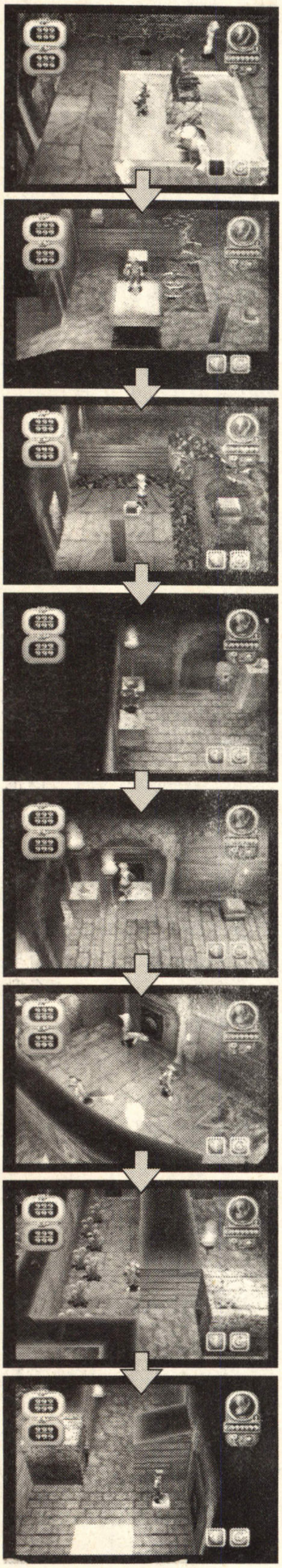
流程攻略

把有图案的炸弹引爆，再接着上面的炸弹，立刻把第二、三个方块炸坏，再用最后一个炸弹把把第四块石头炸碎就可以来到另一边。沿路走进门后，来到一个大房间先不要把扔炸弹的敌人干掉，让它把里面的石块炸碎，在从上面的平台跳到有宝箱的地方得到钥匙后，打开门来到旁边的房间，这里有两上机关和两个炸弹分别把炸弹都放在上面利用中间的喷火机关，把两炸弹同时引爆，并起动机关，就可以得到上面平台的东西。之后往右走，进入右边的房间，躲过转轮踩下机关，就会打开旁边的门，进去后会出现敌人，你只要引诱那个会跳的敌人，跳上平台把机关踩下就可以把门打开，并得到钥匙，再用钥匙打开旁边的门，进入后你会看见旁边的房间里有一条龙，先往左上台阶来到ドラゴンドック屋顶。

先杀死房顶上的两只大怪物，上面的钥匙就会掉下来，用钥匙把门打开，来到ドラゴン收容室，从上面下来后与龙谈话，然后进入前面的门来到旋梯处，沿旋梯一直上到上面（中途会有滚石落下）。再跳上最上面的平台，来到塔顶上，与BOSS对战，攻击它的方法是先躲过它的链球攻击，当它快速跑时，看准机会攻击它（要往里走一点，这样它会撞不倒你的），这样就会击败它。

取到圣者像后乘电梯回到下面，再沿旋梯回到有龙的房间，把トラゴンンー给龙，之后龙就会挣掉铁链回复行动，并成了你的坐骑，乘龙立刻返回バニラ王都。进入王

图片攻略



流程攻略

都后，你与ニジセドール等人一起进神殿，把神像放入石台后，伯爵希望你帮顾找出王国的秘宝，然后他才会放人质。现在你只有进入右边旁边的门去找秘宝。

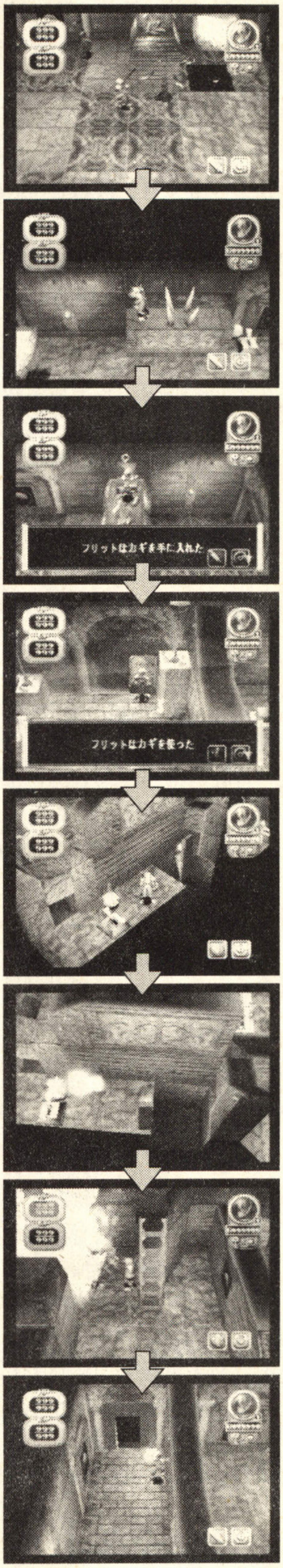
古代バニラ遗迹

先记录然后开始冒险，往右走来到一处有两个平台的地方，先把右边的机关踩下，使上面的大平台放下来，然后等前面的转轮走后立刻踩上机关让平台升起，随后立刻跳上去，从平台上往对面有机关的地方跳过，并踩下机关，把旁边的大门打开，然后借开关跳上平台后下来，进入对面的门中，这个房间的两边有两排灯，分别先借着宝箱上去依次先是把最高灯点亮，再把下一屋的点亮，这样两边的都点亮后，旁边的门就会打开。

进门后杀死里的两个敌人，把前面通道让开，过来后先把地上的火把捡起，然后，从大石块跳起往里面的灯抛出，就可以把灯点着，点灯后机关就会掉下来，然后踩下起关，把大石移开，露出通道，沿通道走，进门后，先杀死里面的敌人，上面的平台就会移动，然后把旁边的炸弹搬起放到旁边的开关上形成梯子，然后你开动机关，立刻来到平台对面，在跳上那个移动的平台，再跳上有宝箱的平台上得到钥匙，之后下来反回刚有很多灯的房间，用钥匙把门打开。

进门后，这里的通道会被从天上掉下来的石头所挡住，因为里面的机关是连索的所以你应该先跳到对面的平台上，在上面你会看见分

图片攻略



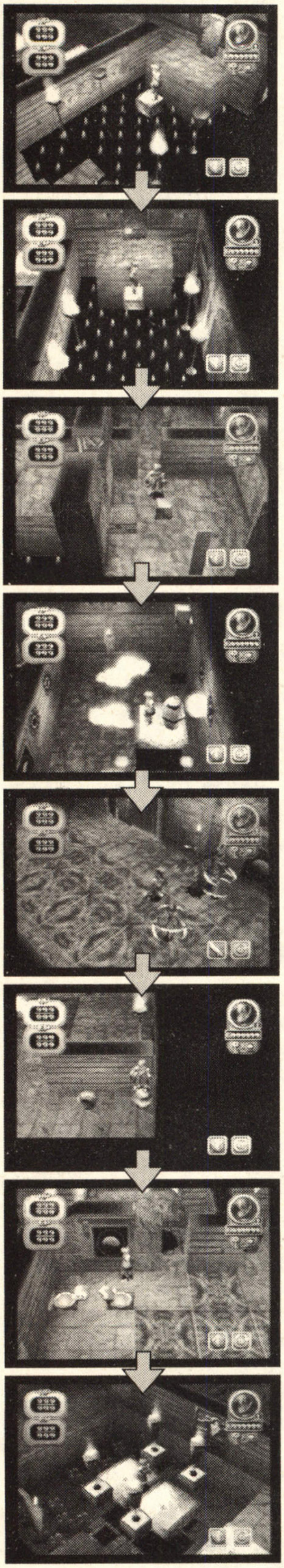
流程攻略

别有两个开关和两个炸弹，分别下去把炸弹放在机关上，并且与前面方口对齐之后再踩着开关和炸弹回到上面平台，再按此方法把另一个炸弹放好，最后下来，进到里面踩下蓝色的机关，把红色机关放下，再踩上红色机关这样一连窜的连索，反应后，旁边的通道就会让开，再踩下蓝色机关把大石头升起，进入刚打开的通道。从上面下来后，先把炸弹放在灯台上，再把灯点燃后炸弹爆炸掉下机关。踩下机关后，沿路走来到有很多石像处，身后突然出现两个转轮，立刻用剑把前方的石像打碎，到头把机关踩下，飞轮就会消失，然后进入前面的门中。

进门后踩下机关立刻跳上移动的平台，并把两边的灯台点亮打开前面的门来到另一边，下去后踩下机关把前面的门打开，先把木桶抬走，扔到里面的平台上，然后从外面的平台，跳到第一个平台，立刻面向喷火口，这样火球击中你后就不会掉血，你也不会掉下来了，之后借中间的小平台跳上刚才扔上木箱的平台，跳上去后你应该与木桶平形，然后木桶会挡住一边的火球，而你面向对面的火球是没事的，(可能是BUG) 当平台移过火球后，立刻搬起木桶，并把它扔到上面的机关处，这样上面的机关就开动把前面的门打开。从打开的通道进去后门就会关上，杀死里面的敌人后前面的门就会打开。

进门后这里的门是关着的，地上有水桶，你只要踩着最右边的木桶上跳起，朝里面灯座使用火魔法就能把门打开，打开门后里面就会出现一

图片攻略

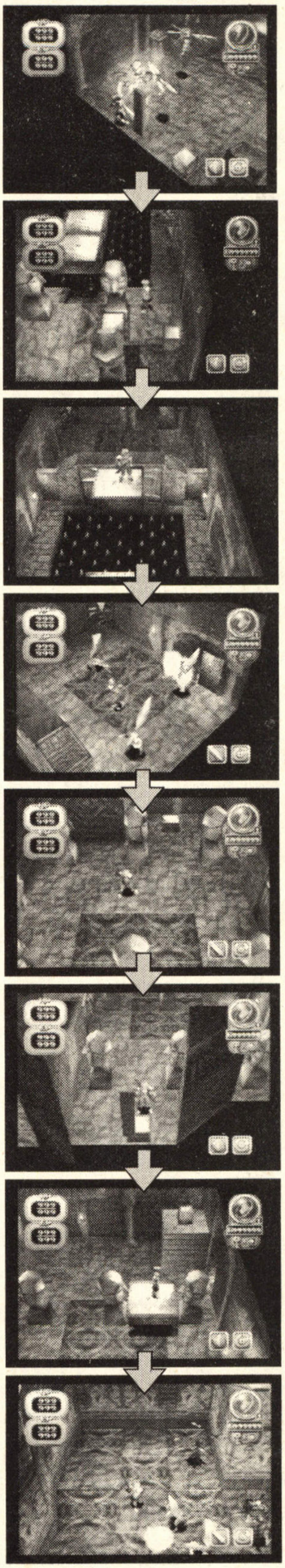


流程攻略

个会发火球的雕像，而左边是四盏灯和一个小平台，先从小平台跳上第一个灯台，等火球过来后立刻跳上第三个灯台，这样就能把第一盏灯点亮，然后按同样的方法把剩下的灯点亮，并且你也跳上了对面的平台，然后上前把机关踩下，打开前面的门。

进门后会有一个特写镜头，告诉你要把里面的机关打开，先把旁边的炸弹放在右边的机关上，把左边的铁球升起，然后把里面带图案的炸弹放到左边的机关上，把左边的铁球升起，然后进入左边的通道，把里面的图案的炸弹拿出来。两个机关上的炸弹要尽量往一起。然后点燃没有图案的炸弹，迅速冲向左边的通道的闸门前，这样等炸弹炸后，里面的闸门就会升起之后进去把机关踩下，两扇门和铁球就会让开通道，然后进入打开的门中，沿路走来到一个大坑前，先踩上机关露出几组平台。然后利用平台跳到对面的平地上，然后进入左边的门内，来到有个平台的岩浆地带，跳上平台，当到中间时，往右边的台阶跳上去，举起木箱扔到移动的平台上，然后再跳上中间的平台，当平台移动的头后，举起木箱把它扔出去压上右边角落的机关，就会出现一个上升的平台，然后乘平台上面上面，进入刚打开的通道，来到下面后先记录，这里有两扇门，先进左边的门，进门后你会看见平台上有四盏蓝灯，先用蓝魔法将离门最近的两盏蓝灯先打灭，然后落到下面

图片攻略



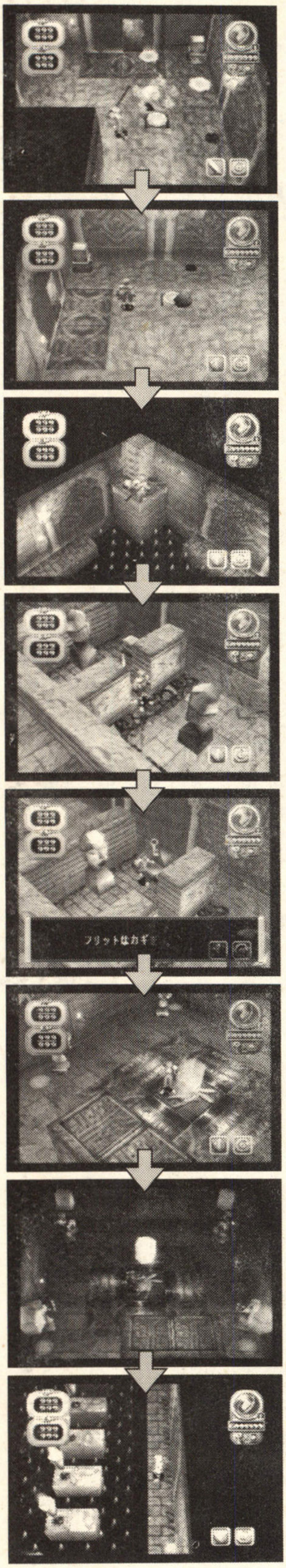
流程攻略

把下面的木桶放在其中一个蓝灯下面，返回上面再跳上平台，加速跑跳到对面，然后对准下面没有木桶的蓝灯击灭它，再把最后一盏灯击灭就可以打开旁边的门，进门后再踩里面的机关，这时会出现三个敌人，干掉敌人后，向下的通道就会打开。

来到下面会有三个绿石像和一个机关，先踩下机关让前面出现一个平台，然后把中间的绿石像用绿魔法击打它，使它和下面石像面对面，这样中间就会出现一个平台，然后踩着机关上平台，再用魔法使中间的头像传向另外一边，与另一个石像面对面出现平台，然后立刻跳上去，再跳上前面的平台沿路快速冲过去到最后时跳上横移的平台，被运到对面的房间，踩下机关后会出现敌人，把敌人杀死后可以把所有的门打开。

进入前面的门来到有六个绿石像的地方，先走到里面，把平台前面的两上石像用魔法使两个石像面对面出现一个大平台，然后经小平台跳大平台，然后走到平台上方，对准上面石像使用魔法，使其面向你，然后再把你左边的石像转动，让它与上面的石像面对面露出平台，立刻跳上那个平台，然后斜着使用魔法最右边的靠墙的两个石像面对面，出现平台先跳去，转身然后再斜着用魔法把右边中间的石像起动让它面冲右下面的石像，再用魔法把右边的石头转动与上面的石像面对面露出平台，再立刻跳上，最后直接跳上高台踩下机关把门打开，沿路来到下面杀死里面的所有敌人，就会打开吹风机，利

图片攻略



流程攻略

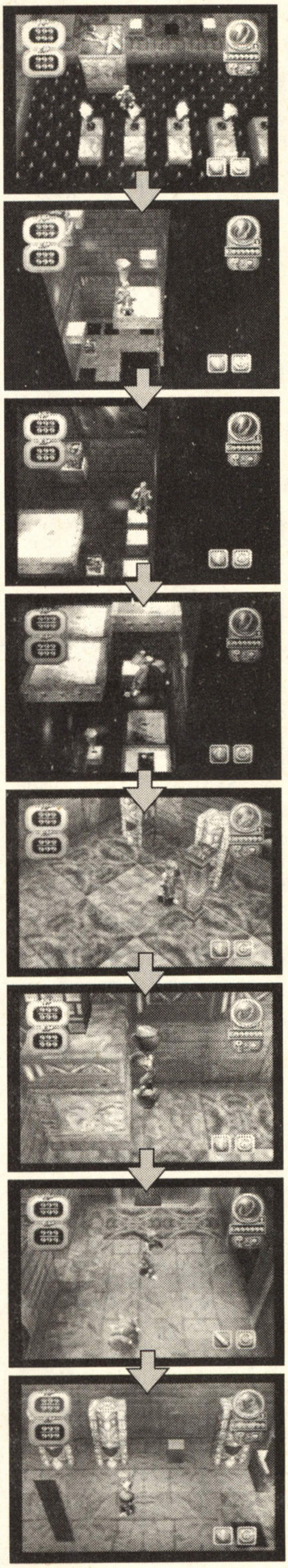
用吹风机上到上面平台再下梯子来到另外一个地方。

从上面下来后先干掉两上小敌人，它会剩下一个壳，利用铲把壳铲到机关上使上面的机关降下来，然后踩下那个机关，把下面的门打开。进门看见一大片针棘旁边有绿石像，地上有两个机关，一块能推动的大石头，和高台上的机关，你先去把能推动的大石头往绿石像的方向推，然后再踩上旁边的机关，使用绿石像移动，然后立刻下来在机关旁边挡住石像的路，再使用绿魔法，让石像转向，压住另一个机关，使得墙角平台前的台阶降下，上到平台后踩下机关，使针板上的吹风机开动，再利用吹风机上到斜上方的高台上。爬上梯子后，沿路来到石像前使魔法让这里的两个绿色石像面对面，刺就会消失，进去后得到钥匙，立刻返回用钥匙打开下面房间的门。

进入里面的房间后，这里有五个水晶一个在下面4个在上面，而且还有四个石像。先用绿魔法把中间的水晶点亮使其升起，这时角落上方的4个水晶就会落下业，这时石像也会抛出铁球，你只要在中间分别把四个水晶点亮就会使平台出现。踩着出现的平台来到上面，再沿梯子到另外一个地方。

从梯子上来后，这个房间里有5个蓝灯，先从左边第二个开始，把第2、4盏灯击灭，然后跳上最右边的平台以第2、4个平台为跳板，跳到中间有花纹的大柱子上，然后再跳上左边的平台上，最后再跳到那个有宝箱

图片攻略



流程攻略

的大平台上得到钥匙。用钥匙开门后，先利用吹风机升到上面的平台，再跳上有蓝灯的平台，用魔法把灯打灭后，跳到旁边较高的平台，再从这个平台跳到蓝灯上，再从蓝灯斜跳到平台上，然后再从这个平台跳到高一点的吹风机上，被吹到上面的小平台上，从小平台跳上大平台，再跳上吹风机，再上升的途中把旁边的蓝灯打灭，跳上去，再到上面的大平台，再利用吹风机，乘到上面再跳上帝边横移的小平台再跳上前面的大平台，之后你会看见时有时无的平台，再抓紧机会跳上去(一定要把魔法换成绿魔法，这样就可以在跳起去时在空中停留)最后到上面打开可来到里面把スターブリズム放在台子上，然后乘升降机返记录点。

记录后往右走，进门你会看见有三个金色雕像，用金魔法把它们打碎，地上会出现三个水桶，分别举起水桶，向台上压着机关的雕像砸去，这样砸了3次后石像就会毁掉，旁边的门也就打开了，来到旁边的通道后，会从天上掉下三个敌人，杀死它们后，就可以把门打开。

来到新的地方后有四尊金像，而门口的上方平台上有个箱子，另一边是个高台需要跳上去。先把右边第二个金像打坏，露出木箱，再把第三个木箱打坏会有一个木桶，从木箱跳上木桶，再往回跳上右边第一个金雕，再跳上上面的平台把木箱拿下来，然后把右手第一个金像打碎，会又有一个木桶，举起这个木桶把它放到左边金像的边上，再把本箱放到木箱的后面，然后从最下

图片攻略

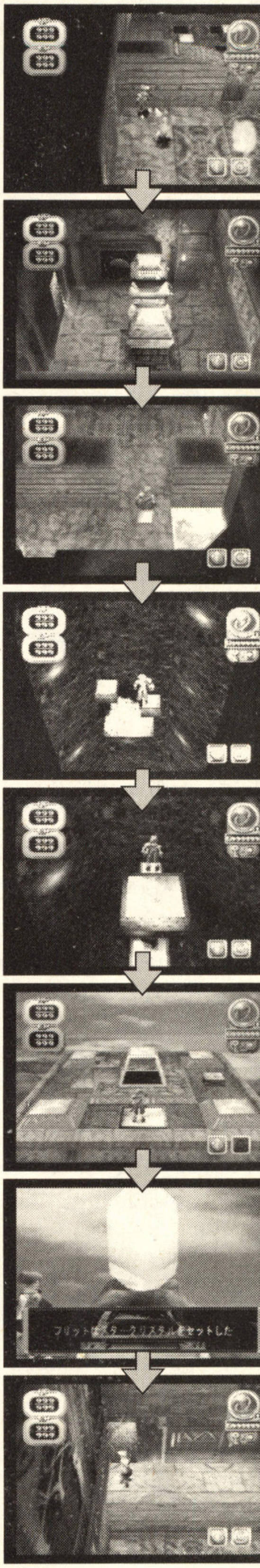


流程攻略

面，踩木箱跳上木桶跳上金像，跳上木箱，跳上木桶最后跳上那个高台，得到钥匙。得到钥匙后出来，用钥匙打开旁边的门，这里有个活动的石像和机关，墙另一边还有机关，先把外面的机关踩下，使大石头升起，等移动的石像移动到大石下面，再踩一下机关使石头放下。借着石像顶着石头的时间冲到里面，等石头放下后，里面的机关就会放下来，然后把机关踩下把里面的门打开。

进门后来到一个下面有两个金像，上方平台上有3个金像对面高处有平台地方。先把下面左边等一个金像打碎，里面会有一个木能，然后从最底的台阶上跳上金像。然后斜着把上方平台上的金像打碎，再斜着跳上去，再把对面的两个金像打碎，有一个平台上会留下一个水桶不要动它，然后下来把木桶举起，扔上有水桶平台的对面平台上，然后再次跳上平台，再跳上水桶，再借着水桶跳上木桶上，然后加速斜跳到远处下面有梯子的平台处。先踩下机关使旁边的平台可以活动后再沿着旁边的梯子爬到上面。来到上面后这里会有6个不同位置的平台，当你踩上去后就会使别的平台上升，踩着的平台下降，为了好说明方法我先为6个平台标一下号，按从梯子上来开始前排1、2、3后排1、2、3。先跳上前排第1个，再跳上后排第1个，再跳回前排第1个，再跳前排第2个让它降一点后立刻下来，然后再跳上前排第一个，再跳上后排第1个，再跳上后排第2

图片攻略

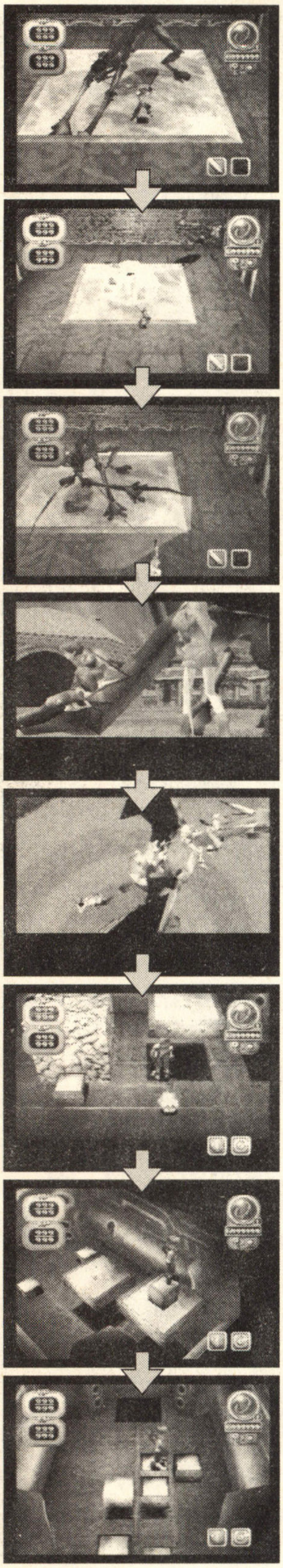


流程攻略

个，再跳上后排第3个让它也降一点，立刻下来，然后再跳上后排第1个，前排第1个，前排第2个，前排第3个最后跳到上面的平台并踩下机关，把下面的门打开，来到旁边后，会出现敌人并把门关上，杀死出来的敌人后，门就会打开，进门后先进入前面的门中，进门后会有两雕像从上面落下来，压住机关，还有几个敌人掉下来，在这时千万不要把石像打坏，你只要把敌人都消灭掉它就会打开，来到旁边这里要把石头推开让出一条路，进去踩下里面的机关，把门打开，这里我把箱子先篇号，以左边为准，先把第1排的一个箱子往右推动，然后把第2排左边第1个往后拉，然后进去把第3排第1个往里推，再把第3排第2个往右推，然后第4排右边的石头往右推，最后，把里面的往左推就可以了，进去后踩下机关，把门打开。进门后从前面台阶上去进去另一个地方，在这里有两上平台，你只要在两个平台上来回不停的跳跃，它们就可以把你带到上方，到上方会有大平台上面又有两上小平台，还是来回跳跃继续来到大平台上，等上面的升降台下后跳去，到顶在跳到对面大平台，这样它就会把你带到塔顶，上到塔顶后从左边的平台上把スタークリスタル放到台座上后乘传送点返回记录点。

回到记录点后，旁边会多出一个传送点，先进行记录，再经传送点回到迷宫的入口处，然后出门与伯爵对话，之后会有剧情发生，而伯爵也被魔化了。攻击伯爵的方法只

图片攻略

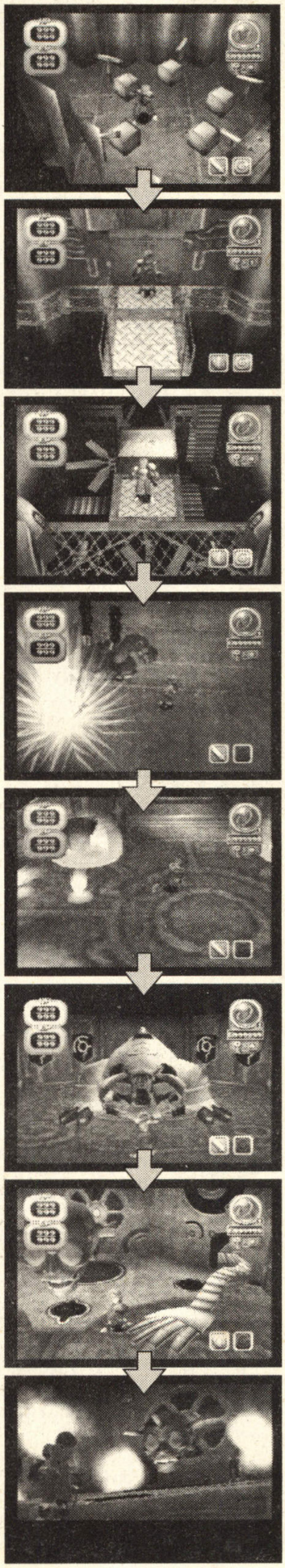


流程攻略

有一个。因为它的魔化使得它的指甲很长，它会先用指甲左右扫攻击你，然跳到角落拔指甲当飞标扔出来，最后会回到中间很两只手使紧冲你，你只要躲开它的最后攻击，它的指甲就会插进地里，借它拔指甲的时候攻击其头部。如此这样攻击几次，它的攻击方式就会改变，但变化不大，只是第二步中央它会使魔法，不好躲而已，照例按原方法攻击它，不一会就会把其消灭掉。

打败伯爵从门口出去，这时メフイスト已经乘飞机逃起，你立刻想起来有飞龙之后大家乘飞龙一起去追逃走的メフイスト，来到スターツイスター后会有一段剧情，当游戏开始后，你会在スターツイスター的入口处，先记录，然后进入，在这里有个房间，里面先从右开始进入第一间，利用里面的敌人扔炸弹把里面的三个开关打开，之后把第一个机关打开，然后出来进入第三个房间在这里你只要把炸弹放在平台上，在迅速从平台跳上炸弹，再跳上大石头，再跳到上面平台，然后把里面的第二个机关踩下，然后再去第三个房间，这里你只要跟着出现的平台走，最后跳上去踩下第三个机关就可以把一扇大门打开，出门后进入刚才打开的门，“把开关开动几次”使S图形的门对准通道然后来到上面一层，进来后会出现敌并且门也关上了，你只要把这里的敌人都消灭掉就可以，把通道打开，从通道出去连续打击开关，把W符号的门转到你面前，然后进入

图片攻略



流程攻略

消灭里面的敌人再从右边的通道下到底下，把五个机关都踩亮，然后把里面的开关打开，然后再爬上梯子消灭上面的敌人，从通道出去得到钥匙。然后再回来，下到有五个机关的地方，把里面的开关再打开，然后上来，从另一个地洞下去上台阶跑过去得到钥匙，然后再返回拉动开关使S门与下面门对其再上去从通道出去，用钥匙打开门来到另一处，乘升降机上到上面后，再打开门来到スターツイスター中央，这里有记录点。记录完后进门你会看见ラッツオ被抓住了而且被魔化，与他战斗时小心躲过他的攻击，当他跳起冲过的时候都会从上面有东西掉下来，当他被砸着后就会晕，趁机会上前砍他，如此这样就会把他击败，击败他后会出现剧情，然后从打开的门中出去，就会出现特写告诉你进入另一扇门。

终于到最后了，进门后一直沿路走到了一个大厅里与总BOSS相见，这个BOSS有三种形态第一种形态比较好打，它会出现在四个白圈里，看准机会攻击它，第二种形态是它把它的头插入了巨型怪兽的身体上，只要把它的四肢打坏后，它就会掉下来，之后又会长出来，如此攻击几个来，就可以击败它，最后一种形态也是最难的一种，你应先把3个魔钥匙打坏，再把其头部打坏就行了。

解决掉BOSS后这个地方就爆炸了，你必须在180秒内逃离这里，逃出这里以后……

西游记之三藏全程旅历日记

机种:PS　厂商:光荣
类型:S・RPG　媒体:CD－ROM
对应周边:震动手柄&POCKETSTATION

第一章　两界山

胜利条件	敌人	等级	HP	MP
三藏法师揭去石岩上的札	大百足	LV.1	HP255	MP20×2
	狂狼	LV.1	HP145	MP40×2
	饿鬼	LV.1	HP88	MP20×1

本关作战要点

第一场战斗，在路上可以不时听到悟空的提示，例如走过独木桥以后可以用操作来除去木桥。



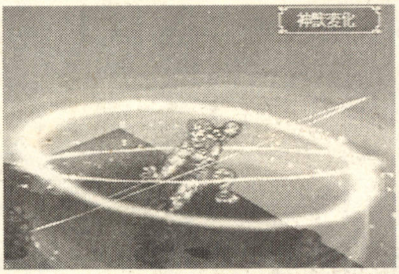


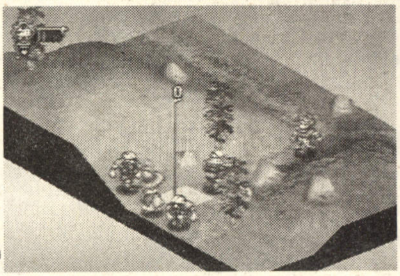
第一章　黑风山

胜利条件	敌人	等级	HP	MP
把所有的敌人全部消灭	盗贼	LV.2	HP112	MP31×4
	山贼	LV.2	HP102	MP36×2

本关作战要点

三藏法师目前只能作为恢复系的专用角色，这样攻击的重任就只有交给悟空了，如果作战中遇到麻烦，可使用悟空的神兽变化。





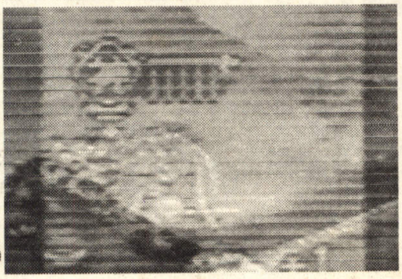
第一章　高老庄

胜利条件	敌人	等级	HP	MP
把所有的敌人全部消灭	饿鬼	LV.3	HP102	MP20×5
	狂狼	LV.3	HP160	MP20

本关作战要点

敌人并没有太强的素质，不过大家要小心，本关的八戒是不受控制的NPC，一定要保护他的安全。





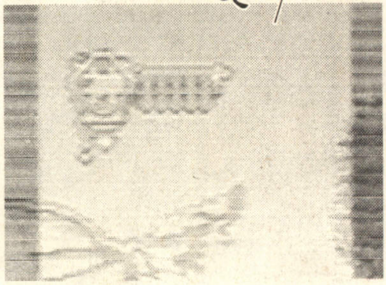
第一章　鹰愁涧

胜利条件	敌人	等级	HP
钢翼飞龙倒	钢翼飞龙	LV.3	HP380

本关作战要点

虽然敌人只有一个，但是钢翼飞龙拥有优秀的移动力，尽量避免敌人使用一击脱离的战法。







西游记之三藏全程旅历日记

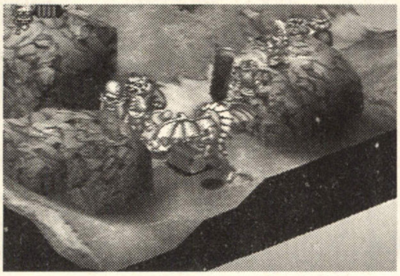
第一章　落病泉

胜利条件				
沙悟净胜利脱出	饿鬼	LV. 5	HP116	MP26×2
	狂狼	LV. 5	HP175	MP46×2
	爬虫人	LV. 5	HP150	MP46×2

本关作战要点

战斗一开始沙悟净就被敌人包围，但幸好他自己还有一定的攻击实力，这时保护三藏前去救援。





第一章　陈家庄

胜利条件				
将如意真仙击倒	狂狼	LV. 6	HP182	MP47×3
	爬虫人	LV. 6	HP157	MP47×1
	饿鬼	LV. 6	HP133	MP72×2
	如意真仙	LV. 7	HP270	MP120

本关作战要点

相比之下较前一关困难一点，如意真仙会使用石化的魔法，因此解除各种状态的道具这一关就变得十分必要了。



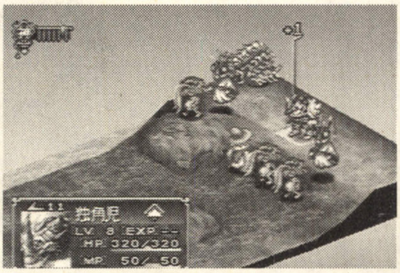


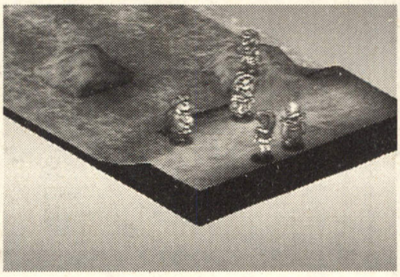
第一章　流沙河

胜利条件				
把敌方的独角儿击倒	独角儿	LV. 8	HP320	MP50
	饿鬼	LV. 7	HP130	MP29×3
	跳跃	LV. 7	HP157	MP47×1
	大百足	LV. 7	HP133	MP72×2

本关作战要点

地图中大量的区域是深水，在这里水属性的沙悟净可以成为主力，而且每回合其可以自动恢复少量HP。





第一章　樱花园

胜利条件				
将敌方的地涌夫人击倒	饿鬼	LV. 8	HP137	MP30×4
	爬虫人	LV. 8	HP172	MP50×2
	鸟人	LV. 8	HP187	MP60×2
	地涌夫人	LV. 9	HP300	MP110

本关作战要点

作战的区域非常小，不利于迂回作战，利用几名强力角色的范围攻击，先把一部分敌人消灭以后再集中攻击BOSS。







西游记之三藏全程旅历日记

第一章 梦的世界

胜利条件	敌人	等级	HP	MP
将敌方中的ヤクシ击倒	爬虫人	LV. 12	HP202	MP56 × 2
	狂狼	LV. 12	HP227	MP56 × 2
	鸟人	LV. 12	HP217	MP66 × 2
	幻道士	LV. 12	HP201	MP127 × 2
	ヤクシ	LV. 1?????????		

本关作战要点

地形十分复杂，尤其是同一块活动地板上不能站两人以上，所以在作战中应该采用各个击破的战法。







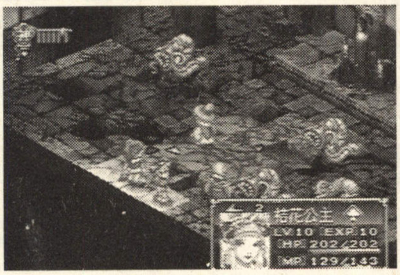
带有不同辅助效果的召唤

第二章 高昌

胜利条件	敌人	等级	HP	MP
将地图中所有的血迹消灭	九头虫	LV. 10	HP261	MP14 × 5

本关作战要点

消灭敌人不是主角的目的，要将地图中所有的血迹消灭才是最重要的，当然消除血迹的工作只有三藏才能完成。





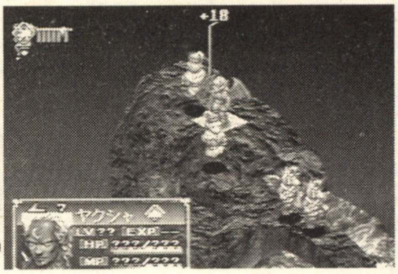
第二章 火焰山

胜利条件	敌人	等级	HP	MP
将敌方的ヤクシャ击倒	爬虫人	LV. 12	HP202	MP56 × 2
	狂狼	LV. 12	HP227	MP56 × 2
	鸟人	LV. 12	HP217	MP66 × 2
	幻道士	LV. 12	HP201	MP127 × 2
	ヤクシャ	LV. 1?????????		

本关作战要点

在岩浆中有来回移动的石头，这是利用的跳跃点，每次石块只会在一个地点停留一回合，所以要擅加利用。







西游记之三藏全程旅历日记

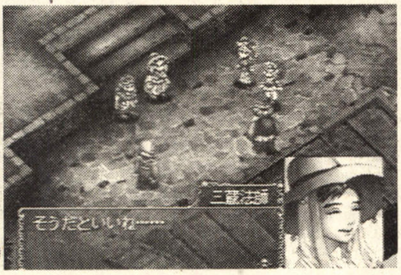
第二章 灭法

胜利条件	敌方			
将敌人中的黄眉王击倒	枪兵	LV. 14	HP240	MP59 × 3
	剑兵	LV. 14	HP250	MP59 × 2
	弓兵	LV. 14	HP230	MP59 × 2
	黄眉王	LV. 11	HP300	MP90

本关作战要点

面对拥有大范围攻击能力的BOSS，应该使用神兽变化，另外三藏法师的神将召唤也应该合理使用。



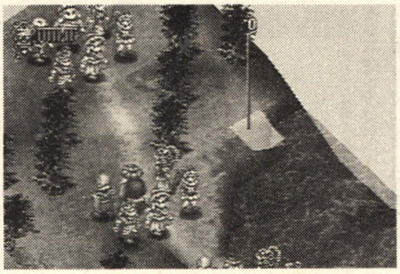


第二章 隐雾山

胜利条件	我方			
将敌方全部消灭	三藏	LV. 12	HP169	MP116
	悟空	LV. 11	HP180	MP95
	悟净	LV. 11	HP190	MP86
	八戒	LV. 11	HP230	MP63
	公主	LV. 11	HP165	MP115
	朱凉铃	LV. 11	HP165	MP76

本关作战要点

遇到了较为难对付的角色，不过幸好电脑不会善于利用每个角色的特点，所以只要小心还是可以获胜的。



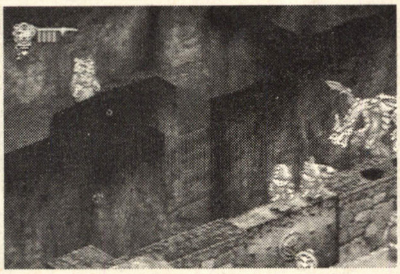


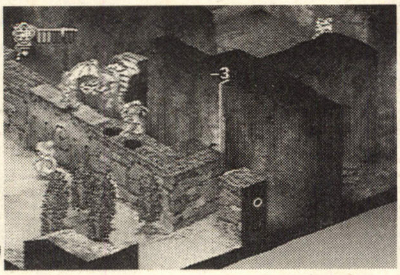
第二章 比丘

胜利条件	敌方			
将敌方的虎力道师击倒	械鬼	LV. 13	HP231	MP74 × 3
	爬虫人	LV. 13	HP210	MP58 × 2
	幻道士	LV. 13	HP208	MP130
	虎力道师	LV. 14	HP390	MP180

本关作战要点

利用悟空的跟斗云法将悟空瞬间转移到大门开关处，打开大门以后，大家应该先把城墙上的敌人消灭。



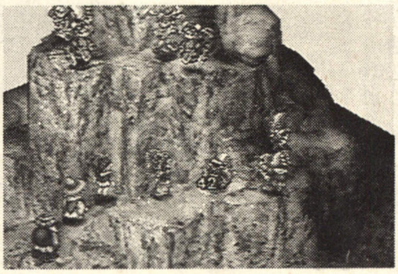


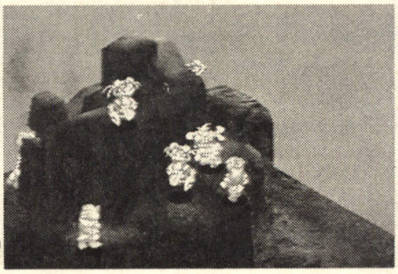
第二章 金兜岭

胜利条件	敌方			
将ヴァラ与アプサラ击倒	械鬼	LV. 11	HP215	MP70 × 3
	爬虫人	LV. 15	HP225	MP61 × 2

本关作战要点

敌人在山崖上可以向下方推动石块，小心不要被石块砸中，否则会减去很多的HP，另外要注意敌人BOSS的魅惑攻击。







西游记之三藏全程旅历日记

第二章 翠云山

胜利条件				
将敌人中的铁扇公主击倒	铁扇公主	LV. 17	HP380	MP180
	幻道士	LV. 16	HP227	MP137×2
	鸟人	LV. 16	HP247	MP72×2
	械鬼	LV. 16	HP215	MP70×2

本关作战要点

熟悉原著的朋友一定都知道，芭蕉扇是铁扇公主的MAP攻击武器，游戏中也不例外，所以一定要分散所有仲间。

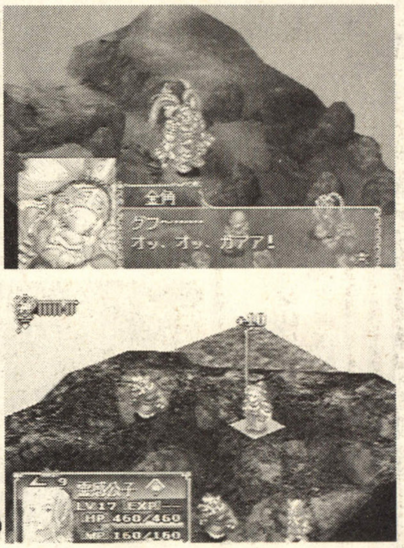


第二章 平顶山

胜利条件				
将敌人中的金角大王击倒	念人鬼	LV. 17	HP311	MP26×2
	幻道士	LV. 17	HP234	MP140×2
	爬虫人	LV. 17	HP240	MP64×2
	金角大王	LV. ??	HP??	

本关作战要点

这里要注意，要想获得隐藏仲间『宋金丽』与『宋银丽』就必须在这里的战场上从隐藏的宝箱中得到金钗与银钗。

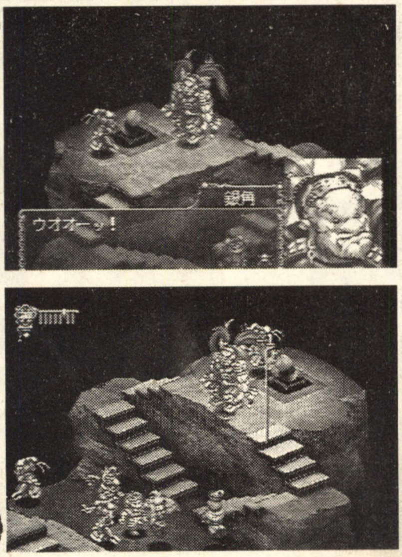


第二章 莲花洞

胜利条件				
将敌方的银角大王击倒	械鬼	LV. 18	HP271	MP84×3
	鸟人	LV. 18	HP262	MP75×2
	幻道士	LV. 18	HP240	MP142×1
	银角大王	LV???	HP??	

本关作战要点

获得隐藏仲间的第二个条件就是在打倒银角大王以前，一定要将祭坛左边的敌人击倒以后方可。

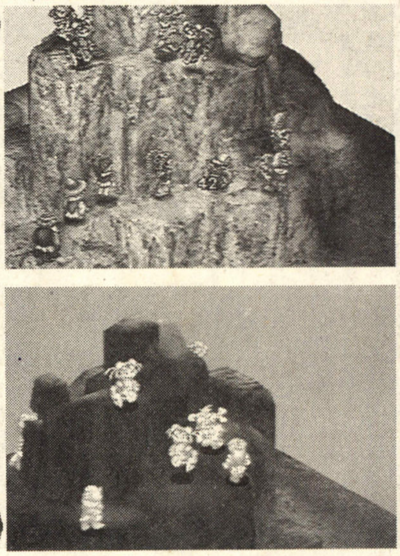


第二章 翠云山

胜利条件				
将敌方中的灵感公子击倒	灵感公子	LV. 17	HP460	MP160
	狂狼	LV. 16	HP257	MP62×3
	爬虫人	LV. 16	HP232	MP62×2
	九头虫	LV. 17	HP315	MP17×2

本关作战要点

作为隐藏仲间的灵感公子是追求朱凉铃的年轻人，这里的作战只是将其暂时击退。另外请注意，有关灵感公子的作战中一旦有选项，请选择『不』。





西游记之三藏全程旅历日记

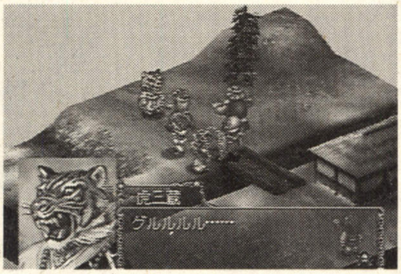
第二章 且来

胜利条件		
将敌人中的黄袍郎击倒	山贼	LV. 20 HP286 MP54×2
	盗贼	LV. 20 HP296 MP49×4
	黄袍郎	LV. 21 HP460 MP234

本关作战要点

被兽化的三藏法师会从本队的后方向队员发动进攻，虽然攻击力不是很高，但是的确很伤人脑筋。



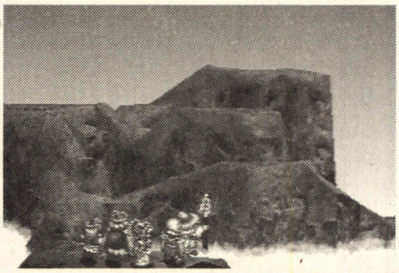


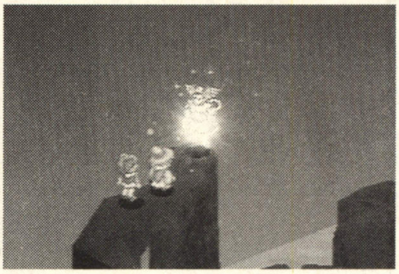
第二章 升龙崖

胜利条件		
将敌人中的サーガラ击倒	食人鬼	LV. 22 HP353 MP31×3
	幻道士	LV. 22 HP266 MP152×2
	械鬼	LV. 22 HP303 MP92
	爬虫人	LV. 22 HP277 MP71
	サーガラ	LV. ?? HP??? MP???

本关作战要点

三藏法师和朱凉铃两个人被分割包围了，因此多使用恢复魔法，坚持到大部队的到来，或者让悟空直接用跟斗云法。





第二章 黄风岭

胜利条件		
将敌方的黄风怪击倒	盗贼	LV. 19 HP287 MP48×4
	山贼	LV. 19 HP277 MP53×4
	黄风怪	LV. 20 HP460 MP290

本关作战要点

充分利用地形以及地上的机关，只有这样才能用石块阻拦住黄风怪的MAP攻击，另外要小心其他敌人的包围攻击。





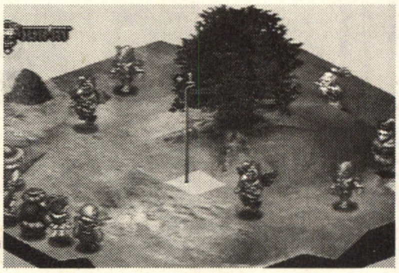
第二章 万寿山

胜利条件		
将敌方中的镇元子击倒	鸟人	LV. 21 HP285 MP80×2
	爬虫人	LV. 21 HP270 MP70×2
	幻道士	LV. 21 HP260 MP150×2
	镇元子	LV. 22 HP256 MP220

本关作战要点

有关于人参果的故事，为了救助菊花公主不得不去摘人参果。作为BOSS，镇元子拥有变身的能力。







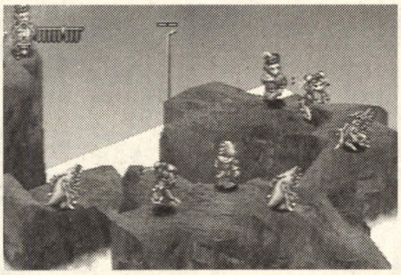
西游记之三藏全程旅历日记

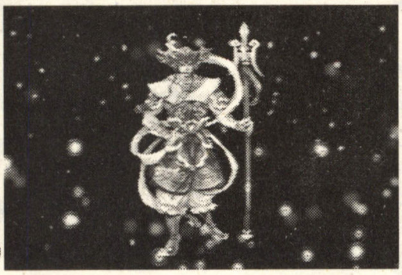
第二章　升龙崖

胜利条件				
将敌人中的灵感公子击倒	鸟人	LV. 22	HP292	MP81×3
	跳妖	LV. 22	HP245	MP96×2
	灵感公子	LV. 23	HP480	MP180

本关作战要点

再次和灵感公子相遇，战斗又是难以避免的，幸好这次敌人不具有太高的实力，集中所有成员一击便可成功。



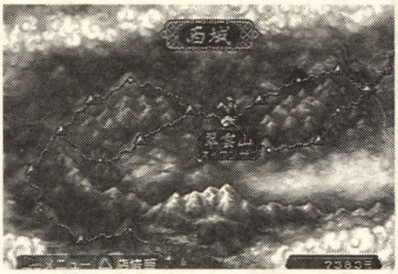


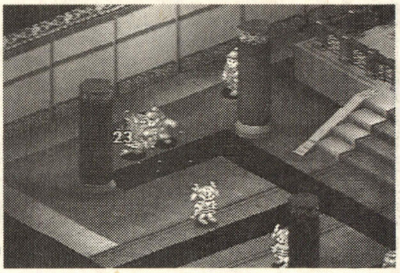
第二章　乌鸡国

胜利条件				
将敌人中的叫首仙击倒	叫首仙	LV. 24	HP490	MP210
	弓兵	LV. 23	HP307	MP73×2
	剑兵	LV. 23	HP327	MP73×4
	枪兵	LV. 23	HP317	MP73×2

本关作战要点

战斗一开始我方的两名女性角色就被机关所陷而不能参加战斗，因此所有主力从左右两边包围前进。



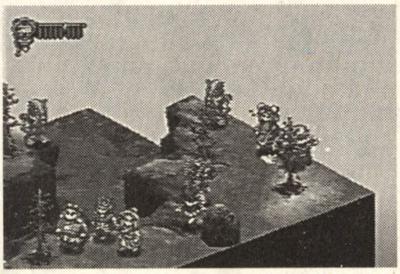


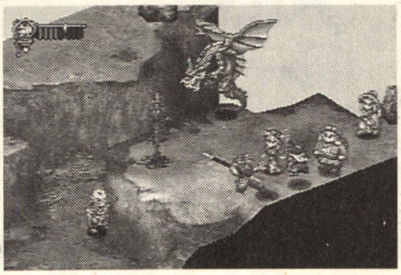
第二章　枯松涧

胜利条件				
将敌方红孩儿击倒	食人鬼	LV. 24	HP370	MP33×2
	爬虫人	LV. 24	HP292	MP74×3
	械鬼	LV. 24	HP319	MP96×3
	红孩儿	LV. 25	HP510	MP306

本关作战要点

敌人不仅实力强大而且数量众多，因此本次取胜的关键就是把独木桥破坏，吸引敌人分两路进攻，我方各个击破即可。



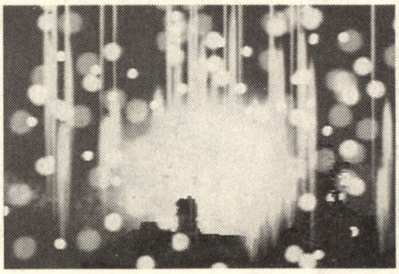


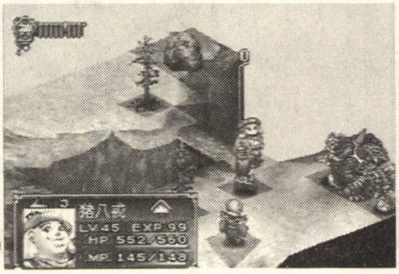
第二章　枯松涧

胜利条件				
将敌方中的灵感公子击倒	陀洁	LV??	HP??	
	爬虫人	LV. 25	HP300	MP76×2
	九头虫	LV. 25	HP396	MP22×4
	幻道士	LV. 25	HP286	MP160×1

本关作战要点

这是得到隐藏人物灵感公子的最后一步了，首先在桂阳发生朱凉铃被抓走的情节，之后返回枯松涧，战斗胜利后便可。







西游记之三藏全程旅历日记

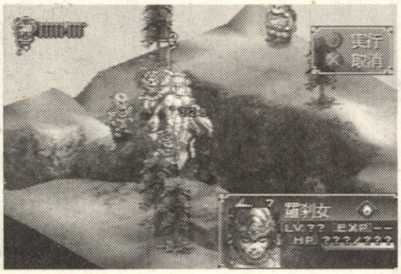
第二章　秋云山

胜利条件				
将敌人中的罗刹女击倒	爬虫人	LV26	HP307	MP77 ×4
	械鬼	LV26	HP335	MP100 ×3
	幻道士	LV26	HP292	MP162 ×1
	罗刹女	LV???	HP???	

本关作战要点

战斗一开始，地形对我方极为不利，所以应该集合优势兵力，一举将站在高处的敌人全部消灭。



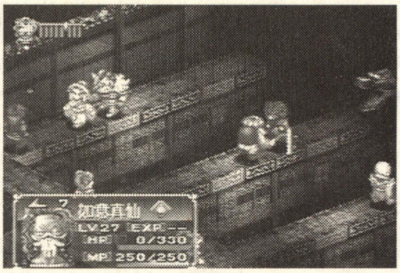


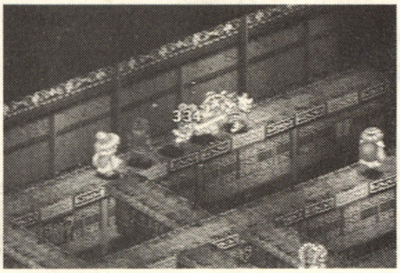
第二章　秋云洞

胜利条件				
将敌人全部击倒	伪三藏	LV27	HP300	MP300
	独角儿	LV27	HP500	MP120
	虎力道师	LV27	HP460	MP280
	如意真仙	LV27	HP330	MP250
	叫首仙	LV27	HP500	MP220
	黄风怪	LV27	HP480	MP310

本关作战要点

虽然敌人多为BOSS级人物，但是整体实力上还是比我方次，不过在战斗中一定要小心滚动的石球。



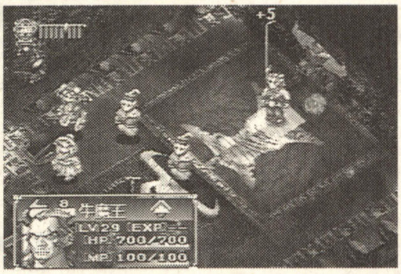


第二章　秋云洞

胜利条件				
将敌方牛魔王击倒	食人鬼	LV28	HP404	MP37 ×3
	爬虫人	LV28	HP322	MP80 ×2
	械鬼	LV24	HP319	MP96 ×2
	魔道士	LV28	HP354	MP217 ×2
	牛魔王	LV29	HP700	MP100

本关作战要点

敌方实力强大，所以要想获得胜利必须步步为营，在到达第二层以后，可以利用两边的大炮轰击对手。过关后，牛魔王与铁扇公主成为仲间。









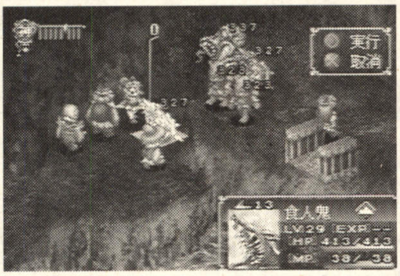
西游记之三藏全程旅历日记

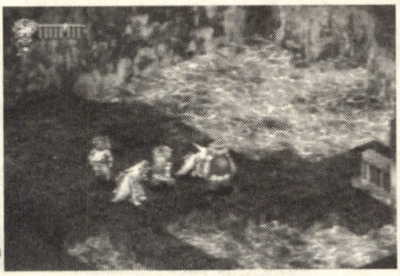
第三章 压星洞

胜利条件				
将敌人中的红孩儿击倒	食人鬼	LV29	HP413	MP38×4
	九头虫	LV29	HP432	MP24×3
	恐龙人	LV29	HP365	MP92×2
	红孩儿	LV30	HP710	MP320

本关作战要点

为了从红孩儿手中把三藏法师的锡杖夺回，大家来到了压星洞，因为这里很热，所以每回合会被减去10HP。





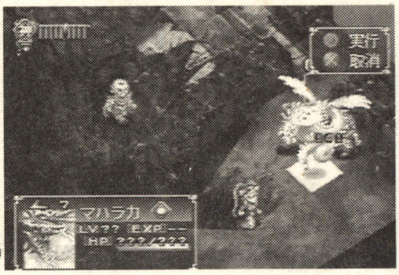
第三章 乱石山

胜利条件				
将敌人中的マオラカ击倒	恐龙人	LV30	HP370	MP93×3
	械鬼	LV30	HP367	MP108×3
	狂狼	LV30	HP362	MP118×3
	マオラカ	LV??	HP??	

本关作战要点

这里地形很大，敌人分布也很广，因此采用的战术应该是把普通敌人全灭，之后再进攻，拥有转移魔法的BOSS。



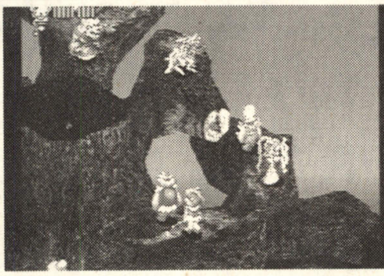


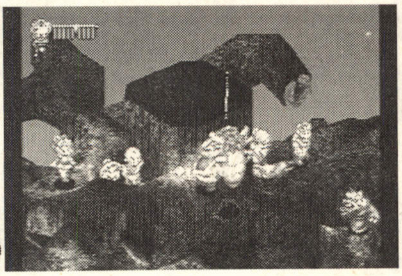
第三章 崩雪岭

胜利条件				
将敌方デーヴア击倒	鸦人	LV31	HP385	MP105×3
	械鬼	LV31	HP375	MP110×3
	魔道士	LV31	HP375	MP215×2
	デーヴア	LV??	HP??	MP??

本关作战要点

与往常的战斗没有什么区别，敌方是一群敌人再加上一个BOSS，但本次BOSS的HP相当得高。



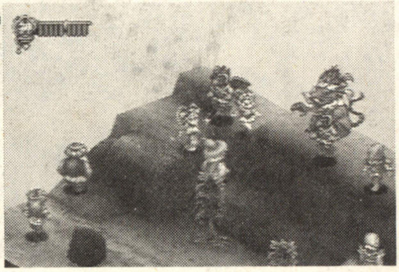


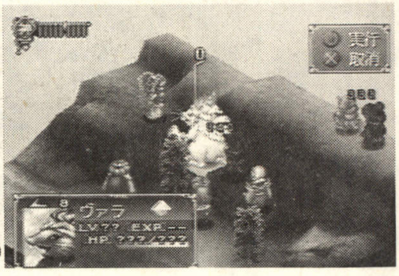
第三章 碗子山

胜利条件				
将敌人中的ヴアラ击倒	ヴアラ	LV??	HP??	
	恐龙人	LV32	HP387	MP96×2
	鸦人	LV32	HP392	MP126×2
	械鬼	LV32	HP383	MP112×3

本关作战要点

本次作战的地形非常小，不利于移动作战，因此应在一开局就集中最强成员一气攻略才可。







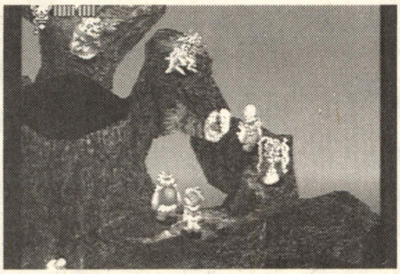
西游记之三藏全程旅历日记

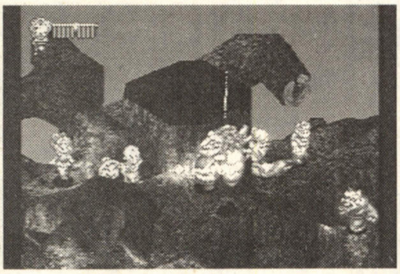
第三章　盘丝岭

胜利条件				
将敌方アブサラ击倒	アブサラ	LV??	HP??	
	食人鬼	LV33	HP447	MP42×2
	九头虫	LV33	HP468	MP26×3
	狂狼	LV33	HP385	MP133×3

本关作战要点

这里的地形十分独特，每个人都只能面对自己的敌人，因此各个击破的战术在这里十分适用。





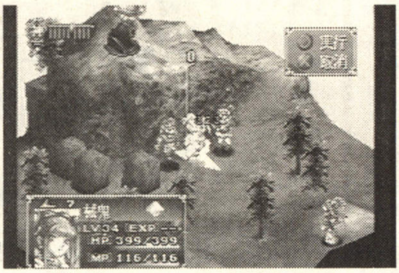
第三章　曲女台

胜利条件				
将敌方中的カールラ击倒	鸦人	LV34	HP407	MP109×3
	械鬼	LV34	HP399	MP116×3
	魔导道士	LV34	HP396	MP232×2
	カールラ	LV??	HP??	

本关作战要点

首先敌人出现在山上，拥有居高临下的优势，其次在山上还有大炮可供敌人使用，如果这时悟空LV较高的话，可以……



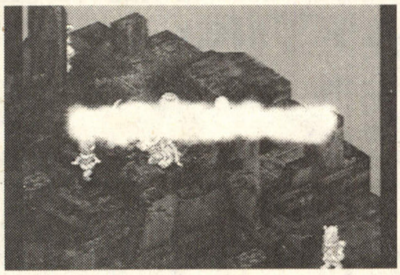


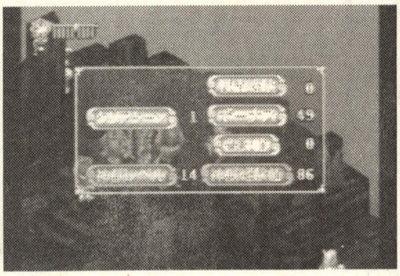
第三章　大雷音寺

胜利条件				
将敌方ヤクシヤ击倒	食人鬼	LV35	HP414	MP44×3
	恐龙人	LV35	HP410	MP101×2
	魔道士	LV35	HP403	MP235×2
	ヤクシヤ	LV??	HP??	

本关作战要点

敌方实力不容忽视，尤其是普通士兵中的魔道士，一定要注意他的魔法攻击，再有就是本次的BOSS攻击力很高。



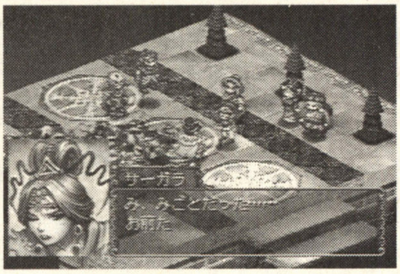


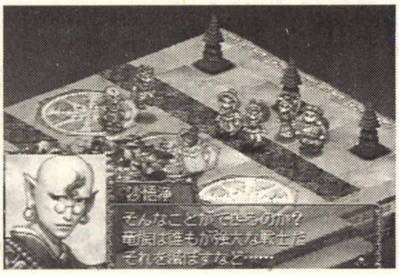
第四章　净天门

胜利条件				
将敌方中的サーガラ击倒	操鬼	LV36	HP485	MP140×2
	恐龙人	LV36	HP417	MP102×2
	鸦人	LV36	HP422	MP112×2
	サーガラ	LV??	HP??	

本关作战要点

这里作战区域很小，敌方会从两翼展开锐利的进攻，这时不应分散我方实力，采用中央集中的战法。







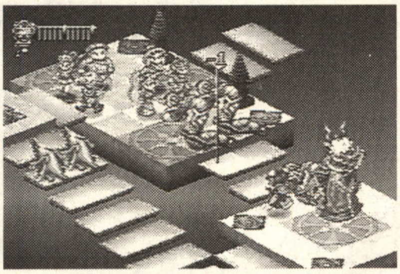
西游记之三藏全程旅历日记

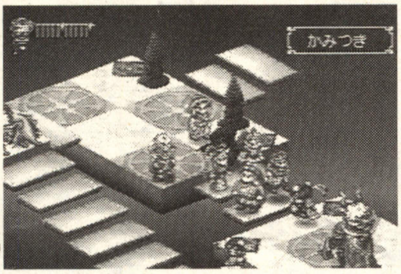
第四章 天央廊

胜利条件				
将敌方デーヴア击倒	食人鬼	LV37	HP481	MP46 × 2
	九头虫	LV37	HP504	MP28 × 3
	操鬼	LV37	HP493	MP142
	デーヴア	LV??	HP??	

本关作战要点

对自己的等级有着绝对自信的朋友，可以去从本关的BOSS身上来一次测试，不全灭其他士兵而攻击BOSS并成功的玩家，说明其等级已经相当高了。



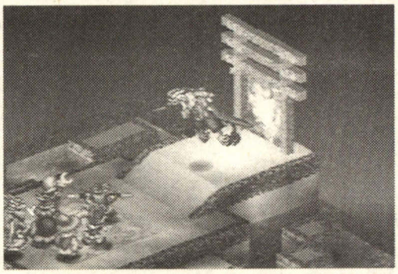


第四章 善法堂

胜利条件				
将敌方中的カールラ击倒	魔道士	LV38	HP424	M242 × 2
	操鬼	LV38	HP501	MP194 × 2
	鸦人	LV38	HP437	MP115 × 2
	恐龙人	LV38	HP432	MP105 × 2
	カールラ	LV??	HP??	

本关作战要点

马上就要接近最终的决战了，这里的一般敌人非常强，而BOSS虽然拥有强大的实力，但HP太少。



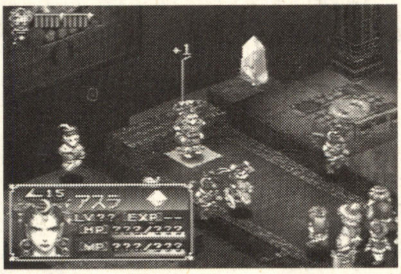


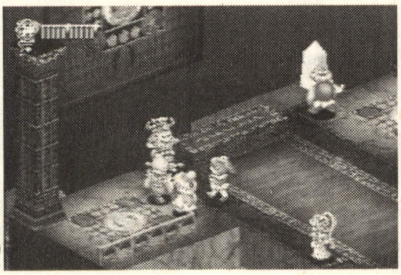
第四章 大圣尊殿

胜利条件				
将敌方アスラ击倒	アスラ	LV??	HP??	
	魔道士	LV39	HP431	MP245 × 2
	恐龙人	LV39	HP440	MP102 × 2
	鸦人	LV39	HP445	MP117 × 2
	操鬼	LV39	HP509	MP146 × 2

本关作战要点

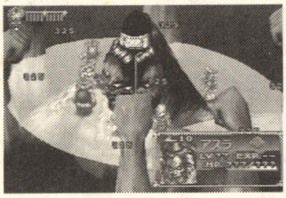
这里的战斗非常麻烦，首先要派人吸引敌BOSS，之后需要派几名成员破坏四个封印，以后才能进攻总BOSS。

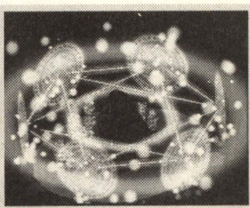




第四章 最终回













最终结尾



BOYS BE Second season

Love Lesson for Boys

机种:PS 类型:SLG 厂商:讲谈社 媒体:CD-ROM 发售日:发售中

想要约会新相识的女孩子，选择合适的约会地点和互相沟通的交流技巧都很重要，刚开始与女孩交往，可能因为无法跟对方发展下去而要放弃，阅读过本文后，希望玩家都能找一个属于自己的 HAPPY END。

生日与星座对照表

生日	星座
3/21～4/20	公羊座
4/21～5/21	金牛座
5/22～6/20	双子座
6/22～7/22	巨蟹座
7/23～8/22	狮子座
8/23～9/23	处女座
9/24～10/23	天秤座
10/24～11/22	天蝎座
11/23～12/21	射手座
12/22～1/20	山羊座
1/21～2/18	水瓶座
2/19～3/20	双鱼座

血型与星座的重要性

开始游戏后，玩者要输入主角的姓名、出生年月日及血型，其实血型、星座都会影响女生对主角的初期亲密度。

血型相性表

主角血型	A	B	O	AB
MIKI P	△	×	○	–
珍妮	○	△	○	–
KIMUYOSHI	○	–	△	○
MAYU MAYU	–	○	◈	○
SAE	–	◈	△	△
海	△	◈	–	–
小南	–	○	△	○
艾莉嘉大人	○	△	○	–

星座相性表

星座	公羊座	金牛座	双子座	巨蟹座	狮子座	处女座	天秤座	天蝎座	射手座	山羊座	水瓶座	双鱼座
MIKI P	–	△	–	○	△	○	–	○	△	–	–	◈
珍妮	△	◈	○	◈	–	○	–	○	×	–	–	○
KIMUYOSHI	○	△	–	–	△	◈	○	△	–	△	◈	△
MAYU MAYU	△	–	○	○	–	○	–	◈	–	○	△	○
SAE	○	–	△	○	–	–	○	–	○	×	◈	△
海	○	–	○	–	○	○	–	–	◈	–	○	×
小南	–	◈	–	△	–	–	○	○	–	◈	–	○
艾莉嘉大人	○	×	○	–	△	△	◈	○	○	–	○	–

记号设定表

表内记号	◈	○	–	△	×
关系	十分好	较好	普通	稍差	恶劣
初期亲密度变化	10	5	0	–5	–10

“发生条件”

在街上闲逛，偶然会遇上女孩子，或者有电话……这些事都受到所谓的“发生条件”所左右。

接收 PHS(手提电话) 来电：MIKI P 以外的女孩于 PHS Icon 有 1/256 的来电话机会发生 (MIKI P 本人来电的机会乃 1/1024)。当日使用 PHS 达三次便不会再发生，当日发生与某女孩约会的事件时，该女孩便不会来电，当日为某女孩的约会之日，该女孩便不会来电。

PHS 发信：拨出后有 1/2 机会能接通。当日使用 HPS 达三次便不能再用。

街中相见：在按下 Icon 指令的 30 秒期间，各女角依其固有出现率出现，同一日同一女孩不会在同一地点出现第二次。

其他条件

珍妮：每月第二个星期日因她要学习日本舞，当日所以不会发生上述事件。

MAYU MAYU：第 2 年 11 月至 12 月中会发生她的“私奔”事件，拒绝后的 7 日间不会发生上述事件。

小南：第 2 年暑假期间，听过她入声优学校后的 4 日间不会发生上述事件。

艾莉嘉大人：每日下午五时后不会发生事件，第 2 年尾声当她因盲肠炎入院后的 14 日间不会发生日常事件，第 2 年 10 月她被禁外出 (入侵宿舍失败) 后的 14 日间不会发生。

日常移动

《BOYS BE Second Season》中平时给主角移动的地方甚多，初接触的玩者可能会因此感到茫然无头绪，希望各位看过以下的介绍会有个更具体的印象。


主角的学校：几乎都是上学放学时遇到的事件，平时不用移动到学校。

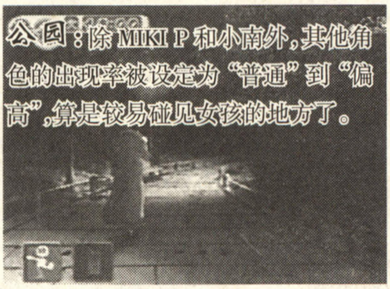

百货公司：四层高的百货公司，可说是女孩出现率比较高的场所。



便利店：要到其他女孩之家必先经过的地方，此处只能遇上 MIKIP。



繁华街：所有角色的出现率在此都被设定为甚低。



公园：除 MIKI P 和小南外，其他角色的出现率被设定为“普通”到“偏高”，算是较易碰见女孩的地方了。



车站前：所有角色在此都有“普通”的出现率，亦是日常约会的会合地点。



MIKI P 之家：除非遇上 MIKI P 的特别 EVENT，否则都没有到此一游戏的必要了。



电影院：基本上只可视之为约会地点，因为主角不能在此碰见女孩子。

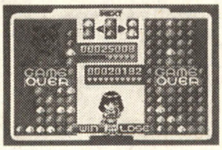
你喜欢到哪儿玩？

○ = 亲密度未达 30 时会有一半机会被拒绝，否则会有 1/4 机会被拒绝
△ = 亲密度未达 30 时一定会被拒绝，否则会有 3/4 机会被拒绝
※ = 附带特别事件发生的条件

约会地点	MIKI P	珍妮	KIMUYOSHI	MAYU MAYU	SAE	海	小南	艾莉嘉大人
电影院	○	○	△	○	○	○	○	○
水族馆	△	○/※	△	○	△	○	○	○
卡拉 OK	○	○	○	○	○	△	○	△
游乐场	△	△	○	○	○	△	△	○
百货公司	○	○	○	○	○	○	△	○
公园	○	△	○	△	○	○	○	△
网球	×	○	×	×	○	×	×	×
CLUB	×	○※	×	×	○	×	×	○
漫画??	×	×	×	△	×	○	○	○
美术馆	○	×	×	○	×	○	×	×
游戏机中心	△	×	○	×	○	○※	○	×
海(夏天)	△	○	△	△	○	○	×	△
泳池	×	×	○	○	△	○	△	△
滑雪·溜冰(冬天)	△	△	△	△	○※	○	○※	○

MIXN GAME 讲解

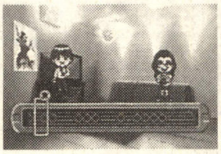
Genocide Memorial Peach



哪里玩到：游戏机中心
哪一类型：“堕落”GAME

玩法是要使一串或一粒同色的桃子被其他(同)色的桃子“夹”住，从而令它们消失，并制造出连锁。在 OMAKE MODE 玩到的版本可让玩者随意选择对手，例如对手是小南的话会较为难缠。基本功是不要一开始便在中央累积桃子；此外桃子虽有“直消”和“横消”两种消去法，不过假使将同色桃子直排成几行，待会儿才从中央附近开始消去，就会发觉……

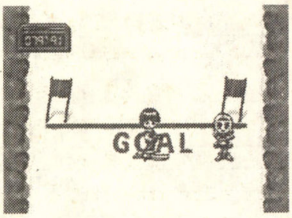
卡拉 *OK DE OK!?*



哪里玩到：卡拉 OK 哪一类型：音乐类

随着音乐节拍，○符号会由右至左移动，当○完全进入矩形格后立即按掣才能得分，很讲求玩者的反射神经和节奏感。要注意的是假如按错节拍反而会减分，所以切忌胡乱按键。

SKI 雪山 *version*



哪里玩到：滑雪场
哪一类型：动作

按左右移动，○作加速，操作十分简单。游戏目的是要在最短时间内闪避缓坡、岩石、旗等障碍物，到达终点。序盘赛道并不会出现障碍物，大家大可趁此时按着○掣加速，中盘之后会出现大量旗迫使主角减速，而最后出现的岩石更是可恶，被绊倒后一定会损失大量时间。

CHECKED OUT!

不可思议的事真的一天比一天多。如果在模式选择画面中输入△、□、↑、↓、R1、L2、R2、L1、START 就可以??若然输入□、△、↑、↓、R1、L2、R2、L1、START 就可以……插上 POCKETSTATION 输入△、□、↓、↑、R1、L2、R2、△、L1、START 又可以……

JENNIFER D. KITAOOJI
(北大路珍妮花)



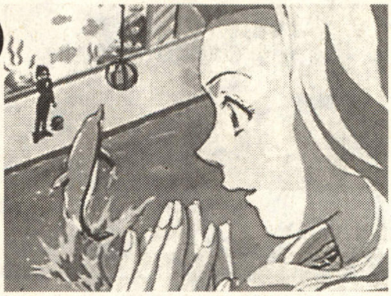
NICKNAME:珍

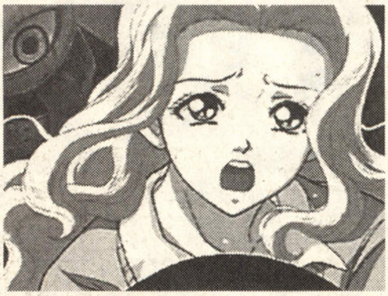
血型:O 型

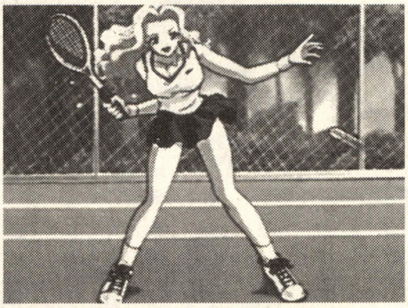
身高:170cm 体重:58kg

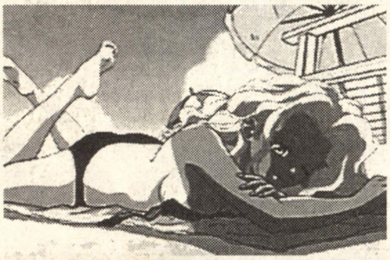
3sizes: B96(F Cup)W63H90

珍妮花的爸爸是位在外资银行工作的美国人，妈妈是位日本人，因此她是美日混血儿。最近的兴趣是学习日本文化，研究日本舞蹈。喜欢小饰物，其次是鲸鱼和海豚。最讨厌就是木筷子……因此要想能够接近，就必须表现出保护自然资源的态度。











ENDING 条件

GOOD:◆好感度 150 或以上

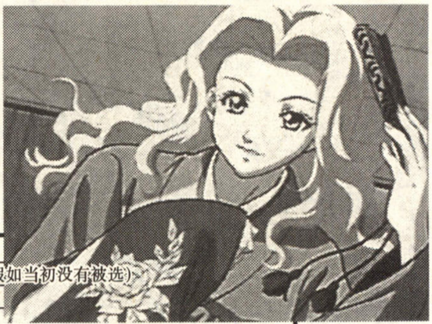
BEST: ◆好感度 200 或以上◆SP

EVENT 达成度有至少 80%◆SP

EVENT NO. 18 或 23、25 的发生

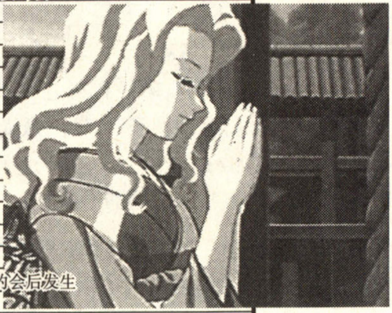
TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	C
YUANG CAUSAL	D
化妆品 CORNER	A
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??.	–
车站前	C
公园	B
BURGER SHOP	B
百货公司前	C
便利店	–
茶店	C
精品店	B



EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	化妆品 CORNER	1/10/07~1/11/31	10:00~15:00	被选 3 人的 EVENT 完结,3、4 日之后(假如当初没有被选)
02	回家途中	1/10/16~1/11/17	13:00~17:00	No.1 经过后一周,而翌日并非第 2 个星期天
03	水族馆	1/10/21~1/11/18	12:30~13:30	No. 02 中的约定之日发生
04	公园	1/10/22~1/11/01	13:00~18:00	知道 PHS 号码,且是最初所选 3 人之一
05	车站前	1/11/11~1/12/09	10:00~11:30	好感度 40 以上时,第 2 个星期天在车站发生
06	约会地点	1/11/11~1/12/09	–	No. 05 中以家事为由拒绝她后,而又和其他女孩约会
07	主角的学校	1/11/3	–	最初所选 3 人之一,好感度亦是最高一人
08	校门前	1/11/14~1/12/15	13:00~18:00	No. 04 中答网球,跟着又并非第二个星期日
09	网球场	1/11/18~1/12/16	12:30~13:30	No. 08 中约定之日发生
10	返回便利店	1/12/24	–	购物的拍档选 JENNY
11	PHS 来电	2/01/3	18:00~21:30	好感度 60 以上而又知道 PHS 号码
12	PHS 发信	2/01/3	18:00~21:30	No. 11 中不接听来电,重播录音后发电
13	神社	2/01/04~2/01/05	10:30~11:30	No. 11、12 中约定之日发生
14	餐厅	2/02/14	13:00~18:00	好感度 70 以上发生
15	PHS 来电	2/02/15~2/02/24	10:00~18:00	社会科 40 以上且知道 JENNY 的地址
16	PHS 发信	2/02/15~2/02/24	10:00~18:00	No. 15 不接听来电,重播录音机发电
17	JENNY 之家	2/02/26~2/03/31	12:00~14:00	No. 15、16 中约定日期第 1 天发生
18	JENNY 之家	2/02/27~2/04/07	12:00~14:00	No. 15、16 中约定日期第 2 天发生
19	网球场	2/04/21~2/09/29	–	好感度 80 以上,体育 50 以上,经过网球场的约会后发生
20	PHS 来电	2/07/07~2/07/14	10:00~18:00	社会乎 60 以上且知道 JENNYR 的地址
21	PHS 发信	2/07/07~2/07/14	10:00~18:00	No. 20 不接触来电,重播录音后发电
22	JENNY 之家	2/07/20~2/08/24	10:00~14:00	No. 17 未发生时,No. 20、21 中约定日期的第 1 天发生
23	JENNY 之家	2/07/21~2/08/30	10:00~14:00	No. 20、21 中约定日期的第二天后发生,No. 17 完成时则在第一天发生
24	回家途中	2/09/09~2/09/14	13:00~20:00	好感度 130 以上时
25	公会堂	2/09/22	12:00~14:00	No. 24 约定会去发表会
26	JENNY 之家	2/07/3	13:00~21:30	已知 JENNY 的生日和佳址
27	主角家内 PHS 来电	2/07/3	13:00~21:59	No. 26 中提示准备生日礼物……
28	PHS 来电	2/07/11~2/08/09	10:00~20:00	好感度 120 以上时
29	海	2/07/20~2/08/18	10:30~11:30	No. 28 中约定之日发生
30	上学时	–	07:00~09:00	JENNY 的好感度足够时
31	主角家内 PHS 来电	–	10:00~21:30	JENNY 的好感度足够时

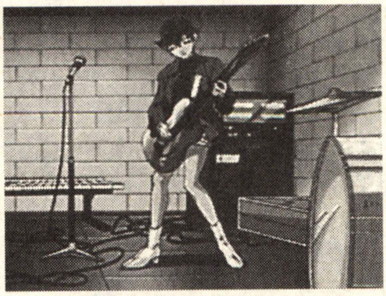




KAORI KIMURA 木村佳织



NICKNAME:KIMUYOSHI
血型:AB 型
身高:156cm 体重:46kg
3sizes: B83(C Cup)W63H87



佳织的兴趣是音乐，最近被提升为主音歌手，因比平时也酷爱上卡拉OK。其它爱好就是锻炼，从中学起就练习过体操，所以身体比较柔软。另外喜欢漫才(相声)和"水〇黄〇"(水户黄门)。佳织开朗活泼，梦想能成为演艺家，将爱与和平的精神传播至世界每一角落。



ENDING 条件

GOOD:◆好感度 150 或以上
BEST:◆好感度 200 或以上◆SP EVENT 达成度有至少 80%◆SP EVENT NO. 18 或 23、25 的发生







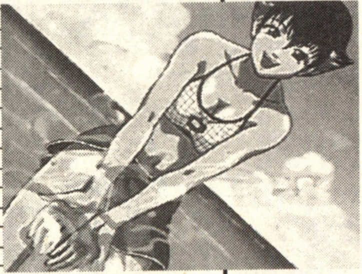
TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	A
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	D
繁华街	D
漫画??	–
车站前	C
公园	C
BURGER SHOP	C
百货公司前	C
便利店	–
茶店	C
精品店	–

EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	CD SHOP	1/10/07~1/11/25	10:00~16:00	被选 3 人的 EVENT 完结,3、4 日之后(假如当初没有被选)
02	公园	1/10/17~1/11/30	13:00~17:00	f 好感度 40 以上,且 No. 1 发生过后
03	GAME CENTER、公园、百货公司	1/11/04~1/12/23	10:00~11:30	好感度 30 以上,到 GAME CENTER、公园或百货公司约会
04	上学时	1/11/05~1/12/26	7:00~9:00	No. 3 发生后 3 日以上,6 日以内发生
05	卡拉 OK	1/11/18~2/1/20	11:00~11:30	预定到卡拉 OK 时发生
06	主角的学校	1/11/3	–	最初所选 3 人之一,好感度亦是最高一人
07	返回便利店	1/12/24	–	圣诞派对中,购物的拍档选 KIMUYOSHI
08	KIMUYOSHI 之家	08/18	15:00~21:30	已知 KIMUYOSHI 的生日和住址
09	主角家内 PHS 来电	08/18	15:00~21:59	No. 08 中提示准备生日礼物……
10	回家途中	2/02/15~2/02/22	13:00~18:00	假日的前一日发生不可
11	KIMUYOSHI 之家	2/02/17~2/02/28	12:30~13:30	No. 10 中成为 BAND MEMBER 后发生
12	主角家内 PHS 来电	2/02/16~2/02/23	18:00~21:30	好感度 60 以上,音乐 40 以上、未成为 BAND MEMBER 时于假日的前一日发生
13	车站前	2/02/17~2/02/28	12:00~14:00	No. 12 中约定之日发生
14	回家途中	2/02/14	15:00~20:00	好感度 60 以上时发生
15	PHS 来电	2/03/02	10:00~17:00	成为 BAND MEMBER 而又知道 PHS 号码
16	PHS 发信	2/03/02~2/03/04	10:00~21:30	听过 No. 15 的电话录音后于 2 日内发信
17	车站前、公园、便利店	2/03/03	10:00~17:00	听过 No. 15 的电话录音后不发信,翌日于车站前、公园或便利店发生
18	STUDIO	2/03/08~2/03/25	10:30~11:30	No. 15、16、17 中约定日子的第 1 日
19	STUDIO	2/03/09~2/03/30	7:00~9:00	No. 15、16、17 中约定日子的第 2-6 日
20	STUDIO	2/03/10~2/03/31	7:00~9:00	No. 15、16、17 中约定日子的最终日
21	海	2/07/14~2/08/15	10:30~11:30	约会去海的日子发生
22	PHS 来电	2/06/17~2/07/17	13:00~19:00	BAND MEMBER 并得知 PHS 号码后
23	PHS 发信	2/06/17~2/07/17	13:00~19:00	No. 22 中重播来电录音后发生
24	民宿	2/07/20~2/08/24	10:00~11:30	No. 22、23 中约定日子的第 1 日
25	民宿	2/07/21~2/08/29	7:00~9:00	No. 22、23 中约定日子的第 2-6 日
26	民宿	2/07/22~2/08/30	7:00~9:00	No. 22、23 中约定日子后的最终日
27	PHS 来电	?	13:00~18:00	成为 BAND MEMBER 而又知道 PHS 号码
28	茶店	2/10/08~2/10/12	13:00~18:00	No. 27 中约定之日发生
29	STUDIO	2/10/13~2/10/27	12:00~14:00	No. 27、28 中约定之日发生
30	"留守"录音	2/10/13~	–	错过 No. 29 后的"留守"录音
31	STUDIO	2/10/13~2/10/27	12:00~14:00	No. 30 发生后的约定之日
32	"留守"录音	2/10/13~	–	错过 No. 31 后的"留守"录音
33	KIMUYOSHI 的学校	2/11/02	18:00~21:30	成为 BAND MEMBER 而 No. 29 或 31 曾经发生过后 PHS 来电
34	KIMUYOSHI 的学校	2/11/03	7:00~9:30	成为 BAND MEMBER 而 No. 29 或 31 曾经发生过后
35	KIMUYOSHI 的学校	2/11/03	9:00~16:00	未成为 BAND MEMBER 时发生
36	PHS 来电	2/11/06~2/11/15	13:00~21:00	BAND MEMBER 并得知 PHS 号码,好感度 150 以上
37	PHS 发信	2/11/06~2/11/15	13:00~21:00	No. 36 中重播来电音后发信
38	温泉 LAND	2/11/10~2/12/15	10:30~11:30	No. 36、37 中约定到温泉 LAND 的日子
39	回家途中	–	12:00~21:30	KIMUYOSHI 的好感度足够时
40	主角家内 PHS 来电	–	10:00~21:30	KIMUYOSHI 的好感度足够时







MAYUMI TAKANO
鹰野真由美



NICKNAME:MAYU MAYU

血型:O 型

身高:152cm 体重:42kg

3sizes: B85(D Cup)W60H83

梦想将来可以开设一间精品店，或成为一位室内设计师，将可爱的精品摆满房间。爱吃甜食，讨厌的食物有洋葱、蒜、甜椒、春菊、肝脏。尽管妈妈劝她不要偏食，可真由美却偏爱吃那些古怪的东西。



ENDING 条件

GOOD:◆好感度 150 或以上

BEST: ◆好感度 200 或以上◆SP EVENT 达成度有至少 80%◆SP EVENT NO. 18 或 23、25 的发生



TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	–
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??	–
车站前	C
公园	C
BURGER SHOP	B
百货公司前	B
便利店	–
茶店	C
精品店	A



EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	精品店	1/10/07～1/11/30	10:00～17:00	被选 3 人的 EVENT 完结,3、4 日之后(假如当初没有被选)
02	回家途中	1/10/10～1/12/07	13:00～17:00	No. 01 中传递失物的 3 日以后、5 日之内
03	PHS 来电	1/11/05～1/12/12	16:00～21:30	好感度 40 以上
04	游乐场	1/11/11～1/12/16	10:30～11:30	No. 03 约定之日于车站前发生
05	街中	–	–	街中相遇的日常事件
06	PHS 来电	1/11/11～2/01/27	8:00～9:05	知道 PHS 号码而 10 日以上无会话
07	电影院	1/11/11～2/01/27	–	No. 06 中决定看电影时
08	主角的学校	1/11/03	–	最初所选 3 人之一,好感度亦是最高一人
09	返回便利店	1/12/24	–	圣诞派对中,购物的拍档选 MAYU MAYU
10	PHS 发信	1/12/27～2/12/30	9:00～21:00	好感度 50 以上,发信时发生
11	神社	1/12/31	18:30～19:30	No. 10 中约定到神社
12	PHS 发信	1/12/31	–	–
13	茶店	2/02/11～2/03/01	10:00～21:00	发信时发生
14	精品店	2/02/17～2/03/03	12:30～13:30	No. 13 中约定之日发生
15	PHS 发信	2/02/17～2/03/03	–	No. 14 中选择去挑选礼物
16	茶店	3/03/10	9:00～17:00	知道生日后发生
17	工事现场	3/03/10	–	紧随 No. 16 发生
18	回家途中	2/03/11～2/03/17	9:00～11:00	No. 17 中应承当地盘兼职或帮忙家务后发生
19	MAYU MAYU 之家	2/05/07～2/06/30	13:00～18:00	–
20	回家途中	2/05/07～2/06/30	–	No. 19 中选择商量烦恼事
21	公园	2/02/14	15:00～18:00	好感度 70 以上
22	PHS 来电	2/02/14	20:00～22:00	No. 21 中曾经吃过朱古力后发生
23	MAYU MAYU 之家	2/07/01～2/09/27	13:00～21:00	好感度 100 以上
24	MAYU MAYU 之家	2/07/01～2/09/29	12:00～14:00	在 No. 23 中约会之日的约会地点发生
25	PHS 来电	2/07/01～2/09/29	–	紧随 No. 24 发生
26	MAYU MAYU 的学校	2/10/21～2/10/31	13:00～18:00	好感度 120 以上
27	车站前	2/11/03	10:00～11:30	No. 26 中取得文化祭入场券于 MAYU MAYU 的学校发生
28	民宿	2/11/06～2/12/15	10:30～11:30	约会之日在车站发生
29	クアハウス	2/11/06～2/12/15	–	No. 28 中选择了"私奔"
30	PHS 来电	2/11/06～2/12/15	–	No. 31 中选择了到クアハウス
31	回家途中	2/11/06～2/12/15	–	?
32	主角的房间	–	–	MAYU MAYU 的好感度足够时

SAE SUZUKI
铃木纱英



NICKNAME:SAE

血型:B 型

身高:164cm 体重:55kg

3sizes: B87(C Cup)W59H88

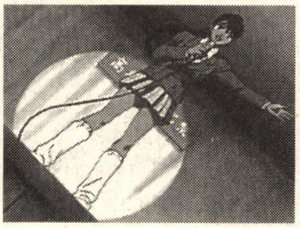
说起运动纱英最拿手了,夏天玩冲浪,冬天玩滑雪,玩滑板更是年中无休。要纱英呆待在一处地方对她来说是件苦差,可能是身上流着江户浪客血统的缘故吧！令人意外的是,她善于打理家务,有空一定要品尝她刨制的料理。



ENDING 条件

GOOD:◆好感度 168 或以上

BEST: ◆好感度 224 或以上◆SP EVENT 达成度有至少 80%◆SP EVENT NO. 34 的发生



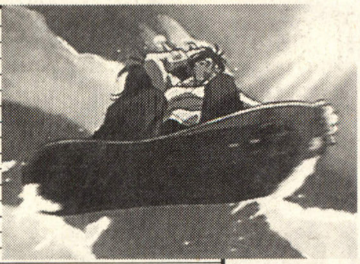


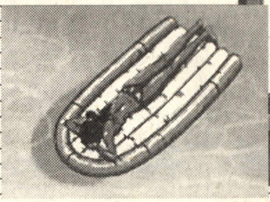
TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	–
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??	–
车站前	C
公园	C
BURGER SHOP	B
百货公司前	B
便利店	–
茶店	C
精品店	A

EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	公园	1/10/07～1/11/25	10:00～15:00	被选 3 人的 EVENT 完结,3、4 日之后(假如当初没有被选)
02	回家途中	1/10/07～1/10/31	13:00～18:00	–
03	车站前	1/11/04～1/11/25	10:00～15:00	等候 SAE 以外的女生(1/11 以外)
04	PHS 来电	1/11/26～1/12/14	15:00～19:00	好感度 40 以上而又知道 PHS 号码
05	PHS 发信	1/12/02～1/12/16	12:30～13:30	No. 4 的约会之日发生
06	主角的学校	1/11/03	–	最初所选 3 人之一,好感度亦是最高一人
07	返回便利店	1/12/23	–	圣诞派对中,购物的拍档选 SAE
08	PHS 来电	1/12/31	10:00～20:00	好感度 50 以上而又知道 PHS 号码
09	神社	2/01/01	12:30～13:30	No. 8 中约定去"初诣"
10	神社	2/01/01	–	紧随 No. 9 发生
11	神社	2/01/01	–	No. 10 选择在露天摊位买点什么吃时
12	车站前	1/12/26～2/01/06	9:00～13:00	好感度 50 以上而又无约 SAE 的日子
13	PHS 来电	2/01/04～2/01/27	9:00～11:00	No. 10 中选择想约 SAE 时,另当日无约 SAE
14	室内滑雪场	2/01/04～2/01/27	–	No. 13 中约 SAE 到室内滑雪场
15	PHS 来电	2/02/14	17:00～20:30	好感度 80 以上而又知道 PHS 号码
16	PHS 来电	2/02/12～2/02/25	18:00～21:00	好感度 80 以上,体育 40 以上而又知道 PHS 号码,当时不能发生与 SAE 有关的事件
17	车站前	2/02/26	10:30～11:30	No. 16 中接受兼职时发生
18	SAE 之家	2/02/27～2/03/04	7:00～9:00	No. 17 中接受兼职时发生
19	SAE 之家	2/03/01	9:00～18:00	–
20	SAE 之家	2/03/04	9:00～18:00	–
21	公园	2/03/20～2/04/07	10:30～11:30	约会场所选择到公园
22	PHS 发信	2/07/10～2/08/14	9:00～21:00	打电话给她
23	车站前	2/07/07～2/08/15	10:30～11:30	No. 22 的约会之日发生
24	PHS 发信	2/07/02～2/08/14	19:00～21:00	No. 23 后,取代日常 PHS 发信发生
25	车站前	2/07/07～2/08/15	10:30～11:30	No. 24 的约会之日发生
26	海	2/07/07～2/08/15	10:00～11:30	No. 24 的约会之日,玩滑板第三回
27	PHS 来电	2/08/01～2/08/24	9:30～21:00	好感度 150 以上而又知道 PHS 号码
28	CLUB	2/08/25	12:30～13:30	No. 27 约定之日发生
29	PHS 来电	2/08/01～2/08/14	10:00～21:00	好感度 140 以上
30	海	2/08/02～2/08/15	10:30～11:30	No. 29 的约会之日发生
31	PHS 来电	2/07/01～2/07/18	18:00～21:00	好感度 130 以上,体育 80 以上而又知道 PHS 号码,时期头 7 日内有约 SAE 不可
32	车站前	2/07/20	10:30～11:30	No. 31 接受兼职后发生
33	SAE 之家	2/07/21～2/07/26	7:00～9:00	No. 32 中实行移动时发生
34	SAE 之家	2/07/23	9:00～18:00	–
35	SAE 之家	2/07/26	9:00～18:00	–
36	PHS 来电	2/10/21～2/10/26	18:00～21:30	好感度 180 以上而又知道 PHS 号码
37	车站前	2/10/27	–	约会后
38	SAE 之家	2/11/03	10:00～12:00	No. 36 或 No. 37 中取得文化祭入场券
39	PHS 来电	2/09/09～2/11/15	–	好感度 190 以上且知道 SAE 的地址
40	SAE 之家	2/09/09～2/11/15	13:00～18:00	No. 39 跟她约定
41	SAE 之家	2/12/18	13:00～21:00	已知 SAE 的生日和住址
42	主角的房间	–	–	SAE 的好感度足够时









ASUMI IKEZAWA
池泽明日海



NICKNAME:海
血型:A 型
身高:166cm 体重:53kg
3sizes: B78(B Cup)W58H82

池泽明日海,自少受到作为冒险小说家的父亲影响,有空便会读书。便服多数穿一些有花边和波状褶的裙子。本身亦对裁缝很有兴趣,认为布料上的花纹图案和素材,很有趣!











ENDING 条件

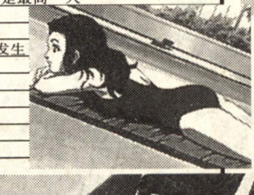
GOOD:◆好感度 168 或以上
BEST: ◆好感度 208 或以上◆SP EVENT 达成度有至少 80%◆SP EVENT NO. 24、32 的发生

TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	D
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??	A
车站前	C
公园	B
BURGER SHOP	B
百货公司前	C
便利店	–
茶店	C
精品店	D

EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	主角家内 PHS 来电	1/10/06～1/10/27	18:00～22:00	被选 3 人的 EVENT 完结,3、4 日之后(假如当初没有被选)
02	公园	1/10/07～1/11/30	12:30～13:30	No. 01 中约定之日发生
03	漫画??茶	1/11/11～1/12/16	10:00～15:00	若当时发生海的其他 EVENT 不可
04	繁华街、车站前、公园、回家途中	1/10/21	10:00～15:00	No. 2 未发生时,正发生海的其他 ENENT 时不可
05	PHS 来电	1/11/04～2/02/01	15:00～19:00	好感度 50 以上,文化祭的前周,不可有其他约会
06	海	1/11/11～2/02/03	10:00～11:30	No. 5 中约定之是发生
07	主角的学校	1/11/03	–	最初所选 3 人之一,好感度亦是最高一人
08	返回便利店	1/12/24	–	购物的拍档选海
09	PHS 发信	1/12/27～2/01/02	10:00～21:00	好感度 40 以上时打电话
10	PHS 来电	2/01/03～2/01/05	9:00～21:00	好感度 40 以上时而 No. 9 未发生
11	海之家	2/01/03～2/01/06	12:30～13:30	No. 9 或 No. 10 约定到海之家
12	电影院	1/11/11～2/11/24	–	约定到戏院时
13	回家途中	2/02/14	13:00～19:00	好感度 60 以上时
14	回家途中	2/02/20～2/02/22	13:00～18:00	好感度 65 以上时
15	游乐场	2/02/26～2/03/21	12:30～13:30	No. 14 约定之日发生
16	PHS 来电	2/03/24	10:00～21:00	No. 3 选择想画漫画
17	漫画??茶	2/03/24	–	No. 16 中约定要到漫画讲座
18	漫画??茶	2/03/29	12:00～14:00	No. 16 中约定要到漫画讲座
19	漫画??茶	2/03/30	12:00～14:00	No. 16 中约定要到漫画讲座
20	PHS 发信	2/04/16～2/05/17	10:00～18:00	好感度 90 以上时打电话
21	车站前	2/04/21～2/06/16	10:30～11:30	No. 20 约定之日发生
22	回家途中	2/06/01～2/06/15	13:00～19:30	好感度 100 以上时
23	车站前	2/06/02～2/06/16	12:30～13:30	No. 22 约定之日发生
24	泳池	1/10/01	–	第一次约她到泳池
25	"留守"录音	2/08/10	–	好感度 110 以上时
26	公园	2/08/13	19:00～20:00	重播 No. 25 的电话录音
27	海之家	2/05/23	9:00～21:00	已知海的生日和住址
28	回家途中	–	12:00～21:30	海的好感度足够时









NAHO MINAMIDATE
南馆菜穗



NICKNAME:小南
血型:O 型
身高:159cm 体重:46kg
3sizes: B79(B Cup)W58H80

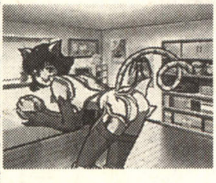
ENDING 条件

GOOD:◆好感度 228 或以上
BEST: ◆好感度 304 或以上◆SP EVENT 达成度有至少 80%◆SP EVENT NO. 17 或 32、NO. 26、NO. 40 的发生

TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	D
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??	A
车站前	C
公园	B
BURGER SHOP	B
百货公司前	C
便利店	–
茶店	C
精品店	D







菜穗梦想成为一位声优，她拥有控制“七色之声”的能力，从小便爱上欣赏动画，当时就决定：“长大以后一定要做声优”。另外她也是电子游戏爱好者，相信阅读本文章的读者也都是电子游戏爱好者吧！



EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	GAME CENTER	1/10/07～1/11/30	10:00～15:00	被选 3 人的 EVENT 完结，3、4 日之后(假如当初没有被选)3 人的 EVENT 到 10 月中仍未发生的话，则延至 11 月以后
02	教室	1/10/24～1/10/26	13:00～18:00	为最初所选 3 个之一时发生
03	??茶店	1/10/24～1/10/26	–	No. 02 中有听 MIKI P 的要求
04	主角的学校	1/11/03	–	最初所选 3 人之一，好感度亦是最高一人
05	教室	1/11/07～1/11/23	13:00～18:00	知道 PHS 号码，且是最初所选 3 人之一
06	电影院	1/11/11～1/12/23	12:30～13:30	No. 05 中取得入场券，约她到电影院
07	回家途中	1/12/03～2/02/03	13:00～18:00	放学回家途中发生
08	返回便利店	1/12/24	–	购物的拍档选小南
09	PHS 发信	2/01/02～2/01/06	10:00～21:00	–
10	室内滑雪场	2/01/03～2/02/06	10:30～11:30	No. 08 中约定之日发生
11	公园	2/02/14	13:00～20:00	好感度 60 以上于车站前、公园发生
12	PHS 来电	2/02/26～2/08/21	10:00～18:30	好感度 80 以上时，7/21～8/21、2/26～4/5 期间发生
13	PHS 发信	2/02/26～2/08/21	10:00～18:30	No. 12 不接听来电，重播录音后于当日拨电
14	小南之家	2/02/26～2/08/23	12:30～13:30	于 No. 12、13 的约定之是发生
15	COMIC FAIR 会场	2/02/26～2/08/25	10:30～11:30	约定 COMIC FAIR，No. 14 后的下一个星期日
16	PHS 来电	2/07/20～2/08/18	10:00～21:00	好感度 100 以上且知道小南之家
17	PHS 发信	2/07/24～2/08/22	10:00～21:00	于 No. 16 发生后的 4 日以后
18	小南之家	2/07/25～2/08/23	12:00～14:00	于 No. 17 的约定之日发生
19	小南之家	2/08/27	9:00～21:00	已知小南的生日和住址
20	主角家内 HPS 来电	2/08/27	9:00～21:30	No. 19 中提示准备生日和住址
21	PHS 来电	2/08/12～2/08/14	12:00～20:00	好感度 100 以上且知道小南之家
22	PHS 发信	2/08/12～2/08/14	12:00～20:00	No. 21 不接听来电，重播录音后拨电
23	小南之家	2/08/13～2/08/15	12:00～14:00	于 No. 21 或 No. 22 的约定之日到小南之家
24	电影院、水族馆、游乐场、美术馆、公园、百货公司	2/09/09～2/11/24	–	好感度 160 以上且知道小南之家，于电影院、水族馆、游乐场、美术馆、公园或百货公司的约会
25	PHS 来电	2/09/09～2/10/31	10:00～21:30	好感度 140 以上且知道小南之家，另一个月以上未曾跟她会话
26	PHS 发信	2/09/09～2/10/31	10:00～21:30	好感度 140 以上且知道小南之家
27	小南之家	2/09/15～2/11/24	12:00～14:00	No. 25、26 的约定之日发生
28	回家途中	2/11/20～2/11/30	13:00～18:00	好感度 150 以上，No. 27 完结后
29	上学时	2/10/15～2/10/26	7:00～9:30	好感度 150 以上
30	???茶店	2/10/15～2/10/27	12:30～13:30	No. 29 的约定之日于??茶店发生
31	教室	2/10/15～2/10/27	12:00～18:00	No. 29 放课后相遇并达成约定
32	主角房间	2/10/28～2/10/31	13:00～18:00	No. 30、31 发生后
33	小南之学校	?	7:00～9:30	No. 30、31 发生后
34	PHS 来电	2/11/05～2/12/07	13:00～21:30	好感度 170 以上且知道小南之家
35	PHS 发信	2/11/05～2/12/07	13:00～21:30	知道小南之家并于星期二打给她
36	主角房间	2/11/10～2/12/15	12:00～13:30	No. 34、35 的约定之日发生
37	回家途中	–	10:00～21:30	小南的好感度足够时













ERIKA IIYUIN
(伊集院艾莉嘉)



NICKNAME:艾莉嘉大人
血型:B 型
身高:163cm 体重:48kg
3sizes: B84(C Cup)W58H86



ENDING 条件

GOOD:◆好感度 156 或以上
BEST: ◆好感度 208 或以上◆SP EVENT 达成度有至少 80%◆SP EVENT NO. 20、22 的发生

TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	D
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??	A
车站前	C
公园	B
BURGER SHOP	B
百货公司前	C
便利店	–
茶店	C
精品店	D

最近从家搬到宿舍居住，心想能摆脱家人的束缚大玩一场，心情一定十分畅快。她个人很讨厌牛仔服，约会时就不要穿了。假日通常会去买时装，也会阅读时装杂志，是很讲究衣着的女孩。

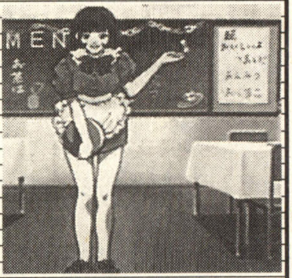




EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	回家途中	1/10/02～1/11/20	13:00～18:00	被选 3 人的 EVENT 完结,3、4 日之后(假如当初没有被选)。4 日以后有打招呼的话,则于其后 7 日发生第二次
02	公园	1/10/12～1/11/30	13:00～18:00	让 No. 1 发生两次,3 日之后发生
03	PHS 来电	1/11/11～1/11/25	10:00～14:00	好感度 15 以上时,若非"3 人之 1"则要完成 No. 2 才能发生
04	YOUNG FASHION FLOOR	2/01/01～2/12/15	–	好感度 30 以上又未知 PHS 号码,于 No. 3 后或第二年发生。若知道她的宿舍则不会发生
05	主角的学校	1/11/03	–	最初所选 3 人之一,好感度亦是最高一人
06	PHS 发信	1/11/05～1/11/23	10:00～21:30	好感度 25 以上时打给她
07	电影院	1/11/11～1/12/23	12:30～13:30	No. 6 中约定之日发生
08	返回便利店	1/12/24	–	购物的拍档选艾莉嘉
09	PHS 来电	1/12/25	13:00～21:00	知道 PHS 号码,No. 6 中选择兼职
10	车站前	1/12/26	15:30～16:30	No. 9 中约定去兼职
11	民宿	1/12/27～2/01/02	7:00～9:00	No. 10 中去兼职
12	民宿	2/01/01	7:00～9:00	–
13	神社	2/01/01	–	No. 12 中决定去神社
14	民宿	2/01/02	–	–
15	PHS 来电	2/02/13	13:00～21:00	好感度 60 以上时
16	上学时	2/02/14	7:00～7:30	No. 15 中达成约定
17	PHS 来电	2/06/03～2/06/21	15:00～21:30	好感度 80 以上时,当日又并非假日的前一日,但事先要知道 PHS 号码
18	CLUB	2/06/09～2/06/23	12:30～13:30	No. 17 中约定之日发生
19	PHS 来电	2/02/10～2/02/24	10:00～21:00	好感度 60 以上时,第一次是在假日,第二次是在 PHS 留口讯之日,或是重拨的翌日
20	车站前	2/02/26	10:30～11:30	No. 19 中决定当兼职
21	民宿	2/02/27～2/03/04	7:00～9:00	No. 20 中有去当兼职
22	民宿	2/03/01	–	–
23	民宿	2/03/04	–	好感度 65 以上时
24	BURGER SHOP	2/04/22～2/05/17	13:00～15:30	好感度 75 以上时的星期六
25	PHS 来电	2/07/11～2/07/18	10:00～21:00	好感度 90 以上时,第一次是在假日,第二次是在 PHS 留口讯之日,或是重拨的翌日
26	车站前	2/07/20	10:30～11:30	No. 25 中决定当兼职
27	クアハウス	2/07/20	–	No. 26 中有去当兼职
28	民宿	2/07/25	–	–
29	民宿	2/07/26	–	–
30	PHS 发信	2/07/28～2/08/14	10:00～21:00	打电话,但当日不能有约会
31	车站前	2/07/29～2/08/15	10:30～11:30	No. 30 中约定去海
32	海	2/07/29～2/08/15	–	No. 31 中拒绝帮艾莉嘉挽东西
33	海	2/07/29～2/08/15	–	No. 31 中帮艾莉嘉挽东西
34	回家途中	2/10/28～2/11/01	13:00～18:00	No. 42 中禁止外出的两周间不会发生
35	艾莉嘉的学校	2/11/03	10:00～12:00	No. 34 中取得文化祭的的入场券
36	艾莉嘉的宿舍	2/10/07	9:00～21:59	已知艾莉嘉的生日和宿舍
37	主角家内 PHS 来电	2/10/07	9:00～21:00	No. 36 中提示准备生日礼物……
38	车站前	2/11/10～2/12/08	10:30～11:30	好感度 150 以上时又知道艾莉嘉的宿舍,于平日约会她
39	上学时	2/11/11～2/12/9	7:00～9:00	No. 38 中在病院陪她到天亮
40	PHS 来电	2/09/30～2/10/25	13:00～21:00	知道艾莉嘉的 PHS 号码
41	CLUB	2/10/06～2/10/27	12:30～13:30	No. 40 中约定之日发生
42	PHS 来电	2/10/06～2/10/27	14:00～23:00	艾莉嘉攀过宿舍围栏后
43	上学时	2/10/07～2/10/28	7:00～9:00	No. 42 中不送艾莉嘉到宿舍,或"艾莉嘉攀过围栏"的事件没有发生
44	回家途中	–	–	艾莉嘉的好感度足够时





MIKI SAITO
齐藤美树



NICKNAME:MIKI P

血型:A 型

身高:161cm 体重:49kg

3sizes: B82(C Cup)W55H78



ENDING 条件

GOOD:◆好感度 198 或以上

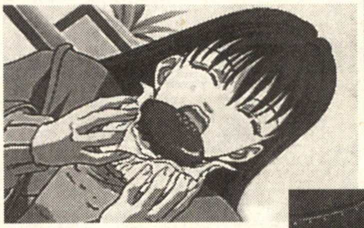
BEST:◆好感度 264 或以上◆SP

EVENT 达成度有至少 80%◆SP

EVENT NO. 15、33 的发生



主角青梅竹马的女性朋友,嗜好是拍摄,也爱散步和观察其它事物,到处找寻有趣的拍摄对象。没有讨厌的食物,所以不用考虑约会时的午餐问题,但要增加好感度就要请她吃牛肉拉面,可是很贵的那种哦!



TO MEET

移动场所	出现率
CD SHOP	D
YUANG CAUSAL	–
化妆品 CORNER	–
GAME CENTER	–
繁华街	D
漫画??	–
车站前	C
公园	D
BURGER SHOP	D
百货公司前	C
便利店	B
茶店	C
精品店	D

EVENT

No.	场所	日期	时间	发生条件
01	教室	1/10/01	–	GAME START 时无条件发生
02	教室	1/10/08～1/10/13	13:00～19:00	–
03	教室	1/10/15～1/10/20	07:00～09:00	–
04	上学时	1/11/01～1/12/15	07:00～09:00	与其他女生会话后的 7 日内,有 1/3 机会发生
05	回家途中	1/11/01～1/12/15	13:00～18:00	与其他女生会话后的 7 日内,有 1/4 机会发生
06	主角的学校	1/11/03	8:00～11:00	–
07	回家途中	1/12/10～1/12/22	12:00～19:00	每日发生,直至 No. 08 发生为止
08	MIKI P 之家	1/12/24	12:00～13:00	No. 07 中达成约定,于 MIKI P 之家发生
09	JENNY 之家	1/12/24	13:30～17:00	No. 07 中达成约定,于 JENNY 之家发生
10	主角家内 PHS 来电	2/02/14	20:00～23:00	谁也不送朱古力的时候
11	主角房间	2/02/14	20:00～23:00	No. 10 中无视来电
12	PHS 发信	2/02/01～2/03/30	10:00～21:00	曾见过其他女孩的 GOOD(BEST)ENDING,现时女孩(不计 MIKI P)的合计好感度在 450 以下
13	车站前	2/03/02～2/04/29	12:00～13:30	No. 12 中约定之日发生
14	回家途中	2/03/24～2/04/07	12:30～17:30	4/1,及当日若有其他事件发生不可
15	教室	2/04/01	7:00～14:00	–
16	MIKI P 之家	2/04/01	9:00～20:00	No. 15 发生后到 MIKI P 之家
17	公园	2/04/14	12:00～13:30	No. 14 中约定去赏花
18	教室	2/04/16～2/06/21	9:00～19:00	No. 17 的发生
19	回家途中	2/06/10～2/06/22	13:00～18:00	–
20	海	2/06/30	9:00～10:30	No. 19 中约定去海滩
21	回家途中	2/10/01～2/10/14	15:00～17:30	曾见过其他女孩的 GOOD(BEST)ENDING,现时女孩(不计 MIKI P)的合计好感度在 300 以下
22	公园	2/10/06～2/11/10	12:30～13:30	No. 21 中约定之日发生
23	上学时	2/12/09～2/12/21	7:00～9:00	–
24	JENNY 之家	2/12/24	7:00～9:00	–
25	PHS 来电	–	12:00～21:30	与其他女孩的好感度低
26	主角房间(假日)	–	07:00～09:00	MIKI P 的好感度足够时







近期PS游戏金手指

西游记

hp 不减

80019401 00ff

8001C648 00ff

孙悟空拥有七十二变

8001C648 00FF

8001C649 00FF

8001C650 00FF

8001C651 00FF

8001C652 00FF

8001C653 00FF

8001C654 00FF

8001C655 00FF

8001C656 00FF

金钱不减

D00316EA AE02

800316EA 2400

道具不减

D0042AAA 2442

80042AAA 2400

拥有所有神将

80130CE0 FFFF

神技能源不减

D007F15E AF82

8007F15E 2400

拥有所有道具

B0BD0001 00000000

30133D1C 0063

三藏最强

8013054A 03E7

8013054B 03E7

80130530 03E7

80130532 03E7

B0040001 00000000

3013051B 00FF

悟空最强

80130852 03E7

80130854 03E7

80130868 03E7

8013086A 03E7

B0040001 00000000

30130553 00FF

金钱

80130CD4 FFFF

TIME 不增

30130CD2 0000

80130CD0 1000

我方人物

HP 不减

B0060038 00000000

8013054A 03E7

B0060038 00000000

80130530 03E7

MP 不减

B0060038 00000000

8013054C 03E7

B0060038 00000000

80130532 03E7

每回战斗升 1 级

B0060038 00000000

3013051A 0063

移动最高

B0060038 00000000

30130535 0009

敌人一击死

B0070038 00000000

30130822 0000

星战前传

主角体力不减

800BA8F8 0063

800BA908 0063

波动攻击量表不减

800BA728 0FFF

800BA90C 0064

所有武器弹药数不减

B0060004 00000000

800BA920 03E7

B0030004 00000000

800BA93C 03E7

生命不减

D005219A 0044

8005219A 2400

选关

D00EBC08 0C00

800C6C48 00XX

＊选关密码 XX 可输入 02～10 (02 为第二关,10 为破关)

＊选关密码使用方法为在选择关卡画面时按下 R1＋R2

生命之无限

800BA908 0064

时间冻结

800B1A92 0000

无限装甲与全武器

800BA920 03E7

800BA924 03E7

800BA928 03E7

800BA92C 03E7

800BA930 03E7

Force 最大

800BA728 0FFF

800BA90C 0064

超时空之轮 2

钱无限

800786F0－967F

300786F2－0098

时间不增

8007210C－0000

全魔法

B0C00002－00000001

800784A8－0001

B0C00002－00000000

80078628－0063

(主角)HP 最大

80075926－03E7

腕力、耐久力、正确、身轻、魔力、抗魔

B0060001－00000000

30075928－0063

武器,防具,饰品(装备位置)

80075930－XXXX

80075938－XXXX

魔法装备位置(LV1～LV8)

8007594C－ZZZZ

800759BA－ZZZZ

(主角武器 0020～0026, 防具 0096～00B1,饰品 00BA～00FE)

(女主角)HP 最大

800759F2－03E7

腕力、耐久力、正确、身轻、魔力、抗魔

B0060001－00000000

300759F4－0063

武器,防具,饰品(装备位置)

800759FC－XXXX

800759A04－XXXX

魔法装备位置(LV1～LV8)

80075A18－ZZZZ

80075A86－ZZZZ

(女主角武器 0027～002D,防具 0096～00B1,饰品 00BA～00FE)

魔法装备在改出全魔法时,从里面自己找出所想要的,而放在第一个的魔法编号就是 (0001), 第二个的魔法编号就是 (0002) ... 以此类推 ... 到最後一个魔法编号是 (00C0) 为止!!!

全材料

B0160002－00000001

80078028－0001

B0160001－00000000

30078328－0063

全武器

B05B0002－00000001

80078054－0020

B05B0001－00000000

3007833E－0063

洛克人 4

血不减

D00906DA A203

800906D0 001C

D00906DA A203

800906D2 2402

能量无限

D00906DA A203

800EB5B8 001C

D00906DA A203

800EB5BA 2402

人数不减

D00906DA A203

800DDDEC 0000

---

pac man world

QUEST & MAZE MODE

人数 999

8015B084 03E7

体力全满

8015B078 0004

无敌 〈对最后 BOSS 无效〉

8015BBA8 1000

黄球不减

D0080800 0010

80080802 1400

ORIGINAL MODE

只数不减

8016267E 2442

801B0888 0006

吃到大力丸可持续到过关

D0169596 2402

80169594 0000

D0169596 2402

801655A6 1400

妖精战士 3

快速升级

D00F3F06 1060

300F3F06 0000

道具栏位最大

800AE724 6928

800AE726 2D31

300AE728 0010

按下 L2 钮拥有所有道具

D0097FB4 0001

B0FF0002 00000001

800AE878 6300

E0097FB4 00010003

800AE724 6928

800AE726 2D31

300AE728 0010

モンスタ－カ－ド名称全开

B0750001 00000000

3009D1A0 0009

モンスタ－协会内有所有卡片

B0740001 00000000

3009DD70 0001

阿兰多拉 2

1. MONEY 最多

80063EC4 423F

80063EC6 000F

2. 时间为 0

800626FE 0000

8006338E 0000

3. HP 最大

80063ED0 03E7

80063ED2 03E7

4. EP 最大

80063ED4 03E7

80063ED6 03E7

5. 全道具

30063C00 0009

30063C02 0009

30063C04 0009

30063C06 0009

30063C12 0001

30063C14 0001

30063C16 0001

30063C18 0001

6. 全部特殊道具

30063C08 0001

30063C0A 0001

30063C0C 0063

30063C0E 0063

30063C10 0063

30063C1A 0001

古惑狼赛车

Adventure 模式全关卡

B00A0002 00000000

8008FBA2 FFFF

全赛道，人物

8008E6EC FFFF

8008E6EE FFFF

8008E6F0 FFFF

冠军赛绩分 255

30098980 00FF

---

007 明日帝国

人数不减

8001e096 0063

pk7 子弹不减

800ea84c 0063

assault 子弹不减

800ea8b2 0063

sniper 子弹不减

800ea916 0063

医药箱不减

800ea9dc 0063

盖塔机器人大决战

快速升级

3005D312 0009

全部合体测试合格

800FB0E6 0005

EN 不减

3009E6AE 0040

3009E932 0040

行动无限

3009F55A 0040

D01AB804 0000

3009F55A 0045

经验值 1000

D00A14AC 1021

800A14AC 03EB

D00A14AE 0062

800A14AE 2402

DEWPRISM

1 :一击死

D0058696 1C40

80058696 1C00

2 :不减 HP

D0058642 0071

80058642 0060

3:不减 MP

D0059A76 0070

D0059A76 0060

4: HP 最大

8009B584 03E7

5: MP 最大

8009B586 03E7

6:Act 最大

8009B588 03E7

7: +Act 最大

8009B590 03E7

8: Def 最大

8009B58C 03E7

9: +Def 最大

8009B594 03E7

10:Money 最大

8009B4F0 967F

8009B4F2 0098

11:全道具

B0110001 00000000

3009B5B8 0063

12:全 Monster

B0210002 00000000

8009B5D0 07E7

"无限跳"

D001EC6C 0001

8001EC6C 0000

D001E54E AE11

8001E54E AE00

D001EC16 1040

8001EC16 1400

NBA LIVE 2000

UNLOCK ALL LEGENDS

50000402 0000

8008267C FFFF

Army Man : Air Attack

无限生命

8003BA66 2400

无限装甲

80050642 2400

---

mission imposibal

子弹不减

801F5812 0063

血不减

8008FC0C 0195

FIFA 2000

1. 主场开始时已有 10 个进球

D003 2514 0000

8003 2514 000A

2. 客场开始时已有 10 个进球

D003 2518 0000

8003 2518 000A

3. 主队不能进球

8003 2514 0000

4. 客队不能进球

8003 2518 0000

Test Drive 6

金钱

800AC628 FFFF

总是第一名

800A80EC 0000

暴力篮球 2000

分数不减

300B4E16 0063

魔兽召唤师—假面魔道士

金钱最多

8008996C FFFF

召唤等级 Point 999

80089920 03E7

（暂定封面）



梦幻总动员续 2

即日上市，敬请留意！

本书汇集大量动漫经典名作及专题文章，图文并茂，精彩绝伦！

全书 192 页彩页，48 页黑白页

顶级豪华，定价仅为 20.00 元

欢迎邮购

★邮购地址：北京市清河邮局 062 信箱 邮购部（收）

★邮编：100085

★咨询电话：010－62924382

（注：邮购以上书目者，请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限，欲购从速！）

注意，自 2000 年 1 月起，"梦幻总动员"将会以每月一本的速度推出，请大家留意有关信息。

下期预告

SCE 超大作"龙骑士传说"完全攻略、ATLUS 公司制作的"梦幻骑士"（人物设定：漆原智志）的完全攻略等等。

下月同一时间推出，敬请期待

邮购			
	电子游戏广场（7、8、9、11）每本定价：10 元	电子游戏典藏本（96）定价：22 元 优惠价：15 元	电子游戏典藏本（97）定价：22 元 优惠价：15 元
	电子游戏与电脑游戏三周年纪念号 定价：6.5 元	格斗秘笈修订版 定价：22 元	剑魂·续 定价：18 元

欢迎邮购

★邮购地址：北京市清河邮局 062 信箱 邮购部（收）

★邮编：100085 ★咨询电话：010－62924382

（注：邮购以上书目者，请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限，欲购从速！）


サンライズ
えいゆうたん
英雄譚



ISBN 7-5371-3214-3
9 787537 132145 >
ISBN7－5371－3214－3/G·1448
定价：10.00元